

2022 共テ L(本試)

【解答】

(100 点満点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	
第1問 (25)	A	1	1	3	第4問 (12)	A	18	18	2	4*
		2	2	2			19	19	4	
		3	3	2			20	20	1	
		4	4	1			21	21	3	
	B	5	5	4			22	22	2	1
		6	6	4			23	23	5	1
		7	7	1			24	24	2	1
第2問 (16)	8	8	3	4	B		25	25	3	1
	9	9	2	4		26	26	2	4	
	10	10	4	4	第5問 (15)	27	27	3	3	
	11	11	3	4		28	28	3	2*	
第3問 (18)	12	12	1	3	29	29	2	2*		
	13	13	3	3	30	30	5	2*		
	14	14	4	3	31	31	4	4		
	15	15	1	3	32	32	4	4		
	16	16	4	3	33	33	4	4		
	17	17	1	3	第6問 (14)	A	34	34	2	3
(注) *は、全部正解の場合のみ点を与える。							35	35	4	3
						B	36	36	2	4
					37		37	2	4	

【解説 1】 <XC000E31> 2022 年度 本試験 英語【リスニング】 第1問 A

A リスニング(短い発話・意味) (16点)

正解: ③ ② ② ①

■台本

Question No. 1

M: There weren't very many people on the bus, so I sat down.

Question No. 2

M: Susan, I left my phone at home. Wait here. I'll be back.

Question No. 3

M: I didn't lose my map of London. I've just found it in my suitcase.

Question No. 4

M: Claire usually meets Thomas for lunch on Fridays, but she's too busy this week.

問 1

[訳] 男性 「バスには乗客があまりいなかったの、座れた」

[選択肢] ①「話し手はバスで空席を見つけられなかった」、②「話し手はバスで乗客を一人も

見かけなかった」, ③「話し手はバスで席についた」, ④「話し手はバスで多くの乗客を見かけた」→正解は③。not (very) many ~は「~は(あまり)多くない」という部分否定になるので、バスの乗客が少なくて男性は着席できたことになる。なお、②は、not anybodyで「誰もいない(=nobod)」という意味の全部否定になっているので不適当。

問2

[訳] 男性 「スーザン、家に携帯電話を忘れてきちゃった。ここで待っていて。ちょっと行ってくる。」

[選択肢] ①「話し手はスーザンに戻るように頼むだろう」、②「話し手は携帯電話を取りに行くだろう」、③「話し手は携帯電話を置いてくるだろう」、④「話し手はスーザンを待つだろう」→正解は②。男性は家に忘れてきた携帯電話を取りに戻り、スーザンは待っていることになる。

問3

[訳] 男性 「ロンドンの地図は失くしていなかった。たった今スーツケースの中から出てきた」

[選択肢] ①「話し手はロンドンで自分のスーツケースを見つけた」、②「話し手はロンドンの地図を持っている」、③「話し手はロンドンでスーツケースを失くした」、④「話し手はロンドンの地図を買う必要がある」→正解は②。男性が失くしたと思っていたロンドンの地図がスーツケースから出てきたと述べられている。

問4

[訳] 男性 「クレアはたいてい金曜日の昼食にトマスと会うが、彼女は今週忙しすぎる」

[選択肢] ①「クレアは今週の金曜日の昼食にトマスには会えない」、②「クレアは金曜日にトマスと昼食を取ることはめったにない」、③「クレアはたいてい金曜日にはトマスに会わない」、④「クレアは今週の金曜日にトマスと昼食を取るだろう」→正解は①。クレアは毎週金曜日にトマスと昼食を取るが、今週は忙しくて無理だということが述べられている。
<hardly ever ~> 「めったに~ない(=seldom)」

【解説2】 <XC000E31> 2022年度 本試験 英語【リスニング】 第1問 B

B リスニング(短い発話・イラスト) (9点)

正解: ④ ④ ①

■台本

Question No. 5

M: Kathy ate two pieces, and Jon ate everything else. So, nothing's left.

Question No. 6

M: Look at that bird on the lake. It's under the tree.

Question No. 7

M: I prefer this one. There's no belt, and it's longer.

問5

[訳] 男性 「キャシーは(ピザを)2切れ食べて、ジョンは残り全部を食べた。だから何も残っていない」

〔解説〕 正解は④。ピザは食べつくされていることがわかる。

問6

〔訳〕 男性 「湖にいるあの鳥を見て。木の下にいるよ」

〔解説〕 正解は④。on the lake は「湖面に」ということである。①の鳥は湖の中におらず、②の鳥は木の下にいないので不適當。

問7

〔訳〕 男性 「これが気に入った。ベルトがないし、丈が長いし」

〔解説〕 正解は①。②の服にはベルトがあり、③の服は丈が短いので不適當。

【解説3】 <XC000E32> 2022 年度 本試験 英語【リスニング】 第2問

リスニング(対話・イラスト) (16点)

正解: ③ ② ④ ③

■台本

Question No. 8

W : Oh, I forgot. Where should these towels go?

M : In the basket on the bottom shelf.

W : The one beside the bottles?

M : No, the other one.

Question : Where should the woman put the towels?

Question No. 9

W : Are you ready to order, sir?

