

## 【解答】

(100 点満点)

問題 番号 (配点)	設 問	解答番号	正 解	配 点	問題 番号 (配点)	設 問	解答番号	正 解	配 点	
第1問 (25)	A	1	1	4	第4問 (12)	A	18	18	3	4*
		2	2	4			19	19	4	
		3	3	2			20	20	1	
		4	4	4			21	21	2	
	B	5	5	4			22	22	5	1
		6	6	1			23	23	6	1
		7	7	3			24	24	1	1
第2問 (16)	8	8	3	4	B	25	25	2	1	
	9	9	1	4		26	26	3	4	
	10	10	2	4		27	27	1	3	
	11	11	3	4		28	28	6	2*	
第3問 (18)	12	12	1	3	第5問 (15)	29	29	4		2*
	13	13	3	3		30	30	3		
	14	14	1	3		31	31	2	4	
	15	15	3	3		32	32	2	4	
	16	16	2	3		33	33	2	4	
	17	17	2	3		第6問 (14)	A	34	34	1
(注) *は, 全部正解の場合のみ点を与える。					35			35	3	3
					B		36	36	1	4
							37	37	2	4

【解説 1】 <XD000E41> 2023 年度 追試験 英語【リスニング】 第 1 問 A

A リスニング(短い発話・意味) (16 点)

正解:  ①  ④  ②  ④

■台本

Question No. 1

M: What a beautiful sweater! It looks really nice on you, Jennifer.

Question No. 2

M: Bowling is more fun than badminton, but tennis is the best. Let's play that.

Question No. 3

M: We should go somewhere to eat dinner. How about a steak restaurant?

Question No. 4

M: Diana, do you know what time the dentist will open? My tooth really hurts.

問 1

〔訳〕 男性 「素敵なセーターだね！本当によく似合っているよ，ジェニファー」

〔選択肢〕 ①「話し手はジェニファーのセーターに見とれている」，②「話し手はセーターについて尋ねている」，③「話し手はセーターを探している」，④「話し手はジェニファーのセーターを見たいと思っている」→正解は①。男性はジェニファーが着ているセーターが素敵であり，とてもよく似合っていると述べている。

問 2

〔訳〕 男性 「ボウリングはバドミントンより楽しいけれど，テニスが一番だね。それをしようよ」

〔選択肢〕 ①「話し手はテニスをするのが楽しくない」，②「話し手は今，どのスポーツもしたくない」，③「話し手はバドミントンが一番楽しいと思っている」，④「話し手はボウリングよりもテニスの方がよいと思っている」→正解は④。男性が楽しいと思っている度合いが高いのは順に，テニス，ボウリング，バドミントンである。

問 3

〔訳〕 男性 「夕食をとりどこかへ出かけよう。ステーキ店はどう？」

〔選択肢〕 ①「話し手はステーキを食べたくない」，②「話し手はまだ夕食をとっていない」，③「話し手は今ステーキを食べている」，④「話し手は一人で夕食をとりたい」→正解は②。男性は，夕食にステーキと一緒に食べに行くことを提案しているので，まだ夕食を済ませていないことがわかる。

問 4

〔訳〕 男性 「ダイアナ，歯医者は何時に開くかわかるかい？歯がすごく痛いんだ」

〔選択肢〕 ①「話し手は歯医者と話している」，②「話し手はダイアナに時間を伝えている」，③「話し手はダイアナに電話したいと思っている」，④「話し手は歯医者に行きたいと思っている」→正解は④。男性は，歯医者診察開始時刻を尋ね，歯が痛いことを伝えているので，すぐにでも歯の治療を受けに出かけたいと思っていることがわかる。

【解説 2】 <XD000E41> 2023 年度 追試験 英語【リスニング】 第 1 問 B

B リスニング(短い発話・イラスト) (9 点)

正解:  ④  ①  ③

■台本

Question No. 5

M : The guitar is inside the case under the table.

Question No. 6

M : These spoons are dirty, but there's another in the drawer.

Question No. 7

M : Turn left at the tree and go straight. The apartment building will be on the right.

### 問5

〔訳〕 男性 「ギターはテーブルの下のケースの中に入っている」

〔解説〕 正解は④。①と②は、ケースがテーブルの上であり、③は、ギターがケースの外に出ているので不適当。

### 問6

〔訳〕 男性 「これらのスプーンは汚れているが、引き出しの中にもう1本ある」

〔解説〕 正解は①。These spoon は複数のスプーン、another は単数のスプーンを意味するので、流しに使用済みのスプーンが2本あり、引き出しに1本入っている図がふさわしい。

### 問7

〔訳〕 男性 「木のところで左へ曲がってまっすぐ進んでください。マンションは右手にあります」

〔解説〕 正解は③。turn (to the) left 「左折する」 on the [your] right 「右側に」

## 【解説3】 <XD000E42> 2023年度 追試験 英語【リスニング】 第2問

### リスニング(対話・イラスト) (16点)

正解:  ③  ①  ②  ③

#### ■台本

Question No. 8

W : Fireflies hatch from eggs. And in the next stage, they live underwater.

M : I know that. But then, they continue developing underground?

W : Yes. Didn't you know that?

M : No. Aren't fireflies amazing?

Question : Which stage has the man just learned about?

Question No. 9

M : We need to make twenty eco-friendly bags, so a simple design is best.

W : Is a pocket necessary?

M : Definitely, but we don't have enough time to add buttons.

W : So, this design!

Question : Which eco-friendly bag will they make?

Question No. 10

W : I'm here. Wow, there are so many different tents. Which one's yours?

M : Mine's round. Can't you see it?

W : No. Where is it?

M : It's between the trees.

Question : Which one is the brother's tent?

Question No. 11

M : We can take the ferry to the garden, then the aquarium.

W : I want to visit the shrine, too.

