

試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。

⑤

外国語

}
[
英語(リスニング)
]
(
100点
)
(
30分
)

注意事項

- 1 解答用紙に、正しく記入・マークされていない場合は、採点できないことがあります。
- 2 ICプレーヤーは監督者の指示に従って操作しなさい。指示に従わない場合は、不正行為となることがあります。
- 3 ICプレーヤーのすべてのボタンは、ランプが光るまで長く押し続けなければいけません。ランプが光る前に指を離してしまった場合は、やり直すことができますので、もう一度、長く押し続けなさい。
- 4 音声の停止等のICプレーヤーの不具合や、問題冊子の異常で解答に支障がある場合は、ためらわずに黙って手を高く挙げなさい。監督者が筆談用の用紙を渡しますので、トラブルの内容を記入しなさい。試験が終わってから申し出ることはできません。
- 5 この試験では、聞き取る英語の音声を2回流す問題と、1回流す問題があります。流す回数は下の表のとおりです。また、流す回数は、各問題の指示文にも書かれています。

問題	第1問	第2問	第3問	第4問	第5問	第6問
流す回数	2回	2回	1回	1回	1回	1回

- 6 問題音声には、問題文を読むため、または解答をするために音の流れない時間があります。「作動中ランプ」が光っていれば故障ではありません。

この注意事項は、問題冊子の裏表紙にも続きます。問題冊子を裏返して必ず読みなさい。

- 7 解答は、設問ごとに解答用紙にマークしなさい。問題冊子に記入しておいて、途中や最後にまとめて解答用紙に転記してはいけません(まとめて転記する時間は用意されていません)。
- 8 解答用紙の汚れに気付いた場合は、そのまま解答を続け、解答終了後、監督者に知らせなさい。解答時間中に解答用紙の交換は行いません。
- 9 解答時間中は、IC プレーヤーの操作方法や試験問題に関する質問は一切受け付けません。
- 10 不正行為について
- ① 不正行為に対しては厳正に対処します。
 - ② 不正行為に見えるような行為が見受けられた場合は、監督者がカードを用いて注意します。
 - ③ 不正行為を行った場合は、その時点で受験を取りやめさせ退室させます。
- 11 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。
- なお、IC プレーヤー、イヤホン及び音声メモリーは、すべて回収します。

英 語 (リスニング)

(解答番号 ~)

第 1 問 (配点 25) 音声は 2 回流れます。

第 1 問は A と B の二つの部分に分かれています。

A 第 1 問 A は問 1 から問 4 までの 4 問です。英語を聞き、それぞれの内容と最もよく合っているものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。

問 1

- ① The speaker forgot to do his homework.
- ② The speaker has finished his homework.
- ③ The speaker is doing his homework now.
- ④ The speaker will do his homework later.

問 2

- ① The speaker doesn't want Meg to go home.
- ② The speaker doesn't want to go home.
- ③ The speaker wants Meg to go home.
- ④ The speaker wants to go home.

問 3

- ① The speaker is far away from the station now.
- ② The speaker is with Jill on the train now.
- ③ The speaker will leave Jill a message.
- ④ The speaker will stop talking on the phone.

問 4

- ① The speaker doesn't have any bread or milk.
- ② The speaker doesn't want any eggs.
- ③ The speaker will buy some bread and milk.
- ④ The speaker will get some eggs.

これで第1問Aは終わりです。

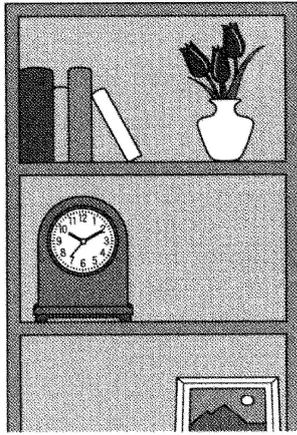
B

第1問Bは問5から問7までの3問です。英語を聞き、それぞれの内容と最もよく合っている絵を、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。