M : Yes, I'd like the fried noodle set.

W : Certainly. Would you like rice with that?

M : Well.... It comes with two side dishes, so that's enough.

Question : What did the man order?

Question No. 10

M : Can I put this shirt in the dryer?

W : No, look at the square symbol. It's crossed out.

M : Do I have to iron it?

W : Well, this symbol shows that you can.

Question : Which picture shows what they are looking at?

Question No. 11

W : I'd rather not sit near the exit.

M : But not too near the screen, either.

W : Isn't the sound better at the back?

M : Do you think so? Let's sit there, then.

Question : Which seats will the speakers choose?

問8

〔訳〕 女性 「あっ、忘れていたわ。このタオルはどこに置いたらいいの？」

男性 「下の棚のかごだよ」
女性 「びんのそばにある方？」
男性 「いや、もう1つの方だよ」
質問

「女性はどこにタオルを置いたらいいですか？」

〔解説〕正解は③。男性の1回目の発言から、タオルは下の棚のかごに入れることが、女性と男性の2回目の発言から、びんのそばではない方のかごに入れることがわかる。

問9

〔訳〕女性 「ご注文はお決まりですか？」
男性 「はい、焼きそばセットをお願いします」
女性 「承知いたしました。ご飯をつけますか？」
男性 「ええと…。副菜が2品つくので、それだけでいいです」
質問

「男性は何を注文しましたか？」

〔解説〕正解は②。男性の1回目の発言から、男性は焼きそばセットを注文したことが、女性と男性の2回目の発言から、副菜が2品つくのでご飯は注文しないことがわかる。ちなみに、friedは油で炒めたものを指し、deep-friedが油で揚げたものを指す。

問10

〔訳〕男性 「このシャツは乾燥機に入れてもいいの？」
女性 「だめよ、四角形の表示を見て。×印がついている」
男性 「アイロンをかけないといけないの？」
女性 「ええと、このマークからアイロンをかけられることがわかるよ」
質問

「彼らが見ているものを表している絵はどれですか？」

〔解説〕正解は④。男性と女性の1回目の発言から、四角形のマーク(乾燥機)が×になっていることが、さらに、男性と女性の2回目の発言から、アイロンは×になっていないことがわかる。

問11

〔訳〕女性 「出口の近くには座りたくないわ」
男性 「でも、スクリーンに近すぎるのも嫌だね」
女性 「後ろの方が音響が良くない？」
男性 「そう思う？ じゃあ、そこに座ろう」
質問

「話し手たちはどの席を選ぶでしょうか？」

〔解説〕正解は③。女性の1回目の発言から、出口の近くではない席(④は不適當)、男性の1回目の発言から、スクリーンの近くではない席(①は不適當)、女性と男性の2回目の発言から、後ろの席(②は不適當)を選ぶことがわかる。

【解説4】 <XC000E33> 2022年度 本試験 英語【リスニング】 第3問

リスニング(対話・内容一致) (18点)

正解: ① ③ ④ ①

■台本

Question No. 12

W : It's just about to rain.

M : Then I'm leaving right now, so I won't get wet.

W : You can't get to the train station before it starts raining.

M : I think I can.

W : Well, the rain won't last long anyway. I'm waiting here.

M : Once it starts, I don't think it'll stop that soon.

Question No. 13

M : The doctor says I need to come back in two weeks.

W : The first available appointment is March 2nd at 5. How's that?

M : I'm afraid that's no good. How about the next day?

W : There are openings at 11:30 and 4. Which is better?

M : Hmm, I guess I'll come in the morning.

Question No. 14

M : That's a nice handbag! Where did you get it?

W : At the new department store.

M : I want to buy one just like that for my mother's birthday.

W : Actually, I'm going there with my sister tomorrow to find a shoulder bag for my aunt.

M : Can I go with you?

W : Of course.

Question No. 15

W : How do I get to the museum?

M : You mean the new city museum?

W : Yeah, the one featuring American art.

M : That museum displays works from Asia, not from America.

W : Really? I saw American art on their website once.

M : That was a temporary exhibit, on loan from another museum.

W : Too bad.

Question No. 16

M : Hey, I can't log in.

W : Did you put in the right password?

M : Yes, I did. I retyped it several times.

W : And is your username correct?

M : I think so.... It's my student number, isn't it?

W : Yes. But is that your student number?

M : Uh-oh, I entered two zeros instead of one.

Question No. 17

W : How was the concert yesterday?

M : Well, I enjoyed the performance a lot, but the concert only lasted an hour.
W : Oh, that's kind of short. How much did you pay?
M : About 10,000 yen.
W : Wow, that's a lot! Do you think it was worth that much?
M : No, not really.

