

NEW TREASURE

ENGLISH SERIES

THIRD EDITION

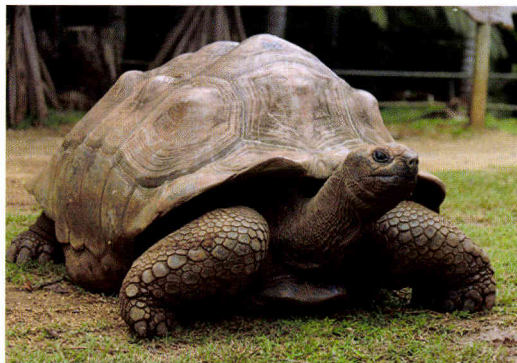
STAGE 2



Lesson 2

豊かな生態系を守る

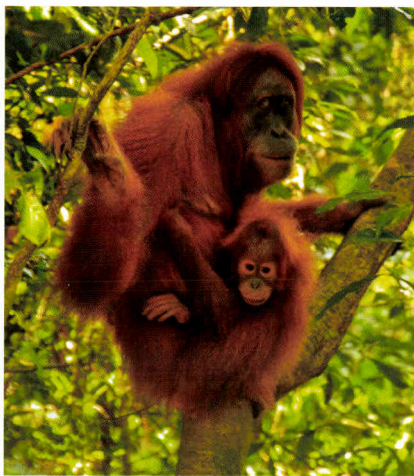
The Impact of Non-Native Species



Lesson 6

自然環境を守る

Forests in Sumatra



Lesson 7

持続可能な食生活を

Food Waste in Japan



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



Lesson 8

平和のために

Skating for Peace



Lesson 12

平和の大切さを語り継ぐ

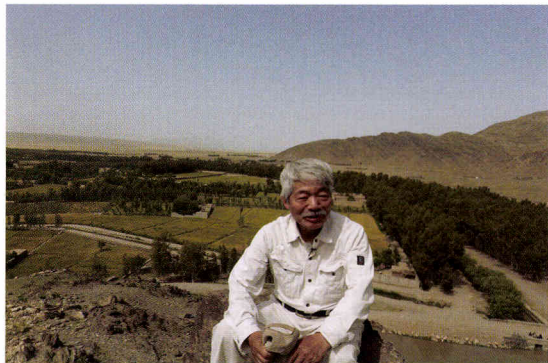
A War Storyteller From the Himeyuri Student Corps



Lesson 9

貧困や飢餓をなくす

Thank You, Kaka Murad

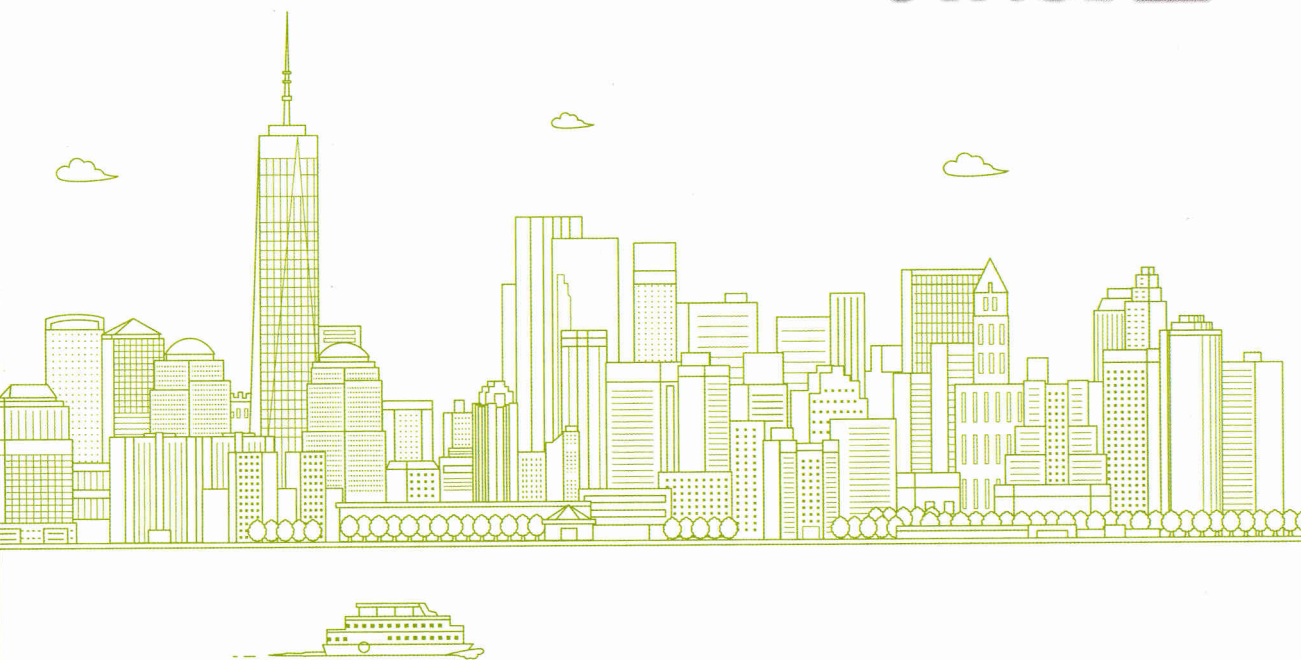


NEW TREASURE

ENGLISH SERIES

THIRD EDITION

STAGE 2





| | |
|-----------------|----|
| ■ 本書の構成／登場人物の紹介 | 6 |
| ■ 過去・現在・未来の表し方 | 8 |
| ■ 助動詞のまとめ | 10 |