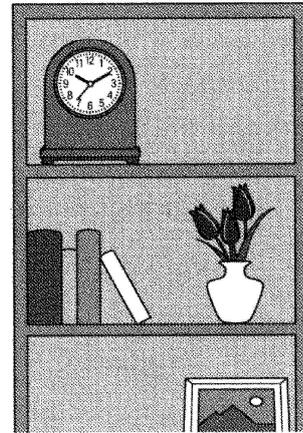
問5

5

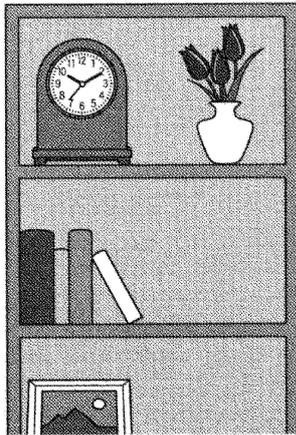
①



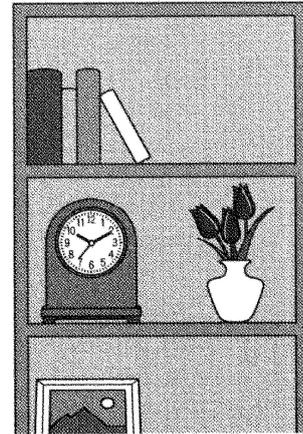
②



③



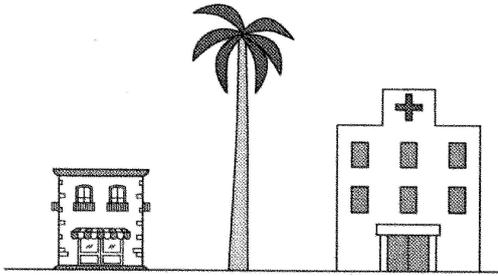
④



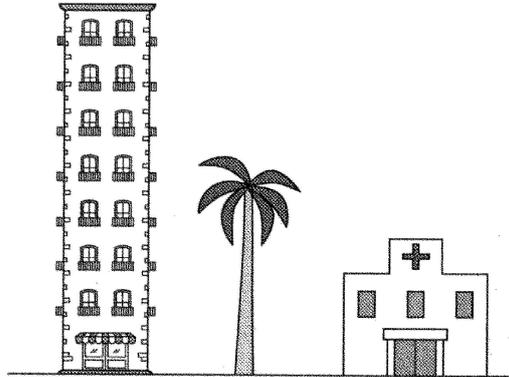
問 6

6

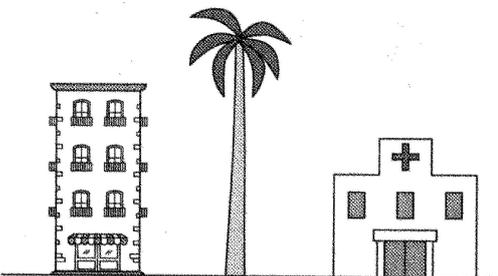
①



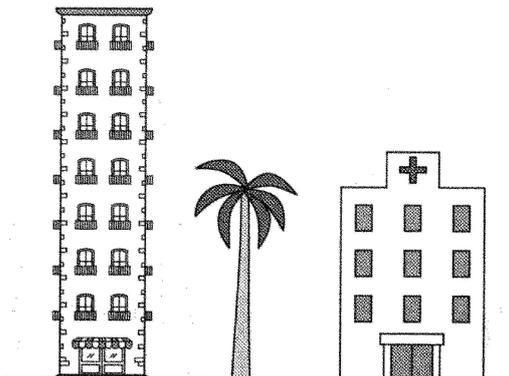
②



③



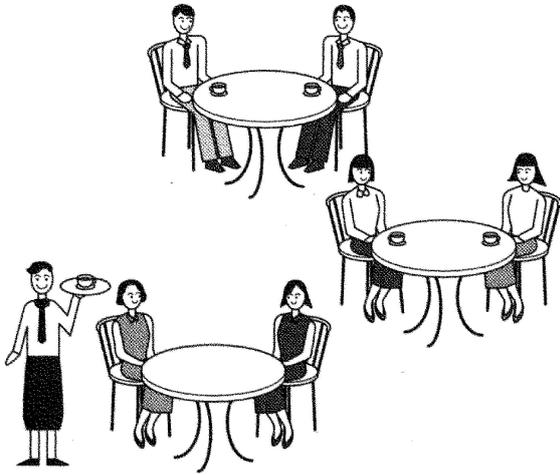
④