問 12

〔訳〕 女性 「すぐに雨が降りそう」
男性 「じゃあ、今すぐ学校を出るから雨に濡れなくて済むな」
女性 「雨が降り出す前に駅には着けないわ」
男性 「着けると思うよ」
女性 「どうせ雨は長くは降り続かない。私はここで待つわ」
男性 「いったん降り出したら、そんなに早くは止まないと思うよ」

〔問題〕 「男の子は何をする可能性が高いですか？」

〔選択肢〕 ①「駅へ急いで行く」、②「女の子と一緒に学校に留まる」、③「女の子に自分を待っていてくれるように言う」、④「雨が止むまで待つ」→正解は①。女性は雨が降り出してもすぐに止むと予想して、雨が止むまで学校で待とうと思っている。これに対して、男性は雨が降り出したらすぐには止まないと予想して、雨が降り出さないうちに学校を出て駅へ向かおうと思っている。

問 13

〔訳〕 男性 「お医者さんから 2 週間後にまた診察を受けるように言われたんです」
女性 「一番早い予約可能な日は、3 月 2 日の 5 時です。それでいかがですか？」
男性 「残念ですがそれは都合が悪いです。翌日はどうですか？」
女性 「11 時 30 分と 4 時に空きがあります。どちらがよろしいですか？」
男性 「うーん。午前中に来ようかな」

〔問題〕 「男性は何日に病院へ行くでしょうか？」

〔選択肢〕 ①「3 月 1 日」、②「3 月 2 日」、③「3 月 3 日」、④「3 月 4 日」→正解は③。女性の 1・2 回目の発言と男性の 2 回目の発言から、男性が次回に病院へ行くのは 3 月 2 日の翌日である 3 月 3 日であることがわかる。

問 14

〔訳〕 男性 「いいハンドバッグだね。どこで買ったの？」
女性 「新しいデパートで買ったのよ」
男性 「僕も母親の誕生日にちょうどそんな感じものを買ってあげたいんだ」
女性 「実は、明日妹と一緒に、伯母に贈るショルダーバッグを見つけるためにそこへ行くのよ」
男性 「僕も一緒に行っていい？」
女性 「もちろんいいよ」

〔問題〕 「男性は何をする可能性が高いですか？」

〔選択肢〕 ①「自分の妹と一緒にショルダーバッグを買う」、②「伯母に贈る誕生日プレゼントを選ぶ」、③「母親と一緒に店を見つける」、④「母親に贈るハンドバッグを手に入れる」

→正解は④。男性が母親にプレゼントしたいハンドバッグを、女性とその妹と一緒にデパートへ買いに出かけることがわかる。なお、ここでの get は「買う」という意味。

問 15

〔訳〕 女性 「美術館へはどうやって行ったらいいですか？」

男性 「新しい市立美術館ですか？」

女性 「そうです。アメリカの作品を呼び物にした美術館です」

男性 「その美術館はアジアの美術を展示していて、アメリカのではありませんよ」

女性 「本当ですか？ 以前、その美術館のサイトでアメリカの美術を見かけましたけど」

男性 「それは企画展で一時的に他の美術館から貸出を受けたものです」

女性 「残念だわ」

〔問題〕 「なぜ女性はがっかりしていますか？」

〔選択肢〕 ①「アメリカの美術が展示されていない(から)」, ②「今日はアジアの美術が展示されていない(から)」, ③「今では、その美術館は閉館されてしまった(から)」, ④「そのサイトは一時的に停止している(から)」→正解は①。女性の2・3回目の発言から、女性は市立美術館へアメリカの美術展示を目当てにやってきたことがわかる。さらに、男性の2・3回目の発言から、その美術館ではアメリカの美術は常設展示されているわけではなくて、企画展で一時的に展示されていたことがわかる。

問 16

〔訳〕 男性 「ねえ、ログインできないんだよ」

女性 「正しいパスワードを入力したの？」

男性 「うん、したよ。何回も再入力したんだ」

女性 「ユーザーネームは正しいの？」

男性 「たぶん…。生徒番号だよ」

女性 「そうよ。でも、あなたの生徒番号はそれ？」

男性 「あっ。0は1つなのに2つ入力していた」

〔問題〕 「なぜ男の子は困っていますか？」

〔選択肢〕 ①「ユーザーネームを入力しなかった(から)」, ②「正しいパスワードを使わなかった(から)」, ③「パスワードを忘れた(から)」, ④「ユーザーネームを入力し間違えた(から)」→正解は④。女性の1回目と男性の2回目の発言から、男性は正しいパスワードを入力していたことがわかる。さらには女性の2・3回目と男性の3・4回目の発言から、男性はユーザーネームを間違えて入力したせいでログインできなかったと判断できる。

問 17

〔訳〕 女性 「昨日のコンサートはどうだったの？」

男性 「ええと、演奏をすごく楽しんだけど、コンサートは1時間しかなかったんだ」

女性 「あらっ、それはちょっと短いわね。いくら払ったの？」

男性 「10,000円ぐらいだよ」

女性 「うわー。それは大金ね！ それだけの値打ちがあったと思う？」

男性 「いや、そうでもなかったね」

〔問題〕 「男性はコンサートについてどう思っていますか？」

〔選択肢〕 ①「もっと長い時間あればよかった」, ②「予想通りの長さだった」, ③「演奏はあ

まりよくなかった」, ④「チケット代はもっと高くてもよかった」→正解は①。男性は演奏には満足しているが, 1 時間で終わってしまったので, チケット代の 10,000 円には見合わないと思っていることがわかる。なお, kind of ~は「少し~」という意味。さらには, not really ~「あまり~ない」と really not ~「本当に~ない」とを区別する。