| Lesson | Grammar in Use | 場面 | 文法項目 | Page |
|--------|---|-------|---|------|
| 1 | What Are Your Plans for the Vacation? | | 接続詞 1 / 感嘆文 | 11 |
| | 1 Hurry up, or you won't catch it! | 会話 | 等位接続詞 / 命令文, and / or ... | 12 |
| | 2 I was surprised when I heard about it. | 日記 | 時を表す接続詞 | 14 |
| | 3 How brave you are! | 会話 | 感嘆文 | 16 |
| 2 | Take a Step Forward! | | 接続詞 2 / 助動詞表現 | 25 |
| | 1 If I go there alone, I may miss my family. | 会話 | 条件・理由・譲歩を表す接続詞 | 26 |
| | 2 I think that it will be a great experience for you. | 会話 | 接続詞 that | 28 |
| | 3 Shall we meet at the airport? | メール | Shall I (we) ...? / Will you ...? / have to | 30 |
| 3 | Nervous and Excited About Homestay | | 文型 | 39 |
| | 1 It looks delicious! | ビデオ電話 | SVC | 40 |
| | 2 Could you pass me that book? | 会話 | SVOO | 42 |
| | 3 I found this advice very useful! | メッセージ | SVOC | 44 |
| 4 | Have a Great Time in New York! | | 不定詞 | 53 |
| | 1 I hope to become your friend. | メール | 名詞用法の不定詞 | 54 |
| | 2 Mr. and Mrs. Baker will come to the airport to meet you. | 会話 | 副詞用法の不定詞 | 56 |
| | 3 Do you have any baggage to check? | 会話 | 形容詞用法の不定詞 | 58 |
| 5 | Welcome to New York! | | 動名詞 | 67 |
| | 1 Traveling is our favorite pastime. | 会話 | 動名詞の文 | 68 |
| | 2 Carlos is very good at cooking. | 会話 | 不定詞と動名詞 / 慣用表現 | 70 |
| 6 | The Statue Is Called "Lady Liberty." | | 受動態 | 79 |
| | 1 It is loved by tourists from all over the world. | 案内 | 受動態の文 | 80 |
| | 2 When was the statue built? — It was built in 1886. | 会話 | 疑問詞を含む受動態の文 / by 以外の前置詞 | 82 |
| | 3 It was given to the US by France in the nineteenth century. | SNS | SVOO・SVOC の受動態 | 84 |

| Lesson | Read / Action / Word Square / Pronunciation | | Page |
|--------|---|---|------|
| 1 | Read | 14-Year-Old Students Around the World | 18 |
| | Action | 自分の学校を紹介しよう | 22 |
| | Word Square | 休暇の過ごし方 | 23 |
| | Pronunciation | 母音1 / 強弱のリズム | 24 |
| 2 | Read | The Impact of Non-Native Species | 32 |
| | Action | 外来種の影響や役割について考えよう | 36 |
| | Word Square | 体調 / 人の性格・特徴 | 37 |
| | Pronunciation | 母音2 / イントネーション | 38 |
| 3 | Read | The World's Favorite Children's Author | 46 |
| | Action | 好きな作家を紹介しよう | 50 |
| | Word Square | 食べ物 / 食べ物の味や感想 | 51 |
| | Pronunciation | 子音1 / 音のつながり | 52 |
| 4 | Read | Takashi's Speech About the <i>Sanshin</i> | 60 |
| | Action | 日本の伝統文化を紹介しよう | 64 |
| | Word Square | 職業 / 入国の目的 (入国審査) | 65 |
| | Pronunciation | 子音2 / 強弱のリズム | 66 |
| 5 | Read | Disney and Ghibli Fascinate the World | 72 |
| | Action | アニメを比較しよう | 76 |
| | Word Square | 趣味を表す表現 / 形 | 77 |
| | Pronunciation | 子音3 / 音のつながり | 78 |
| 6 | Read | Forests in Sumatra | 86 |
| | Action | 森林伐採の影響を考えよう | 90 |
| | Word Square | 感情を表す表現 / 交通機関に関わる表現 | 91 |
| | Pronunciation | 子音4 / イントネーション | 92 |