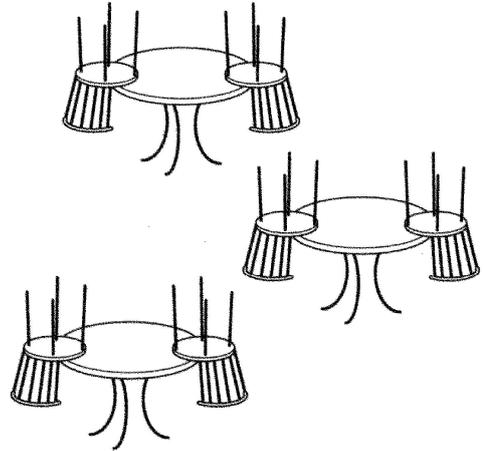
問 7

7

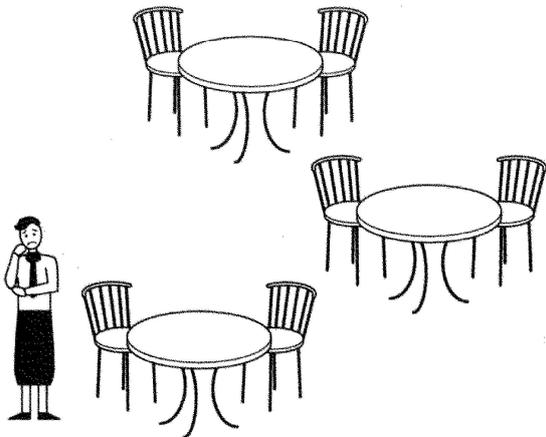
①



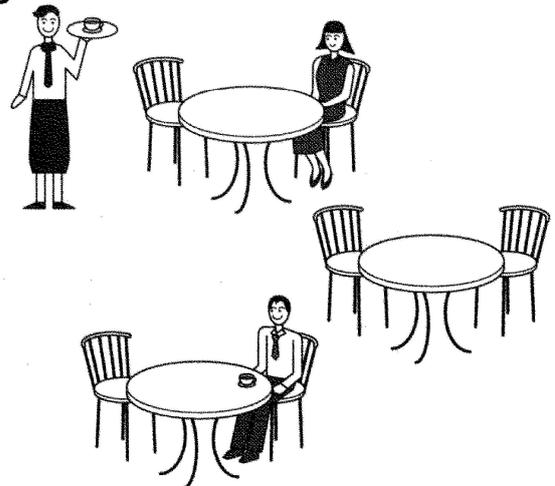
②



③



④

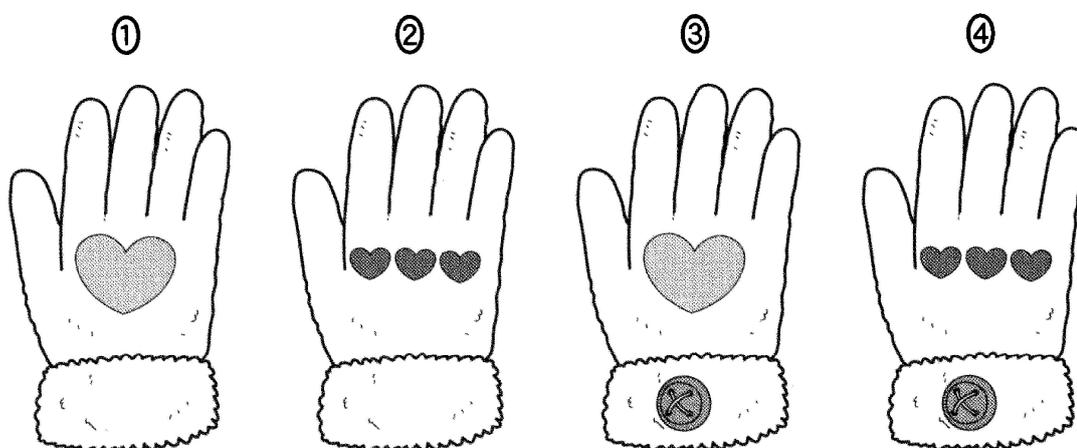


これで第 1 問 B は終わりです。

第2問 (配点 16) 音声は2回流れます。

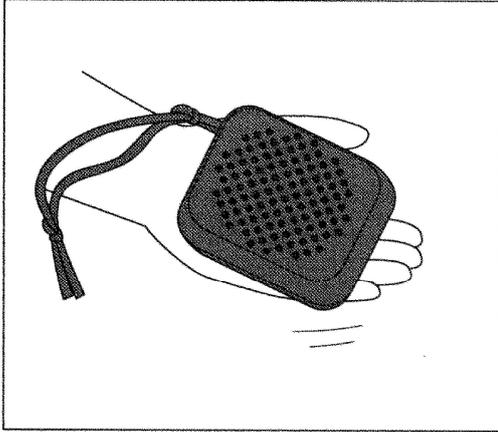
第2問は問8から問11までの4問です。それぞれの問いについて、対話の場面が日本語で書かれています。対話とそれについての問いを聞き、その答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。