【解説 5】 <XC000E34> 2022 年度 本試験 英語【リスニング】 第4問 A

A リスニング(文章・図表完成) (8点)

正解:

18	②
22	②

19	④
23	⑤

20	①
24	②

21	③
25	③

問 18~21

【解説】第3文には, 大時計が9時を打ったときドアをノックする大きな音がしたことが述べられているので,

18

 には②が入る。第5文には, 父がドアのところへ行き, 訪問者に驚いた様子が述べられているので,

19

 には④が入る。第6文には, 筆者の大好きな伯父がプレゼントをたくさん抱えて立っていたことが述べられているので,

20

 には①が入る。第8文には, 伯父がクリスマスツリーの飾りつけを手伝ってくれたことが述べられているので,

21

 には③が入る。

■台本

Questions No. 18 to 21

I always enjoy the holidays. One of my happiest memories is about a snowy night just before Christmas. As the hall clock struck nine, there was a loud knock at the door. "Who could it be?" we wondered. My father went to the door, and in a surprised voice we heard, "Oh, my... look who's here!" We all ran to the hall, and there was my favorite uncle with his arms full of gifts. He surprised us with a visit. Then, he helped us decorate our Christmas tree. We had so much fun.

■全文訳

僕はいつも休暇を楽しく過ごす。最も楽しかった思い出の1つはクリスマス直前の雪の夜のことだ。大時計が9時を打ったとき, ドアをノックする大きな音がした。「いったい誰だろう?」と僕は思った。父がドアのところへ行くと, 驚いた声で「おやまあ…誰が来たのかと思ったら」と言うのが聞こえた。皆で玄関へ走っていくと, 僕が大好きな伯父がプレゼントをたくさん抱えて立っていた。彼はサプライズで僕らのところへやってきたのだ。その後, 彼はクリスマスツリーの飾りつけを手伝ってくれた。僕はすごく楽しんだ。

問 22~25

【選択肢】①「Box 1」, ②「Box 2」, ③「Box 3」, ④「Box 4」, ⑤「Box 5」

【解説】0001の品物は男性用のダウンジャケットであるが, これは防寒用である。第4文には冬服はBox 2に入れることが述べられているので,

22

 には②が入る。0002の品物は男性用のベルトである。ベルトに関する指示は述べられていないが, 最終文には, その他の品物はBox 5に入れることが述べられているので,

23

 には⑤が入る。0003の品物は女性用のスキーウェアである。これは冬服に分類されるので,

24

 には②が入る。0004の品

物は男の子用のスキーウェアである。これも冬服であるが、第5文には子供服はどれも Box 3に入れることが述べられているので、には③が入る。

回収した品物

品番	分類	品名	箱番号
0001	男性用	ダウンジャケット	<input type="text" value="22"/>
0002	男性用	ベルト	<input type="text" value="23"/>
0003	女性用	スキーウェア	<input type="text" value="24"/>
0004	男の子用	スキーウェア	<input type="text" value="25"/>
0005	女の子用	コート	
0006	男性用	コットンセーター	

■台本

Questions No. 22 to 25

Here are all the items that were donated last week. Please help me sort them into the proper boxes. First, summer clothes go into Box 1, whether they are for men or for women. In the same way, all winter clothes for men and women go into Box 2. Box 3 is for children's clothes, regardless of the season they're worn in. Shoes and bags should be put into Box 4. All other items go into Box 5.

■全文訳

ここにあるのは先週寄付された品物の全部です。それを整理して適切な箱に入れるお手伝いをお願いします。まず、夏服は男性用も女性用も Box 1 に入れます。同様に、冬服は男性用も女性用もすべて Box 2 に入れます。Box 3 には、着る季節に関係なく子供服を入れます。靴とバッグは Box 4 に入れます。残りすべての品物は Box 5 に入れます。

【解説6】 <XC000E34> 2022年度 本試験 英語【リスニング】 第4問 B

B リスニング(文章・内容一致) (4点)

正解: ②

■台本

Question No. 26

- ① There are so many books to choose from, but one I think would be good is a science fiction novel, *Exploring Space and Beyond*, that was published last month. It can be read in one sitting because it's just 150 pages long.
- ② I read a review online about a book that was published earlier this year, titled *Farming as a Family*. It's a true story about a man who decided to move with his family to the countryside to farm. It's an easy read... around 200 pages.
- ③ I know a really good autobiography called *My Life as a Pop Star*. It's 300 pages in length. I think it would be an interesting discussion topic for our group. I learned a lot when I read it several years ago.
- ④ I heard about a new book, *Winning at the Olympics*. It features Olympic athletes who won medals. It has so many interesting photographs and some really amazing true-life stories. It's 275 pages long.