M : But, don't forget, dinner is at six.

W : OK. Let's go there tomorrow.

Question : Which route will they take today?

問 8

〔訳〕 女性 「ホタルは卵からかえるのよ。そして次の段階で、水中で暮らすの」

男性 「それは知っているよ。でもその後は、地中で成長し続けるの？」

女性 「そうよ。知らなかったの？」

男性 「うん。ホタルはすごくない？」

質問

「男性が今知ったのはどの段階のことですか？」

〔解説〕 正解は③。男性の1回目の発言から、ホタルが卵からかえった（図の①）後、水中で暮らす（図の②）ことは知っていたことがわかる。だが、地中で成長を続ける（図の③）ことについては確信がなくて、女性に確認している。女性はそうであることを述べた上で、男性にそれを知らなかったのかと尋ねている。これに対して、男性はNoと答えているが、これは知らなかったという意味であることがポイント。日本語では尋ね方によって答え方が変わる。「知っていた？」-「いや」/、「知らなかった？」-「うん」と答える。これに対して、英語では尋ね方に関係なく、事実に対してYes/Noで答える。つまり、“Did you know?”に対しても“Didn't you know?”に対しても「知らなかった」のであれば、“No.”と答える。したがって、男性は、ホタルが地中で成長を続けることを知らなかったことになる。

問 9

〔訳〕 男性 「エコバッグを20枚作る必要があるので、シンプルなデザインが一番いいね」

女性 「ポケットは必要なの？」

男性 「もちろん、でもボタンをつける時間はないね」

女性 「じゃあ、このデザインよ！」

質問

「彼らはどのエコバッグを作るのでしょうか？」

〔解説〕 正解は①。女性の1回目と男性の2回目の発言から、エコバッグにポケットはつけるが、ボタンはつけないことがわかる。

問 10

〔訳〕 女性 「着いた。わあー、さまざまなテントがとてもたくさんあるのね。どれがお兄ちゃんのテントなの？」

男性 「僕のは丸いやつだよ。見えないかい？」

女性 「ええ。どこにあるの？」

男性 「木と木の間にあるよ」

質問

「兄のテントはどれですか？」

〔解説〕 正解は②。女性と男性の1回目の発言から、男性（＝兄）のテントは丸いものであることがわかる。さらに、男性の2回目の発言から、テントは木と木の間にあることがわかる。よって、男性のテントは、

木と木の間に丸いものであることがわかる。なお、ここでも **Can't you see it?** に対して **No** と答えているのは、(テントが) 見えないことを表していることに注意する。

### 問 11

〔訳〕 男性 「フェリーに乗って、ガーデン (花畑) へ行って、それから水族館だね」

女性 「神社にも行きたいね」

男性 「だけど、夕食は 6 時だよ」

女性 「わかった。そこへは明日行きましょう」

質問

「彼らは今日どのルートを取るでしょうか？」

〔解説〕 正解は③。男性の 1 回目の発言から、フェリーで、まず花畑へ行き、それから水族館へ行くことがわかる。次に、女性の 1・2 回目と男性の 2 回目の発言から、その後で神社に寄るのはあきらめていることがわかる。

### 【解説 4】 <XD000E43> 2023 年度 追試験 英語【リスニング】 第 3 問

#### リスニング(対話・内容一致) (18 点)

正解:  ①     ③     ①     ③  
 ②     ②

#### ■台本

Question No. 12

W : Are you going somewhere this summer?

M : Yes, I'm going to drive to the coast.

W : That's quite far. Why don't you take the train, instead?

M : If I drive, I can park and go sightseeing anywhere along the way.

W : Isn't driving more expensive?

M : Well, maybe, but I like the flexibility.

Question No. 13

W : How much does it cost to send this letter to London?

M : Hmm. Let me check. That's about £2 for standard delivery, or about £8 for special delivery. Which do you prefer?

W : I really want it to arrive by Friday.

M : With special delivery, it will.

W : I'll do that then.

Question No. 14

M : Would you like to see a movie next week?

W : Sure, but what kind of movie?

M : I'd like to watch a horror movie.

W : Well, I don't see one scheduled, but there's a comedy currently showing.

M : I really don't like comedies. Maybe we can check the schedule again next week.

W : Sure, let's do that.

Question No. 15

M : What did you do last weekend?  
W : I took all my nieces and nephews to lunch.  
M : Really? How many do you have?  
W : Well, my sister has two boys, and my brother has three girls.  
M : That sounds like a nice family gathering.  
W : Yes, we had a really good time together.

Question No. 16

M : I think I'll have the pasta.  
W : The fish looks nice. I'll order that.  
M : What about for dessert?  
W : Both the pie and the cake look delicious.  
M : Well, why don't we each order different ones? Then we can share.  
W : OK, I'll order the pie and you can order the cake.  
M : Sure, that's fine.

Question No. 17

M : Hi, Monica, would you like some help?  
W : Ah, thank you. Could you take one of these bags?  
M : Sure, are you going to the subway?  
W : No, I'm going to take them home in my car. I've parked just around the corner.  
M : That's fine. Actually, it's on my way. That's just before my bus stop.