問8 電話で、落とし物の問い合わせをしています。 8



問 9 どのスピーカーを買うか話をしています。 9

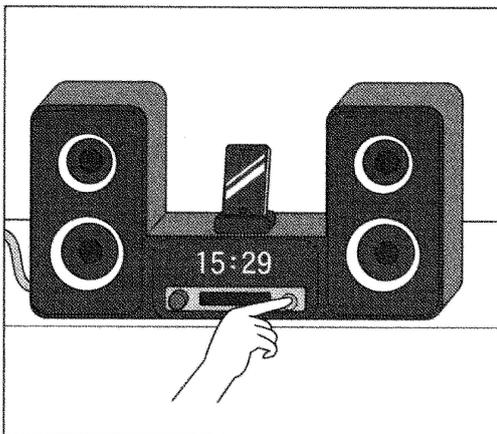
①



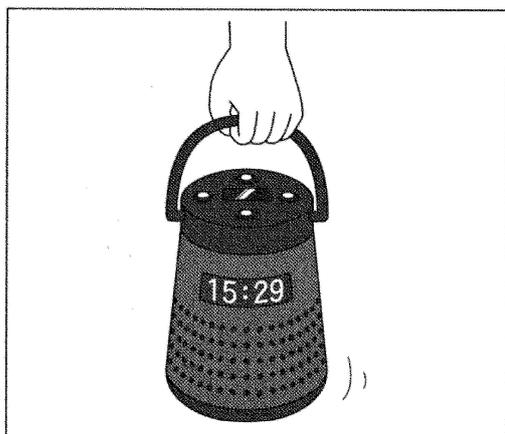
②



③



④



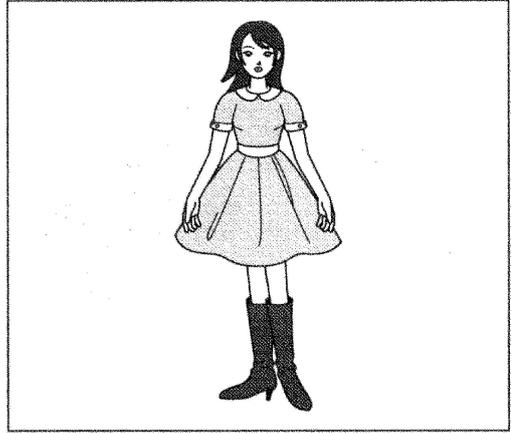
問10 弟が、出かけようとしている姉に話しかけています。

10

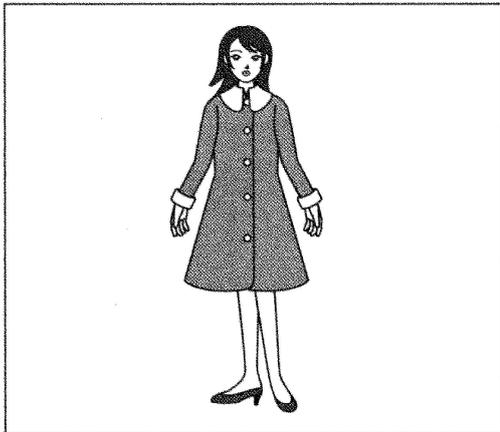
①



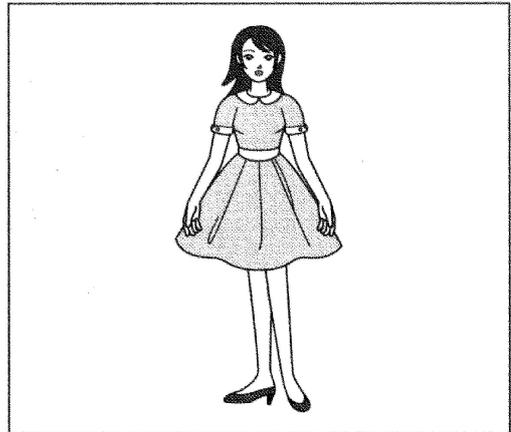
②



③

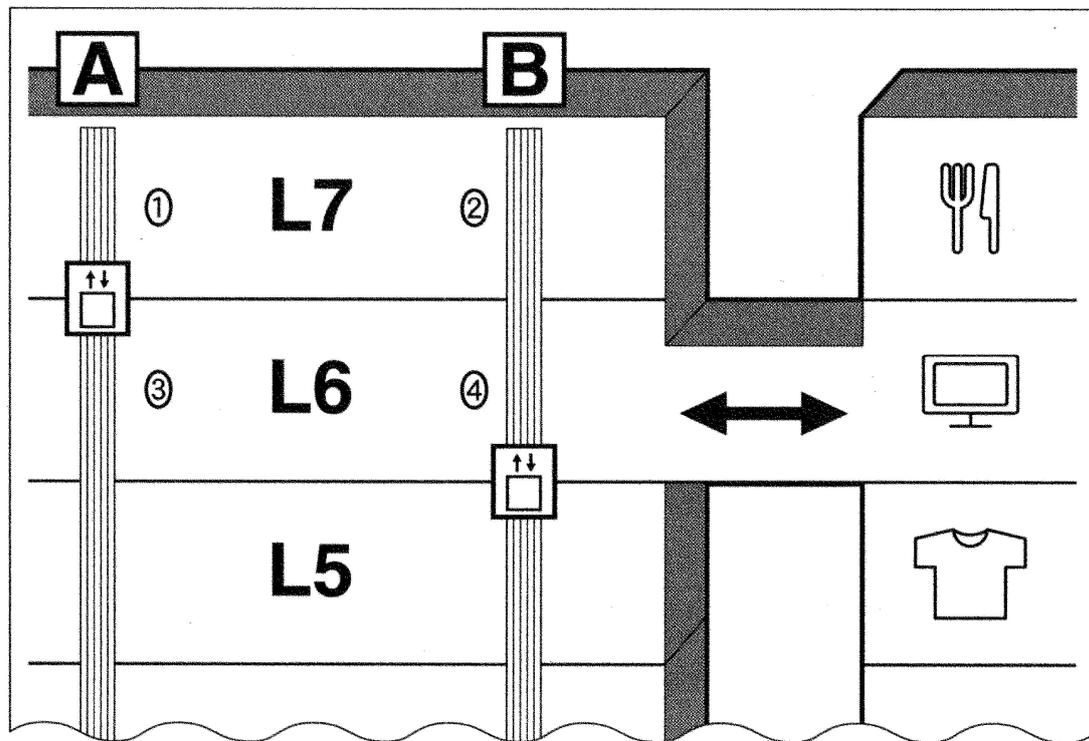


④



問11 友人同士が、車を停めたところについて話しています。

11



これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 18) 音声は1回流れます。

第3問は問12から問17までの6問です。それぞれの問いについて、対話の場面が日本語で書かれています。対話を聞き、問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。(問いの英文は書かれています。)

問12 道で、男性が女性に話しかけています。

Which is true according to the conversation?

12

- ① The man doesn't have a good research topic.
- ② The man wants to get rid of his stress.
- ③ The woman doesn't have time for the interview.
- ④ The woman thinks the man is very busy.

問13 姉が弟と、いつ両親に会いに行くかについて話をしています。

What will the woman probably do next weekend?

13

- ① Meet her brother and father on Saturday
- ② Meet her brother and mother on Sunday
- ③ Meet her mother and father on Saturday
- ④ Meet her mother and father on Sunday

問14 友人同士が、アルバイトについて話をしています。

How many days does the woman work in a week?

14

- ① 2 days
- ② 3 days
- ③ 5 days
- ④ 7 days

問15 公園から帰った後で、姉と弟が話をしています。

What did the boy do? 15

- ① He left the park immediately.
- ② He looked for his sister in the park.
- ③ He talked to his sister on the phone.
- ④ He went home with his sister.

問16 オフィスで、男性が女性と話をしています。

What do the man and the woman decide to do? 16

- ① Get away from the station
- ② Go out for Italian food
- ③ Have Japanese food nearby
- ④ Stay close to the office

問17 学校で、友人同士が話をしています。

Which is true about the girl? 17

- ① She rode the same train as the boy.
- ② She saw the boy alone at the station.
- ③ She talked to the boy on the train.
- ④ She took the boy to the station.