問 26

〔問題〕 「 はあなたが選ぶ可能性が最も高い本です」

〔選択肢〕 ①「*Exploring Space and Beyond*」、②「*Farming as a Family*」、③「*My Life as a Pop Star*」、④「*Winning at the Olympics*」→正解は②。②は長さが 200 ページ程度で、今年の前めに出版された本であり、農業をするために移住をした男性についての実話なので、いずれの条件も満たしている。なお、①は SF 小説なので、条件 C を満たさない。③は長さが 300 ページなので条件 A を満たさない。さらには、話し手はこの本を数年前に読んだので条件 B も満たさない。④は長さが 275 ページなので条件 A を満たさない。

■全文訳

- ① 本の選択肢はたくさんあるけど、僕がいいと思う本は先月出版された *Exploring Space and Beyond* という SF 小説だよ。150 ページしかないので一気に読めるよ。
- ② 私は今年の前めに出版された *Farming as a Family* という題名の本についてのオンラインの批評を読んだの。その本は農業をするために家族と一緒に田舎へ移住することを決意した男性についての実話よ。200 ページ程度で読みやすいものだよ。
- ③ 僕は *My Life as a Pop Star* という素晴らしい自伝を知っているんだ。長さは 300 ページある。僕らの読書会での興味深い議論のテーマになると思う。何年前か前に読んだときに多くのことを学んだんだ。
- ④ 私は *Winning at the Olympics* という新刊について聞いたわ。それはメダルを獲ったオリンピック選手を採り上げているの。興味深い写真がたくさんあり、本当に素晴らしい実話物語もいくつかあるわ。長さは 275 ページよ。

【解説 7】 <XC000E35> 2022 年度 本試験 英語【リスニング】 第 5 問

リスニング(講義・ワークシート完成・内容一致) (15 点)

正解: ③ ③ ② ⑤
 ④ ④ ④

■台本

Questions No. 27 to 32

Today I'll introduce a recent work model based on "gig work." Do you know this term? This model utilizes the spread of smartphones and the internet. It enables businesses to connect with and hire freelance workers through digital platforms. These workers are called gig workers, who do individual jobs, or gigs, on short-term contracts.

Let's look at some benefits of the gig work model. This model is attractive to companies because they can save on operating costs, and they can easily hire a more skilled workforce through digital platforms. The workers have the opportunity to control the numbers and types of projects according to their preferences, with the freedom to choose their schedule and workload. However, their income can be unstable because it is based on individual payments instead of a regular salary.

The gig work model is expanding to include various types of work. It has become common for local service jobs such as taxi and delivery drivers. There is now increasing demand for highly specialized project

work, not only domestically but also internationally. For example, a company that needs help with its advertising can hire international consultants who work remotely in different countries. In fact, a large number of U.S. companies are already taking advantage of digital platforms to employ an international workforce.

The gig work model is challenging us to rethink the concepts of permanent employment, and full-time and part-time work. Working on a contract basis for multiple companies may give gig workers additional income while maintaining their work-life balance. As more and more people enter the gig job market, this work model will undoubtedly expand as a work model for future generations.

■全文訳

今日は「ギグワーク」に基づいた新しいワークモデルを紹介しよう。この用語を知っているだろうか。このモデルはスマートフォンとインターネットの普及を活用している。これにより、企業はデジタルプラットフォーム(=利用者間を結びつける場を提供するオンラインサービス)を通じてフリーランス(=請負契約の労働形式)の働き手とつながり、雇うことができる。このような働き方をする人はギグワーカーと呼ばれ、短期契約(=単発請負契約)に基づいて個々の仕事すなわちギグをする。

ギグワークモデルの利点について考えてみよう。このモデルが企業にとっては魅力的なのは、事業経費を抑えることができ、デジタルプラットフォームを通じて、より技能の高い働き手を容易に雇用することができるためである。ギグワーカーは好みに応じてプロジェクトの数と種類を自分の思い通りにする機会をもて、スケジュールと作業量を選ぶ自由もある。だが、収入が固定給ではなくて個々の報酬に基づいているため不安定になることがある。

ギグワークモデルは拡大して、さまざまな種類の仕事が含まれるようになってきている。タクシーや配送ドライバーなどの地域サービスの仕事において一般的になった。現在、国内でも海外でも非常に専門的なプロジェクトの仕事の需要が高まっている。たとえば、広告に関して手助けが必要な企業は、さまざまな国でリモートワークをする海外コンサルタントを雇うことができる。実際、多くのアメリカ企業はすでにデジタルプラットフォームを活用して海外の労働者を雇っている。

ギグワークモデルによって我々は、終身雇用や、フルタイムとパートタイムの仕事という概念について見直しを迫られている。契約に基づいて複数の企業の仕事をすることによって、ギグワーカーは仕事と生活のバランスを取りながら収入を増やすことができるかもしれない。ギグワーク市場にますます多くの人たちが参入するにつれて、このようなワークモデルが将来世代のワークモデルとして広がっていくのは間違いない。

ギグワークモデル：21世紀のワークモデル

○“ギグワーク”とは何か？

・ギグワークモデルの特徴は [27] である。

○ギグワークの利点

企業にとって	[28]	技能の高い働き手
働き手にとって	仕事の選択	[29]

○ギグワークの拡大

問 27

[選択肢] ①「固定給をもらうために遂行しなければならない個々の仕事」、②「デジタルプラットフォーム開発者のための仕事の機会」、③「独立した働き手が行う一時的な仕事」、④「契約期間によって決まらない働き方」

[解説] 第1段落最終文には、ギグワーカーは短期契約に基づいて個々の仕事をすることが述べられているので、正解は③になる。なお、ギグワークには固定給はないので①は不適當。デジタルプラットフォームを利用してギグワークをする機会が得られるのであって、その開発者とは関係がないので②も不適當。さらに、④は not がなければ正解の候補となる。