問 12

[訳] 女性 「この夏はどこかへ出かけるの？」  
男性 「うん、海岸まで車で出かける予定なんだ」  
女性 「かなり遠いね。その代わりに、電車で行くのはどう？」  
男性 「車で行けば、途中でどこにでも駐車して観光できるだろ」  
女性 「車で行く方が、お金がかからない？」  
男性 「うーん、そうかもしれないけど、僕は融通が利く方がいいんだ」

[問題] 「男性が車で出かけたのはなぜですか？」

[選択肢] ①「彼は好きなところどこへでも立ち寄りたい(から)」, ②「彼は海岸へ直接行きたい(から)」, ③「電車は途中までしか行かない(から)」, ④「電車の方がずっと融通が利く(から)」→正解は①。  
男性は1回目の発言で、夏休みに海岸まで車で出かけることを説明している。これに対して、女性は2・3回目の発言で、海岸は遠く、お金もかかるので電車で出かけるという代替案を示している。だが、男性は2・3回目の発言で、車で行くと途中でどこでも自由に立ち寄れるという利点を挙げている。

問 13

[訳] 女性 「この手紙をロンドンへ送るのにはいくらかかりますか？」  
男性 「そうですねえ。確認してみます。普通便では約2ポンド、速達便では約8ポンドです。どちらがよろしいですか？」  
女性 「金曜日までには絶対に届いてほしいの」  
男性 「速達便なら届きますよ」  
女性 「じゃあ、そうするわ」

〔問題〕 「女性は何をするでしょうか？」

〔選択肢〕 ①「安い方の送料を支払う」、②「金曜日以降に手紙を送る」、③「高い方の送料を支払う」、④「普通便で手紙を送る」→正解は③。女性と男性の1回目の発言から、速達便は普通便より送料が高いことがわかり、女性の2・3回目と男性の2回目から、女性は速達便で発送することがわかる。なお、女性は「金曜日以降に発送する」のではなくて「金曜日までに到着する」ことを希望しているので②は不適当。

#### 問 14

〔訳〕 男性 「来週、映画を観に行かない？」

女性 「いいよ、でもどんな映画？」

男性 「ホラー映画を観たいんだよ」

女性 「ええと、ホラー映画は上映予定にないけれど、コメディ映画なら今上映中よ」

男性 「コメディは大嫌いなんだ。来週また上映予定を確認しよう」

女性 「いいよ、そうしよう」

〔問題〕 「彼らは何をすることに決めましたか？」

〔選択肢〕 ①「来週、映画を選ぶ」、②「今日、コメディ映画を観に行く」、③「今週、映画を選ぶ」、④「今夜、ホラー映画を観る」→正解は①。男性と女性の1回目の発言から、二人は来週、映画を観に行くことがわかる。男性はホラー映画を観に行くことを希望しているが、女性が調べてみると、上映予定のホラー映画はなく、コメディ映画が上映中であった。男性と女性の3回目の発言から、男性がコメディ映画が好きではないので来週また上映予定を確認することにしたことがわかる。なお、ホラー映画とコメディ映画という対立関係に注目すると、ダミーの選択肢に惑わされることになる。

#### 問 15

〔訳〕 男性 「この前の週末は何をしたの？」

女性 「姪と甥の全員を昼食に連れて行ったのよ」

男性 「本当に？ 何人いるの？」

女性 「ええと、妹には男の子が2人いて、弟には女の子が3人」

男性 「家族の素敵な集まりになったようだね」

女性 「ええ、一緒に本当に楽しく過ごしたの」

〔問題〕 「彼女は誰と昼食をとりましたか？」

〔選択肢〕 ①「弟と妹の両方」、②「家族の全員」、③「妹と弟の子どもたち」、④「2人の姪と2人の甥」→正解は③。女性の1・2回目の発言から、週末に甥と姪の全員、つまり、妹の男の子ども(=甥)2人と、弟の女の子ども(=姪)3人を昼食に連れて行ったことがわかる。なお、④は「3人の姪と2人の甥」であれば正しい。

#### 問 16

〔訳〕 男性 「僕はパスタを食べようかな」

女性 「魚料理がおいしそうね。私はそれにするわ」

男性 「デザートはどうする？」

女性 「パイもケーキもおいしそう」

男性 「じゃあ、互いに別々のものを注文したらどうだい？ それなら分け合えるよ」

女性 「わかった、私はパイを注文するから、あなたはケーキを注文して」

男性 「もちろん、それでいいよ」

〔問題〕 「会話によると正しいのはどれでしょうか？」

[選択肢] ①「男性は魚料理とパイを注文する」, ②「男性はパスタとケーキを注文する」, ③「女性は魚料理とケーキを注文する」, ④「女性はパスタとパイを注文する」→正解は②。まず男性と女性の1回目の発言から, 男性はパスタ, 女性は魚料理を注文することがわかる。さらに, 女性の3回目と男性の4回目の発言から, 女性はパイ, 男性はケーキを注文することがわかる。

### 問 17

[訳] 男性 「やあ, モニカ, 何か手伝おうか？」  
 女性 「あら, ありがとう。バッグを1つ持ってくれない？」  
 男性 「もちろん, 地下鉄に乗るの？」  
 女性 「いえ, 車で家へ持って帰るの。角を曲がったところに駐車してあるのよ」  
 男性 「それはよかった。実は, 通り道なんだ。僕の乗るバス停のちょっと手前だね」

[問題] 「男性は何をするでしょうか？」

[選択肢] ①「女性と一緒に地下鉄まで行く」, ②「女性のバッグを1つ持ってあげる」, ③「女性のためにバッグを家まで運んであげる」, ④「バス停まで女性と歩く」→正解は②。男性と女性の1回目の発言から, 男性は女性のバッグの1つを持ってあげることがわかる。なお, 女性は車で帰宅する予定で, 駐車してあるのはバス停の手前なので④は不適當。

## 【解説 5】 <XD000E44> 2023 年度 追試験 英語【リスニング】 第 4 問 A

### A リスニング(文章・図表完成) (8 点)

正解: 