これで第3問は終わりです。

第4問 (配点 12) 音声は1回流れます。

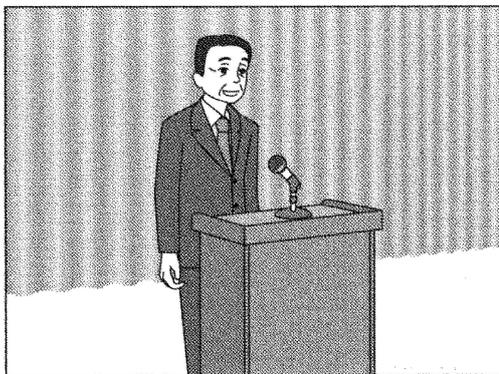
第4問はAとBの二つの部分に分かれています。

A 第4問Aは問18から問25までの8問です。話を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、選択肢から選びなさい。問題文と図表を読む時間が与えられた後、音声流れます。

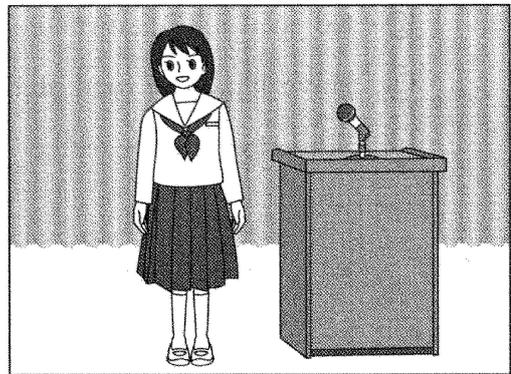
問18～21 先生が、保護者向けのイベントについて、当日のスケジュールを生徒たちと確認しています。話を聞き、その内容を表した四つのイラスト(①～④)を、スケジュールに沿った順番に並べなさい。

18 → 19 → 20 → 21

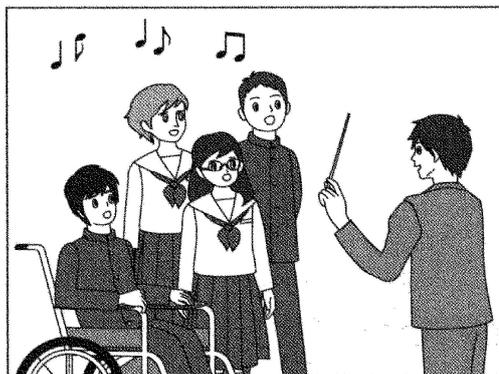
①



②



③



④



問22～25 あなたは、留学先で、世界の食品フェアに友人と来ています。受付で話を聞いてきた友人の説明を聞き、次のメモの四つの空欄 ～ に入れるのに最も適切なものを、六つの選択肢(①～⑥)のうちから一つずつ選びなさい。選択肢は2回以上使ってもかまいません。

Things to buy		Section
Canadian maple candy	—	<input type="text" value="22"/>
Greek cheese	—	<input type="text" value="23"/>
Indonesian instant ramen	—	<input type="text" value="24"/>
Kenyan bottled coffee	—	<input type="text" value="25"/>

- ① A and B
- ② B
- ③ C
- ④ C and F
- ⑤ D
- ⑥ E and F

これで第4問Aは終わりです。

B

第4問Bは問26の1問です。話を聞き、示された条件に最も合うものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つ選びなさい。後の表を参考にしてメモを取ってもかまいません。状況と条件を読む時間が与えられた後、音声の流れます。

状況

あなたは、ある美術館の館内ツアーの中から、参加するものを一つ決めるために、四人の学芸員の説明を聞いています。

あなたが考えている条件

- A. 現代美術を鑑賞できること
- B. 絵画と彫刻の両方を鑑賞できること
- C. ガイドから対面で説明を受けられること

Tours	Condition A	Condition B	Condition C
① Tour No. 1			
② Tour No. 2			
③ Tour No. 3			
④ Tour No. 4			

問26 26 is the tour you are most likely to choose.

- ① Tour No. 1
- ② Tour No. 2
- ③ Tour No. 3
- ④ Tour No. 4

これで第4問Bは終わりです。

第5問 (配点 15) 音声は1回流れます。

第5問は問27から問33までの7問です。

最初に講義を聞き、問27から問32に答えなさい。次に続きを聞き、問33に答えなさい。状況、ワークシート、問い及び図表を読む時間が与えられた後、音声
流れます。

状況

あなたは大学で、ミツバチについての講義を、ワークシートにメモを取りながら聞いています。

ワークシート

The Importance of Honeybees

○A major role played by honeybees:

To { **27** } .