問 28～31

[選択肢] ①「広告」、②「フレックスタイム(= 自由勤務時間)」、③「経費削減」、④「プロジェクトの仕事」、⑤「サービスの仕事」、⑥「安定した収入」

[解説] 第2段落第2文には、ギグワークによって企業は経費を抑制できるという利点があることが述べられているので、[28] には③が入る。同段落第3文には、ギグワーカーにとっての利点として、仕事の種類や量、スケジュールを選べることが述べられているので、[29] には②が入る。第3段落第2文には、ギグワークが地域サービスの仕事で一般的になったことが述べられているので、[30] には⑤が入る。さらに、同段落第3文には、ギグワークが専門的なプロジェクトの仕事へと広がっていることが述べられているので、[31] には④が入る。

問 32

[選択肢] ①「企業は終身雇用によって、より技能の高い働き手を養成することができる」、②「ギグワーカーは収入の増加を確保するために、自分の仕事と生活のバランスを犠牲にする」、③「契約がないことが企業と働き手をつなぐ際の主な障害である」、④「ギグワークモデルは仕事に対する社会の見方に関する新たな議論を促している」

[解説] 最終段落第1文には、ギグワークによって雇用形態についての見直しが迫られていることが、同段落最終文には、ギグワークが将来世代のワークモデルになることが述べられているので、正解は④になる。なお、①は、第2段落第2文に、高い技能の働き手を雇うことが述べられているが、これはギグワークのおかげであって、終身雇用とは関係がないので一致しない。②は、最終段落第2文には、仕事と生活のバランスを取りながらギグワークをすることが可能であることが述べられているので一致しない。③は、第1段落第4文には、デジタルプラットフォームを通じて企業とギグワーカーがつながることが述べられている。同段落最終文には、短期契約で働くことが述べられているが、契約はあるのでこれも一致しない。

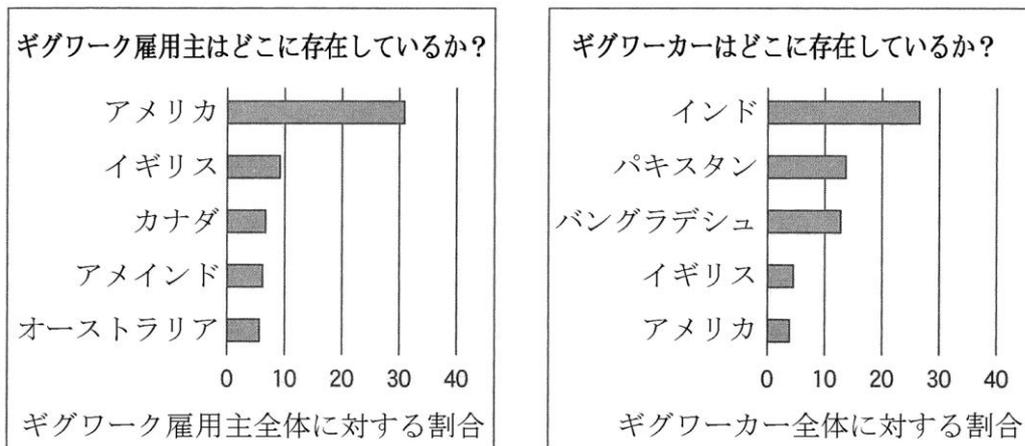
■台本

Question No. 33

The growing effects of gig work on employment and markets differ regionally. Look at the two graphs containing data from the major English-language online labor platforms. They show the top five countries in terms of percentages of all gig employers and gig employees. What trend can we see here?

■全文訳

ギグワークが雇用と市場に及ぼす影響の大きさには地域差がある。主要な英語によるオンライン労働プラットフォームのデータを集計した2つのグラフを見てみよう。これはギグワーク雇用主とギグワーカーの全体に対する割合の上位5か国である。ここにどのような傾向が見られるだろうか？



問 33

[選択肢] ①「南アジア諸国のギグワーカーの大部分は非常に専門的である」、②「カナダとアメリカはオンラインのプラットフォームサービスで競い合っている」、③「ギグワークの世界的な需要は、雇うことのできるギグワーカーの数より多い」、④「国境を越えて働き手を容易に雇用できることがギグワークの利点の1つである」

[解説] 第3段落第3～第5文には、海外のワーカーの活用について述べられている。さらに、グラフからギグワークの雇用主はアメリカ、イギリス、カナダなどに住んでおり、ギグワーカーはインド、パキスタン、バングラデシュなどに住んでいることが読み取れるので、企業は海外のギグワーカーを活用していることがわかる。したがって、正解は④になる。なお、①は、

どの国のギグワーカーの専門性が高いかについての記述は見られないし、グラフからも読み取れない。②は、グラフからカナダもアメリカもギグワーク雇用主の数が多いことがわかるが、オンラインのプラットフォームサービスで競争しているかどうかは判断できない。ギグワークの需要量と供給量についての記述はないので③も不適當。

【解説 8】 <XC000E36> 2022 年度 本試験 英語【リスニング】 第6問 A

A リスニング(対話・内容一致) (6点)

正解: ② ④

■台本

Questions No. 34 and 35

Julia : Oh, no. I'm out of butter.