18	③
22	⑤

19	④
23	⑥

20	①
24	①

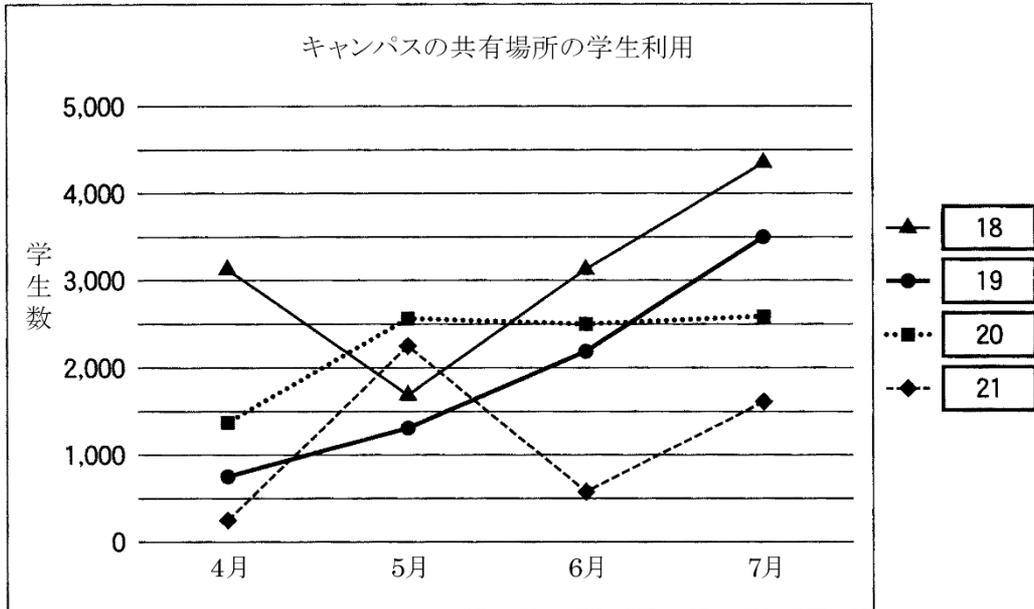
21	②
25	②

### ■台本

Questions No. 18 to 21

To understand our campus services, we researched the number of students who used the cafeteria, computer room, library, and student lounge over the last semester. As you can see, the student lounge had a continuous rise in users over all four months. The use of the computer room, however, was the least consistent, with some increase and some decrease. Library usage dropped in May but grew each month after that. Finally, cafeteria use rose in May, and then the numbers became stable.

### 問 18~21



〔選択肢〕 ①「カフェテリア」，②「コンピュータールーム」，③「図書館」，④「学生ラウンジ」

〔解説〕 第2文には、「学生ラウンジ」の利用者数が4か月間ずっと増加していたとあるので、には④が入る。第3文には、「コンピュータールーム」の利用者数が最も不安定で増加と減少が見られたとあるので、には②が入る。第4文には、「図書館」の利用者数は5月に減少したが、その後は増加したとあるので、には③が入る。最終文には、「カフェテリア」の利用者数は5月に増加したが、その後は安定したとあるので、には①が入る。

### ■全文訳

キャンパスサービスを理解するために、我々は先学期の間にカフェテリア、コンピュータールーム、図書館、学生ラウンジを利用した学生数を調査した。グラフを見てわかるように、学生ラウンジは4か月間ずっと利用者が増加した。だが、コンピュータールームの利用は最も不安定で、何度か増加と減少が見られた。図書館の利用は5月に減少したが、その後は月を追って増加した。最後に、カフェテリアの利用は5月に増加して、その後利用数は安定した。

### ■台本

Questions No. 22 to 25

Let me explain our monthly membership plans. A regular membership with 24-hour access to all areas is ¥8,000. Daytime members can access all areas for ¥5,000. Students with a valid ID get half-off our regular membership fee. We also offer pool-only options for ¥2,000 off the price of our regular, daytime, and student memberships. Oh, and our towel service is included in our regular membership with no extra charge but is available to daytime and student members for an additional ¥1,000.

### 問 22～25

#### クラブ会員プランと月額料金

会員プラン	すべてのエリア	プールのみ	タオルサービス
レギュラー	¥8,000	<input type="text" value="23"/>	<input type="text" value="24"/>
昼	¥5,000	¥3,000	<input type="text" value="25"/>
学生	<input type="text" value="22"/>	¥2,000	¥1,000

〔選択肢〕 ①「0円」，②「1,000円」，③「2,500円」，④「3,000円」，⑤「4,000円」，⑥「6,000円」

〔解説〕第4文には、学生会員はレギュラー会員の半額とあるので、学生会員は8,000円×1/2=4,000円になる。したがって、には⑤が入る。第5文には、プールのみ利用料金は、各会員料金の2,000円引きとあるので、レギュラー会員では8,000円-2,000円=6,000円になる。したがって、には⑥が入る。最終文にはタオルサービスの説明があり、レギュラー会員の場合、追加料金なしとあるので、には①が入る。昼会員と学生会員の場合には、1,000円の追加料金がかかるので、には②が入ることになる。

## ■全文訳

私たちの月ぎめ会員プランの説明をいたします。すべてのエリアを24時間利用できるレギュラー会員は8,000円です。昼会員は、すべてのエリアを5,000円で利用できます。有効な学生証を持った学生はレギュラー会員の料金の半額になります。レギュラー会員、昼会員、学生会員の価格から2,000円引きとなるプールのみ会員もごさいます。あつ、タオルサービスは追加料金なしでレギュラー会員に含まれていますが、昼会員と学生会員は1,000円の追加料金で利用できます。

## 【解説6】 <XD000E44> 2023年度 追試験 英語【リスニング】 第4問 B

### B リスニング(文章・内容一致) (4点)

正解:  ③

## ■台本

Question No. 26

- ① I suggest the Ashford Center. It has twenty rooms we can use for sessions that hold up to forty people each and a conference room for meetings. It's recently been updated with Wi-Fi available everywhere, and it has an excellent food court.
- ② I recommend the Founders' Hotel. It's modern with Wi-Fi in all rooms, and many great restaurants are available just a five-minute walk from the building. They have plenty of space for lectures with eight large rooms that accommodate seventy people each.
- ③ I like Mountain Terrace. Of course, there are several restaurants inside for people to choose from, and Wi-Fi is available throughout the hotel. They have ten rooms that can hold sixty people each, but unfortunately they don't have a printing service.
- ④ Valley Hall is great! They have lots of space with five huge rooms that fit up to 200 people each. There's a restaurant on the top floor with a fantastic view of the mountains. If you need Wi-Fi, it's available in the lobby.