○What's happening in honeybee populations:

	Wild Honeybees	Domesticated Honeybees
Problems	{ 28 }	Shortage of honeybees
Causes	Loss of natural habitats	{ 29 }

○What can be done:

	Wild Honeybees	Domesticated Honeybees
Solutions	{ 30 }	{ 31 }

問27 ワークシートの空欄 に入れるのに最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つ選びなさい。

- ① contribute to the emphasis on tiny animals
- ② help humans simplify agricultural practices
- ③ overcome serious challenges facing wild plants
- ④ provide us with a vital part of our food supply

問28~31 ワークシートの空欄 ~ に入れるのに最も適切なものを、六つの選択肢(①~⑥)のうちから一つずつ選びなさい。選択肢は2回以上使ってもかまいません。

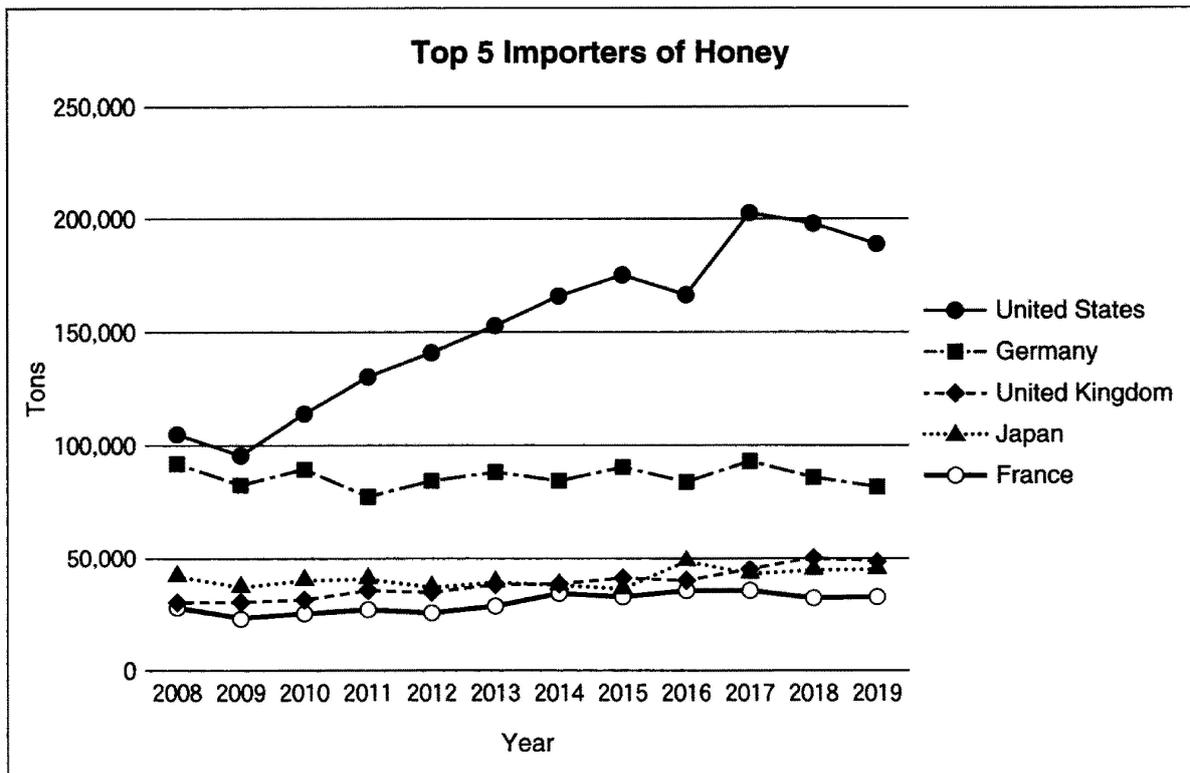
- ① Decline in population
- ② Diversity of plants
- ③ Increase in honey production
- ④ Lack of land development
- ⑤ New technology
- ⑥ Threats to health

問32 講義の内容と一致するものはどれか。最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つ選びなさい。

- ① Allowing beekeepers access to natural environments helps to ensure sufficient honey production.
- ② Developing the global food supply has been the primary focus of beekeepers in recent years.
- ③ Improving conditions for honeybees will be of benefit to humans as well as honeybees.
- ④ Increasing the wild honeybee population will reduce the number of domesticated honeybees.