Tom : What are you making, Julia?

Julia : I was going to make an omelet.

Tom : How about using olive oil instead?

Julia : But, Tom, the recipe says to use butter.

Tom : Why don't you just change the recipe?

Julia : I don't like cooking that way.

Tom : I just throw together whatever is in the refrigerator. For me, cooking is a creative act.

Julia : Not for me. I need to follow a recipe.

Tom : I like to think about how the ingredients will combine.

Julia : I don't have to think about it if I follow a recipe precisely. I use measuring spoons, a measuring cup, and a step-by-step recipe. You like my food, don't you?

Tom : Absolutely. Your beef stew is especially delicious.

Julia : See? There is something to be said for sticking to a plan. And without butter I cannot make an omelet.

Tom : OK. So, what are you going to do with those eggs?

Julia : How about boiled eggs? Where's the recipe?

問 34

〔問題〕 「トム的主張の要点は何ですか？」

〔選択肢〕 ①「ある種の料理は作るのが難しい」、②「想像力は料理の重要部分だ」、③「風味づけに不可欠な食材がある」、④「きちんとしたレシピには手順が多い」→正解は②。トムの2・3回目の発言から、彼はレシピ通りに料理を作ることにはこだわりがないことが、4回目の発言から、料理には創造力(想像力)が必要だと考えていることがわかる。①と③については、トムの発言には含まれていない。④については、トムはレシピの手順の数について述べていない。

問 35

〔問題〕 「ジュリアは料理についてどう思っていますか？」

〔選択肢〕 ①「レシピ通りに作るよりも創造的に料理を作る方が楽しい」、②「感覚を使って料理を作ることが最優先である」、③「計量に関しては間違いがミスをしやすい」、④「調理

をするのには明確な指示が必要である」→正解は④。ジュリアのすべての発言から彼女がレシピ通りに料理を作ることこだわっていることがわかる。なお、①、②はどちらかという
とトムの考えに近いので不適當。きちんと計量してレシピ通りに料理を作るが、計量のミス
についての発言はないので③も不適當。

■全文訳

ジュリア： いけない。バターを切らしてしまった。
トム： 何を作っているの、ジュリア？
ジュリア： オムレツを作ろうとしていたの。
トム： じゃあ、代わりにオリーブオイルを使ったらどう？
ジュリア： でも、レシピにはバターを使うようにと書いてあるの。
トム： レシピを少し変えたらどうだい？
ジュリア： そんな料理の仕方は嫌よ。
トム： 僕なら冷蔵庫に入っているもの何でも入れるよ。僕にとっては、料理は創造的な行為なんだ。
ジュリア： 私にとっては違うの。私はレシピ通りにしなきゃだめなのよ。
トム： 食材がどのように組み合わせるかを考えるのが僕は好きなんだ。
ジュリア： きちんとレシピ通りにしたらそんなことは考えなくていい。私は計量スプーンと計量カップと手順通りのレシピを使うの。私の料理は気にいっているでしょ？
トム： もちろん。君の作るビーフシチューは特に美味しいよ。
ジュリア： でしょ？ 段取りにこだわるといいことがあるのよ。だから、バターがなければオムレツは作れない。
トム： わかった。それで、この卵はどうするの？
ジュリア： ゆで卵はどう？ レシピはどこかしら？

【解説 9】 <XC000E36> 2022 年度 本試験 英語【リスニング】 第6問 B

B リスニング(会話・内容一致) (8点)

正解: ② ②

■台本

Questions No. 36 and 37

Anne : Hey, Brian. Look at that beautiful red coral necklace. Ooh... expensive.

Brian : Anne, red coral is endangered. They shouldn't be selling that.

Anne : So, how are they going to make money?

Brian : There're lots of ways to do that if we consider ecotourism.

Anne : Yeah... ecotourism.... What do you think, Donna?

Donna : Well, Anne, ecotourism supports the local economy in a good way while protecting the environment.

Brian : Right. So, we shouldn't buy coral; it'll become extinct.

Anne : Oh, come on, Brian. How about the people relying on the coral reefs?

Brian : But, Anne, those coral reefs take millions of years to regrow. We should support more

sustainable ways to make money.

Donna : Hey Hiro, didn't you buy some photos of coral reefs?

Hiro : Yeah, taken by a local photographer. They are beautiful.

Donna : That's ecotourism. We shouldn't impact the environment so much.

Hiro : But that's not enough to support people relying on coral reefs for income.

Brian : Hiro has a point. They should find other ways to make money while still preserving the reefs.

Anne : I'm not sure if we are in a position to tell them how they should make their money.

Hiro : Anne's right. Selling coral is their local tradition. We should respect that.

Donna : But, at the expense of the environment, Hiro?

Hiro : The environment is important, but if we protect it, I don't think the economy is supported.

Brian : Anyway, we're on vacation. It's a nice day.

Donna : Let's hit the beach!