## 問26

〔問題〕  はあなたが選ぶ可能性が最も高い場所です

〔選択肢〕 ①「アッシュフォードセンター」、②「ファウンダーズホテル」、③「マウンテンテラス」、④「バレーホール」→正解は③。条件Aの50人以上入る部屋が8室以上あるのは、②「ファウンダーズホテル」、③「マウンテンテラス」。条件Bの施設内全体でWi-Fiが使えるのは、①「アッシュフォードセンター」、②「ファウンダーズホテル」、③「マウンテンテラス」。条件Cの施設内で食事ができるのは、①「アッシュフォードセンター」、③「マウンテンテラス」、④「バレーホール」。以上から、すべての条件を満たしているのは③「マウンテンテラス」になる。

## ■全文訳

- ① 僕はアッシュフォードセンターを提案します。それぞれ 40 人まで収容でき、打ち合わせに使える部屋が 20 室、集会用の会議室が 1 室あります。最近設備が更新されてどこでも Wi-Fi が使え、素晴らしいフードコートがあります。
- ② 私はファウンダーズホテルを推薦します。ホテルは新しくて、全室で Wi-Fi が使え、ホテルから歩いてわずか 5 分のところに多くの素晴らしいレストランがあります。講演用スペースもたくさんあり、各室 70 人を収容できる大きな部屋が 8 室あります。
- ③ 僕はマウンテンテラスがいいと思います。当然ながら、中にいくつかのレストランが入っていて、そこから選ぶことができ、ホテル全館で Wi-Fi が使えます。各室 60 人を収容できる部屋が 10 室ありますが、残念ながらプリントサービスはありません。
- ④ バレーホールは素晴らしいですよ！スペースが豊富にあり、各室 200 人まで入る巨大な部屋が 5 室あります。最上階にはレストランがあり、山々の素晴らしい景色が臨めます。Wi-Fi が必要ならばロビーで使えます。

### 【解説 7】 <XD000E45> 2023 年度 追試験 英語【リスニング】 第 5 問

#### リスニング(講義・ワークシート完成・内容一致) (15 点)

正解: 

27	①
31	②

28	⑥
32	②

29	④
33	②

30	③
----	---

#### ■台本

Questions No. 27 to 32

Today, we're going to focus on art in the digital age. With advances in technology, how people view art is changing. In recent years, some art collections have been put online to create "digital art museums." Why are art museums moving to digital spaces?

One reason has to do with visitor access. In digital museums, visitors can experience art without the limitation of physical spaces. If museums are online, more people can make virtual visits to them. Also, as online museums never close, visitors can stay for as long as they like! Another reason is related to how collections are displayed. Online exhibits enable visitors to watch videos, see the artwork from various angles, and use interactive features. This gives visitors much more specific information about each collection.

Putting collections online takes extra effort, time, and money. First, museum directors must be eager to try this new format. Then, they have to take the time to hire specialists and raise the money to buy the necessary technology. Of course, many people might still want to see the actual pieces themselves. These factors are some reasons why not all museums are adding an online format.

Many art museums have been offering digital versions of their museums for free, but this system might change in the future. Museums will probably need to depend on income from a hybrid style of both in-person and online visitors. This kind of income could enable them to remain financially sustainable for future generations. Now, let's do our presentations. Group 1, start when you are ready.

#### 問 27

- [選択肢] ①「もはや物理的な場所に制約されない」、②「今ではネット上で新しい美術作品を購入できる」、③「生み出される美術の種類を制限しなくてよい」、④「建物内での展示に焦点を移す必要がある」

[解説] 第 2 段落第 1～第 2 文には、デジタル美術館への移行が進んでいる理由として、来館者のアクセスが

良くなって、物理的空間に制約されずに美術鑑賞ができることが説明されている。したがって、正解は①になる。

#### 問 28～31

〔選択肢〕 ①「芸術家」、②「予算」、③「館長」、④「情報」、⑤「実際の絵画」、⑥「来館時間」

〔解説〕第2段落第4文には、デジタル美術館は閉館することがないので、来館者はいくらでも好きなだけ滞在できるという利点が述べられている。28 の直前にある flexible は「融通の利く、自由にできる」という意味なので、ここには⑥が入る。第2段落第6～最終文には、デジタル美術館では、映像を観られること、美術作品をさまざまな角度から観られること、双方向のやり取りができて、各美術作品についての多くの具体的な情報が得られるという利点が述べられている。また、29 の直前にある detailed（詳しい）は specific（具体的な）の言い換えになっているので、ここには④が入る。デジタル美術館の課題に関しては、第3～第4段落に述べられている。第3段落第2文には、デジタル美術館の館長はこの新形式に熱心に取り組む必要があることが述べられていて、30 の直前にある enthusiastic（熱心な）は be eager to V（～したがっている）の言い換えと言えるので、ここには③が入る。第3段落第3文には、デジタル美術館を開設するには、専門家を雇って、必要な技術を購入するための資金を調達しなければならないことが、最終段落第1～第3文には、今後はデジタル美術館の有料化によって将来世代まで財政的に維持する必要があることが述べられている。したがって、31 には②が入って「予算の増加」という課題になる。