第5問はさらに続きます。

問33 講義の続きを聞き、次の図から読み取れる情報と講義全体の内容からどのようなことが言えるか、最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つ選びなさい。 33



- ① The growing risk of wild honeybees becoming extinct has limited the amount of honey imports to the U.S. over the last decade.
- ② The high demand for honey in the U.S. since 2009 has resulted in the growth in imports to the top five countries.
- ③ The increase of honey imports to the U.S. is due to the efforts of beekeepers to grow a variety of plants all year around.
- ④ The U.S. successfully imports honey from other countries, despite the global decrease in domesticated honeybee populations.

これで第5問は終わりです。

第6問 (配点 14) 音声は1回流れます。

第6問はAとBの二つの部分に分かれています。

A 第6問Aは問34・問35の2問です。二人の対話を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。(問いの英文は書かれています。) 状況と問いを読む時間が与えられた後、音声流れます。

状況

Mikeと妻のPamが、小学生の息子(Timmy)の誕生日プレゼントについて話をしています。

問34 What is Pam's main reason for recommending the saxophone?

34

- ① Jazz is more enjoyable than classical music.
- ② Playing ad lib is as exciting as reading music.
- ③ Playing the saxophone in an orchestra is rewarding.
- ④ The saxophone is easier to play than the violin.

問35 Which of the following statements would Mike agree with?

35

- ① Jazz musicians study longer than classical musicians.
- ② Learning the violin offers a good opportunity to play classical music.
- ③ The violin can be played in many more ways than the saxophone.
- ④ Younger learners are not as talented as older learners.

これで第6問Aは終わりです。

B 第6問Bは問36・問37の2問です。会話を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、選択肢のうちから一つずつ選びなさい。後の表を参考にしてメモを取ってもかまいません。状況と問いを読む時間が与えられた後、音声がかかります。

状況

四人の学生 (Joe, Saki, Keith, Beth) が、Saki の部屋で電子書籍について意見交換をしています。

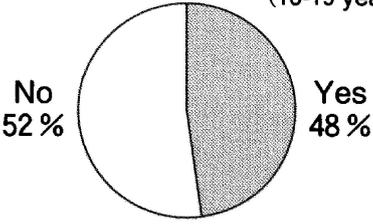
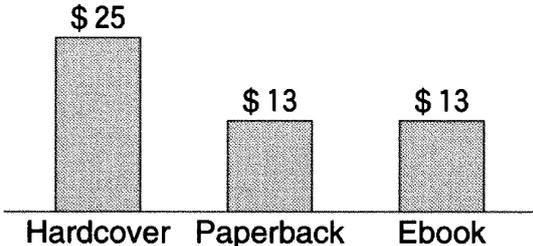
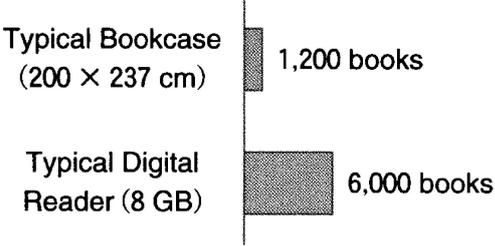
Joe	
Saki	
Keith	
Beth	

問36 会話が終わった時点で、電子書籍を支持したのは四人のうち何人でしたか。

四つの選択肢(①~④)のうちから一つ選びなさい。 36

- ① 1人
- ② 2人
- ③ 3人
- ④ 4人

問37 会話を踏まえて、Joe の考えの根拠となる図表を、四つの選択肢(①~④)のうちから一つ選びなさい。 37

<p>① <u>Have You Read Ebooks?</u></p> <p style="text-align: right;">(10-19 years old)</p>  <p>No 52% Yes 48%</p>	<p>② <u>Price of a Typical Book in Different Formats</u></p>  <p>Hardcover Paperback Ebook</p>						
<p>③ <u>Storage Capacity</u></p>  <p>Typical Bookcase (200 × 237 cm) 1,200 books</p> <p>Typical Digital Reader (8 GB) 6,000 books</p>	<p>④ <u>Top 3 Reasons for Paper Books</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td>Touch: Physical sensation</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Collection: Adding to a physical bookshelf</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Satisfaction: Seeing completed pages</td> </tr> </table>	1	Touch: Physical sensation	2	Collection: Adding to a physical bookshelf	3	Satisfaction: Seeing completed pages
1	Touch: Physical sensation						
2	Collection: Adding to a physical bookshelf						
3	Satisfaction: Seeing completed pages						

これで第 6 問 B は終わりです。