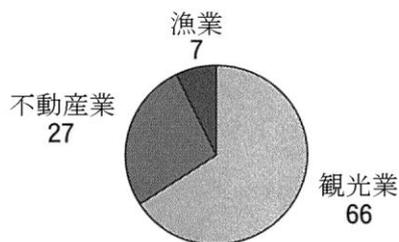
問 36

〔選択肢〕 ①「1人」, ②「2人」, ③「3人」, ④「4人」→正解は②。アンは最後の発言で自分たちが現地の人暮らし方にとやかく言える立場にあるか疑念を示しているため、エコツーリズムに関しては賛否の判断に迷っていることがわかる。ブライアンは2回目の発言で、エコツーリズムによって地元の人たちの生活が成り立つことを述べているため、エコツーリズムに賛成であることがわかる。ドナは1・3回目の発言で、エコツーリズムは地元を支援するよい方法だと主張しているため、これに賛成していることがわかる。ヒロは2・4回目の発言で、エコツーリズムだけでは地元経済を支えることはできないことを述べているため、エコツーリズムに賛成しているとは言えない。したがって、エコツーリズムに賛成しているのはブライアンとドナの2人になる。

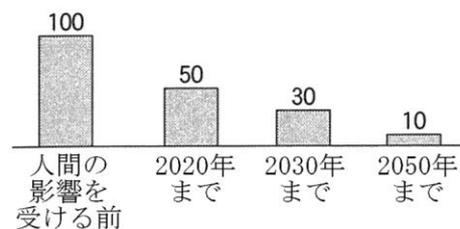
問 37

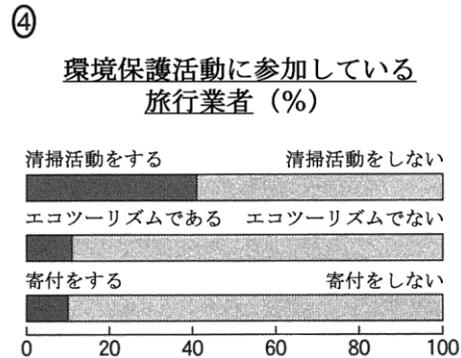
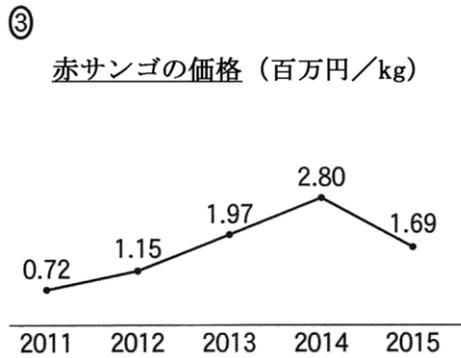
〔選択肢〕

①
サンゴ礁からの経済的恩恵(%)



②
何の対策も取らなかった場合のサンゴ礁の推定生存率(%)





→正解は②。ブライアンは一貫して、サンゴ礁を保護することが必要であることを主張していて、エコツーリズムと地元の人たちの生活の両立は可能であると述べている。この主張の根拠となるのは、今のままではサンゴ礁に甚大な影響が生まれるという資料である。したがって、②のグラフがそれにふさわしいことがわかる。

■全文訳

アン： ちょっと、ブライアン。あのきれいな赤サンゴのネックレスを見てよ。うわあ…値段が高い。

ブライアン： アン、赤サンゴは絶滅危惧種なんだ。そんなものを売るべきじゃないよ。

アン： じゃあ、彼らはどうやってお金を稼いだらいいの？

ブライアン： エコツーリズム(の導入)を検討してみれば、お金を稼ぐ方法はたくさんあるよ。

アン： そうね…エコツーリズム…あなたはと思う、ドナ？

ドナ： ええと、アン、エコツーリズムは環境保護をしながら地域経済をうまく支えるのよ。

ブライアン： その通り。だから、サンゴを買うべきじゃないよ、絶滅してしまうから。

アン： そんなこと言ったって、ブライアン。サンゴ礁に生活を頼っている人たちはどうするの？

ブライアン： でも、アン、サンゴ礁を再生するには何百万年もかかるんだ。お金を稼ぐためのもっと持続可能な方法を支援すべきだよ。

ドナ： ねえ、ヒロ。あなたはサンゴ礁の写真は何枚か買わなかった？

ヒロ： うん、地元の写真家が撮ったものだよ。美しい写真なんだ。

ドナ： それはエコツーリズムね。環境にあまり大きな影響を与えるべきじゃないわ。

ヒロ： でも、サンゴ礁に収入を頼っている人たちを支援するにはそれだけじゃ足りないよ。

ブライアン： ヒロの言うことには一理ある。彼らはサンゴ礁を保護しながらお金を稼ぐ他の方法を見つけるべきだね。

アン： 私たちはどうやってお金を稼ぐべきかを彼らに言う立場にあるのかな。

ヒロ： アンの言う通りだ。サンゴを売ることは彼らの地元の伝統なんだよ。それは尊重しないと。

ドナ： でも、環境を犠牲にしてもいいの、ヒロ？

ヒロ： 環境は大事だけれども、もし僕たちが環境を保護したら経済を支えるものではなく

なるよ。

ブライアン： いずれにしても、僕らは休暇中なんだ。いい天気だよ。

ドナ： ビーチへ出かけましょう！