#### 問 32

〔選択肢〕 ①「より多くの美術館は、シーズン券を持った来館者のために、ネット上の無料サービスを提供する計画をしている」、②「美術館が今後成功するには、従来の美術館とネット上の美術館の両方を維持する必要があるかもしれない」、③「美術館の目的の1つは、若い世代の人たちに展示物を直接観ることに関心をもたせることである」、④「持続可能な美術作品を制作することは、デジタル美術館を拡大する動機を与えてくれる」

〔解説〕第1段落では、なぜデジタル美術館への移行が進んでいるのかという問題提起が行われている。第2段落では、その答えとして、デジタル美術館では来館者はいつでもどこからでも自由に美術鑑賞でき、美術作品についてのより詳細な情報が得られるという利点が説明されている。ところが、第3段落では一転して、デジタル美術館の運営には、労力、時間、資金調達が必要になることが述べられ、一方では実際の美術作品を観たいと思う人たちも多いことを認めていて、これがすべての美術館がデジタル化をしている訳ではない理由になっていることが述べられている。そして結論として、最終段落第2～第3文には、デジタル美術館を有料化して、従来の美術館と合わせた両方の収入で維持していく必要が出てくることが述べられている。したがって、正解は②になる。なお、他の選択肢が不適当な理由は以下の通り。① シーズン券を持った来館者についての記述はない。③ 美術館の役割は、将来世代に美術作品を残していくことではあっても、美術作品を直接観ることに関心をもたせることであると述べられていない。④ 第1段落第3文に、デジタル美術館を制作することについては述べられているが、持続可能な美術作品の制作についてはどこにも記述がない。

#### ■全文訳

今日は、デジタル時代の美術に焦点を当てることにする。科学技術の進歩につれて、人々の美術の鑑賞方法は変化しつつある。近年、美術収蔵品の中には、ネット上で公開されて、「デジタル美術館」になっているものがある。美術館がデジタル空間に移行しつつあるのはなぜだろうか。

1つの理由は、来館者のアクセスと関係がある。デジタル美術館では、来館者は物理的な空間の制約なしに

美術を鑑賞できる。美術館がネット上にあれば、もっと多くの人たちが仮想空間で来館できる。さらには、ネット上の美術館は閉館することがないので、来館者は好きなだけ長く滞在できるんだ！もう 1 つの理由は、収蔵品の展示方法に関係がある。ネット上の展示によって、来館者は映像を観たり、さまざまな角度から美術作品を観たり、双方向性を活用したりできる。このため、来館者はそれぞれの収蔵品についてずっと多くの具体的な情報を得ることになる。

収蔵品をオンライン化することには、余分な労力、時間、費用を要する。第 1 に、美術館の館長はこの新しい展示形式に熱意をもって取り組まなければならない。次に、彼らはじっくり時間をかけて専門家を雇い、必要な技術を購入するための資金を調達しなければならない。もちろん、それでも実際の美術作品を直接観たいと思う人は多いかもしれない。このような要因は、すべての美術館がオンラインの形式を採用している訳ではない理由の一部になっている。

多くの美術館は自分たちの美術館のオンライン版を無料で提供しているが、この仕組みは将来変更される可能性がある。美術館はおそらく、現実空間とオンライン空間の来館者という 2 種類の形態からの収入に頼らなければならないだろう。このような収入によって、美術館は将来世代のために財政的に維持し続けることができるだろう。それでは、プレゼンテーションを行おう。グループ 1、準備ができたなら始めてください。

## ■台本

### Question No. 33

Our group looked at a survey of 56 art museums conducted in the fall of 2020. Many art museums are currently thinking about how to go digital. This survey specifically asked if art museums were putting their exhibition videos on the internet. Here are those survey results.

### 問 33

ワークシート

#### デジタル時代の美術

##### ○デジタル技術の美術館への影響

デジタル美術館が人々の美術との関わり方を変えつつあるのは、美術館が  からである。

##### ○デジタル美術館の目立った特徴

美術館にとっての利益	来館者にとっての利益
◆来館者数が増加する可能性	◆アクセスが容易
	◆融通の利く <input type="text" value="28"/>
	◆詳しい <input type="text" value="29"/>

美術館にとっての課題
必要なこと：
◆熱心な <input type="text" value="30"/>
◆デジタルの専門家
◆ <input type="text" value="31"/> の増加

[選択肢] ①「来館者は直に美術を観たいと思っているので、14 の美術館は展示映像をネット上で公開するのは不要と判断した」、②「資金と職員を調達するという問題はあがるが、10 を超える美術館はすでに展示映像をネット上で公開している」、③「8 つの美術館は展示映像をネット上で公開していて、実物の収蔵品を倉庫に収納するだろう」、④「56 の美術館のほとんどが展示映像をネット上で公開したがっているのは、労力

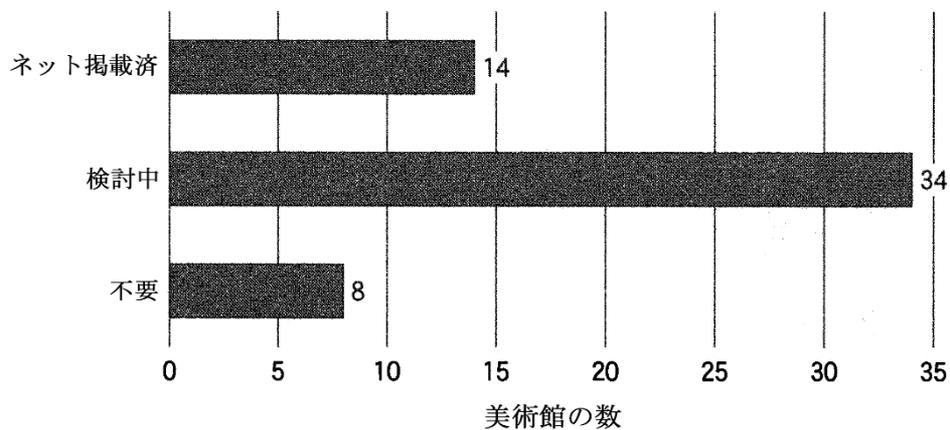
がほとんど必要なく、費用が安いからである」

[解説] 図のデータを参照しながら各選択肢を検討してみよう。①は、展示映像をネット上で公開するのは不要と判断した美術館は8つなので不適当。②は、すでに展示映像をネット上で公開している美術館は14ある。さらには、講義の第3段落第1文に、収蔵品をネット上で公開するには余分な労力、時間、資金が必要であることが述べられているので、これはふさわしい。③は、展示映像をネット上で公開している美術館の数は8ではなく14で、また、これらの美術館では、収蔵品を倉庫に収納したわけではないので③も不適当。④は、56の美術館のうち、検討中が34あるので、ほとんどが展示映像をネット上で公開したがついていとは言えない。さらには、すでに②で確認したように、労力も費用もかかるので不適当。(注) put ~ in storage 「～を倉庫に入れる」

## ■全文訳

私たちのグループでは、2020年の秋に実施された56の美術館に関する調査に目を通しました。多くの美術館は現在どのようにデジタル化を図るかを検討中です。この調査では特に、美術館が展示映像をネット上に掲載しているかを尋ねていました。その調査結果は以下になります。

貴美術館は展示映像の  
ネット掲載を計画していますか?



## 【解説8】 <XD000E46> 2023年度 追試験 英語【リスニング】 第6問 A

### A リスニング(対話・内容一致) (6点)

正解:  ①  ③

## ■台本

Questions No. 34 and 35

Raymond : Our trip is getting close, Mana!

Mana : Yes, I need to buy a new bag to protect my camera and lenses.

Raymond : Aren't they heavy? I'm just going to use my smartphone to take pictures. With smartphone software you can edit your photos quickly and easily.

Mana : Yeah, I guess so.

Raymond : Then, why do you want to bring your camera and lenses?

Mana : Because I'm planning to take pictures at the wildlife park. I want my equipment to capture detailed images of the animals there.

Raymond : I see. Then, I'll take pictures of us having a good time, and you photograph the animals.

Mana : Sure! I have three lenses for different purposes.

Raymond : That's going to be a lot of stuff. I hate carrying heavy luggage.

Mana : I do, too, but since I need my camera and lenses, I have no choice. I think it'll be worth it, though.

Raymond : I'm sure it will. I'm looking forward to seeing your pictures!

Mana : Thanks.

### 問 34

〔問題〕 「マナの意見を最もよく表しているのはどの記述ですか？」

〔選択肢〕 ①「旅行にカメラとレンズを持っていくことは必要だ」、②「最新のスマホを手に入れることは有利だ」、③「海外旅行の荷造りをするのには時間がかかる」、④「スマホのアプリをアップデートするのは面倒だ」→正解は①。マナは、野生動物公園で高画質の写真を撮影するためには、カメラとレンズ3本がどうしても必要であることを一貫して述べている。なお、②「最新のスマホ」、③「海外旅行の荷造り」、④「スマホのアプリのアップデート」に関しての発言は見られないのでいずれも不適當である。

### 問 35

〔問題〕 「両方の話し手の意見が一致するのは次の記述のうちのどれですか？」

〔選択肢〕 ①「壊れたスマホを修理するのは高くつく」、②「走っている動物の写真を撮るのは不可能だ」、③「重たい荷物を持って動き回るのは不快だ」、④「二人ともがカメラとレンズを買うのは不可欠だ」→正解は③。レイモンドは 5 回目の発言で、重たい荷物を持つのは嫌だと述べている。これを受けてマナも「私もそうだ」と述べているので、二人とも重たい荷物を持つことは不快なことだと考えていることがわかる。なお、①「壊れたスマホの修理」、②「走っている動物の写真」に関しての発言は見られない。④「カメラとレンズ」に関しては、マナはすでに持っていて、それを保護するバッグを買う必要があることが説明されている。レイモンドは 2 回目の発言で、スマホで写真撮影をすることを述べているので、カメラやレンズを買う必要は全く感じていないことになる。

### ■全文訳

レイモンド： 旅行が近づいてきたね、マナ！

マナ： ええ、私はカメラとレンズを保護する新しいバッグを買う必要があるの。

レイモンド： 重たいんじゃないの？ 単にスマホを使って写真を撮ろうと思っているんだ。スマホのアプリを使えば、写真をすぐに簡単に編集できるよ。

マナ： ええ、そうね。

レイモンド： じゃあ、どうしてカメラとレンズを持っていきたいの？

マナ： 野生動物公園で写真を撮る予定なの。自分の写真機材で、そこにいる動物たちの詳細なイメージをとりたいのよ。

レイモンド： なるほど。じゃあ、僕は僕と君が楽しんでいる写真を撮って、君は動物の写真を撮るんだね。

マナ： その通り！ 用途別のレンズが3本あるの。

レイモンド： 荷物がたくさんになりそうだね。僕は重たい荷物を持つのは嫌なんだ。

マナ： 私もそうだけど、カメラとレンズが必要なので、しかたない。でも、それだけの価値はあると思う。

レイモンド： きっとそうだよ。君の撮った写真を見るのを楽しみにしておくよ！

マナ： ありがとう。

【解説 9】 <XD000E46> 2023 年度 追試験 英語【リスニング】 第6問 B

B リスニング(会話・内容一致) (8点)

正解: 36 ① 37 ②

■台本

Questions No. 36 and 37

Jeff : So, Sally, we have to start thinking about graduation research.

Sally : I know, Jeff.

Jeff : And we can choose to work together as a group or do it individually. I'm leaning towards the group project. What do you think, Matt?

Matt : Well, Jeff, I'm attracted to the idea of doing it on my own. I've never attempted anything like that before. I want to try it. How about you, Sally?

Sally : Same for me, Matt. I want to really deepen my understanding of the research topic. Besides, I can get one-on-one help from a professor. Which do you prefer, Aki?

Aki : I prefer group work because I'd like to develop my communication skills in order to be a good leader in the future.

Jeff : Cool. Coming from Japan, you can bring a great perspective to a group project. I'd love to work with you, Aki. Matt, don't you think it'd be better to collaborate?

Matt : Yes, it does sound fun, Jeff. Come to think of it, I can learn from other students if I'm in a group. We can work on it together. Would you like to join us, Sally?

Sally : Sorry. It's better if I do my own research because I'm interested in graduate school.

Aki : Oh, too bad. Well, for our group project, what shall we do first?

Jeff : Let's choose the group leader. Any volunteers?

Aki : I'll do it!

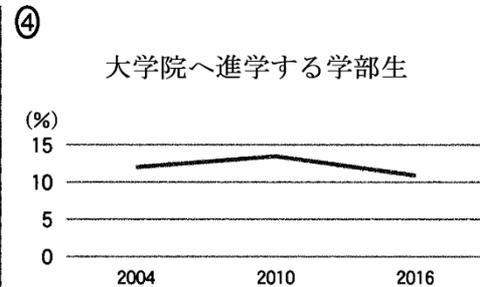
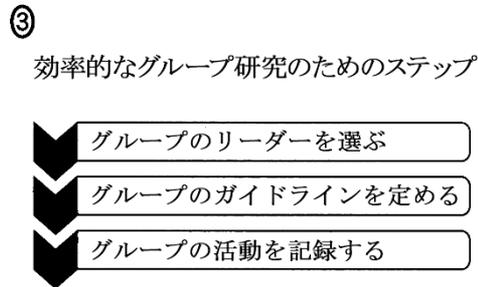
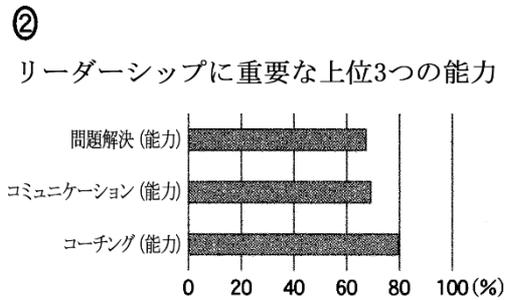
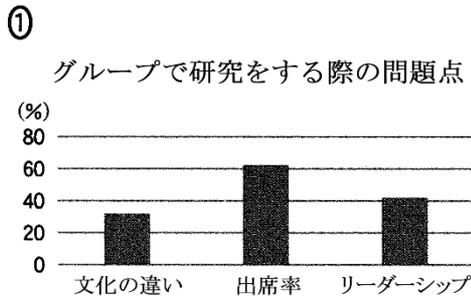
Matt : Fantastic, Aki!

問 36

〔選択肢〕 ①「1人」、②「2人」、③「3人」、④「4人」→正解は①。ジェフは2回目の発言で、グループ研究に気持ちが傾いていることを述べた上で、3回目の発言で、アキと一緒に研究をしたいことを述べている。サリーは2・3回目の発言で、研究テーマに関する理解を深めたいこと、教授からマンツーマン指導を受けられること、大学院進学をしたいことを挙げて、単独で研究したいと述べている。マットは1回目の発言で、単独で研究することに惹かれていると述べているが、他の学生たちの発言を受けて考えを変えて、2回目の発言では、共同研究をしたいと述べている。アキは1回目の発言で、将来よいリーダーになるためにはグループ研究の方がいいと述べていて、3回目の発言では、グループ研究のリーダーになることを申し出ている。したがって、単独で研究することを最終的に選んだのはサリーだけになる。

問 37

[選択肢]



→正解は②。アキは 2 回目の発言で、将来リーダーになることを目指していると述べた上で、それにふさわしい能力としてコミュニケーション能力を挙げている。したがって、リーダーシップに重要な能力にコミュニケーション能力があることを示した②のグラフがふさわしいことがわかる。

## ■全文訳

ジェフ： じゃあ、サリー、僕たちは卒業研究について考え始めなくてはならないね。

サリー： そうだね、ジェフ。

ジェフ： グループで共同研究をすることを选ぶこともできるし、単独で研究をすることを选ぶこともできるよ。僕の気持ちはグループ研究に傾いているんだ。君はどう思う、マット？

マット： ええと、ジェフ、僕は単独で研究をするという考えに惹かれているんだ。そのようなことは今まで全く試みたことがないんだ。やってみたいよ。君はどうだい、サリー？

サリー： 私も同じよ、マット。私は研究テーマについての自分の理解を本当に深めたいの。それと、（そうすれば）教授からマンツーマンで指導を受けられる。あなたはどちらがいいの、アキ？

アキ： 私は将来よいリーダーになれるように、コミュニケーション能力を伸ばしたいので、グループ研究の方がいいかな。

ジェフ： カッコいいね。日本から来ている君は、グループ研究に素晴らしい着眼点をもたらすことができるよ。僕は君と一緒に研究したいよ、アキ。マット、共同研究する方がいいと思わないかい？

マット： そうだね、確かに面白そうだね、ジェフ。考えてみれば、グループに入れば、他の学生から学べるね。僕らは一緒に研究をしようよ。君も一緒にどうかな、サリー？

サリー： ごめんなさい。私は大学院に関心があるので、単独で研究する方がいいの。

アキ： あら、残念。じゃあ、グループ研究のために、まず何をしようか？

ジェフ： グループのリーダーを選ぼう。誰かやってくれる人はいるかな？

アキ： 私がする！

マット： いいね、アキ！