| Lesson | Grammar in Use | 場面 | 文法項目 | Page |
|--------|--|-------|--|------|
| 7 | Family Time in the Living Room | | 現在完了 | 93 |
| | 1 I've just baked an apple pie. | 会話 | 完了・結果を表す現在完了 | 94 |
| | 2 Have you ever been to Kyoto? | 会話 | 経験を表す現在完了 | 96 |
| | 3 I've studied English since I was eight years old. | 会話 | 継続を表す現在完了 | 98 |
| | 4 We've been talking about Kyoto and San Francisco. | 会話 | 現在完了進行形 | 100 |
| 8 | Lunch in Chinatown | | 名詞/不定代名詞/再帰代名詞 | 109 |
| | 1 My family are all crazy about Chinese food. | 会話 | 名詞の種類 | 110 |
| | 2 One is cooked in a spicy sauce, and the other is a little sweeter. | レストラン | 不定代名詞 | 112 |
| | 3 I'm really enjoying myself. | 会話 | 再帰代名詞 | 114 |
| 9 | Kevin, a Popular Guitar Player | | 後置修飾/分詞による修飾 | 123 |
| | 1 Do you mean the large brick building with the yellow doors? | 会話 | 前置修飾と後置修飾 | 124 |
| | 2 The girls waving their arms are all Kevin's fans. | 電話 | 分詞の形容詞用法 | 126 |
| 10 | Seeing a Broadway Show | | 関係代名詞 | 141 |
| | 1 The woman who is wearing a red jacket will help you. | 会話 | 主格の関係代名詞 | 142 |
| | 2 The seats that I booked online are not so bad. | 会話 | 目的格の関係代名詞 | 144 |
| | 3 It's the best play that I've ever seen! | SNS | that が好まれる場合 | 146 |
| 11 | The Time Yumi Spent in New York | | 不定詞の発展的用法 | 155 |
| | 1 It's difficult for me to speak Chinese. | 会話 | It ~ (for -) to ... | 156 |
| | 2 I'll show you how to use it. | 会話 | 疑問詞 + to ... / SVO + to ... | 158 |
| | 3 This is too large for me to carry on my back. | 買い物 | too ~ to ... / enough to ... | 160 |
| | 4 Let me know if you need anything else. | 会話 | 原形不定詞 (let, help など) | 162 |
| 12 | Let's Get Together Again | | 間接疑問/付加疑問/仮定法 | 171 |
| | 1 I didn't know what was wrong with him. | 会話 | 間接疑問 | 172 |
| | 2 We had a lot of fun together, didn't we? | 会話 | 付加疑問 | 174 |
| | 3 If I had enough time, I would stay for another month. | 会話 | 仮定法過去 / I wish ... / as if (as though) ... | 176 |

| | | |
|--------------------------|---|-----|
| Further Reading ① | Can Magnets Help the Growth of Soybean Seeds? | 137 |
|--------------------------|---|-----|

| | | |
|--------------------------|--|-----|
| Further Reading ② | A Woman Who Changed People's Old Ideas | 187 |
|--------------------------|--|-----|

| Lesson | Read / Action / Word Square / Pronunciation | | Page |
|--------|---|---|------|
| 7 | Read | Food Waste in Japan | 102 |
| | Action | 食料廃棄を削減する方法を考えよう | 106 |
| | Word Square | 国名 / 身につける物 | 107 |
| | Pronunciation | 子音5 / イントネーション | 108 |
| 8 | Read | Skating for Peace | 116 |
| | Action | スポーツを通して学んだことを発表しよう | 120 |
| | Word Square | 地域の名所や名物 / 申し込み | 121 |
| | Pronunciation | 二重母音1 / 強弱のリズム | 122 |
| 9 | Read | Thank You, Kaka Murad | 128 |
| | Action | 貧困をなくすためにできることを考えよう | 134 |
| | Word Square | 文房具 / 電化製品 | 135 |
| | Pronunciation | 二重母音2 / 強弱のリズム | 136 |
| 10 | Read | A Jackal Met a Man for the First Time | 148 |
| | Action | 物語から教訓を読み取ろう | 152 |
| | Word Square | 対で覚える形容詞 / 予約をする | 153 |
| | Pronunciation | 二重母音3 / 音のつながり | 154 |
| 11 | Read | AI and Man Working Together | 164 |
| | Action | AI とどのように共存するかを考えよう | 168 |
| | Word Square | 苦情を言う / 温度の単位 | 169 |
| | Pronunciation | 子音連続1 / 音のつながり | 170 |
| 12 | Read | A War Storyteller from the Himeyuri Student Corps | 178 |
| | Action | 宮良さんの体験を未来に生かそう | 184 |
| | Word Square | 家 / 料理 | 185 |
| | Pronunciation | 子音連続2 / 子音連続3 / イントネーション | 186 |

| | |
|--------------|-----|
| ■ 比較表現のまとめ | 191 |
| ■ 数字の読み方のまとめ | 192 |
| ■ Word List | 194 |
| ■ 不規則動詞変化表 | 211 |



各レッスンの構成は次のようになっています。

Introduction (導入)

レッスンの導入です。二次元コードからは、ターゲット文法を使った実際のやりとりを見ることができます。

- **Lesson Goal** = Grammar の到達目標, Read・Action の題材
- **Warm Up** = 文の構成や品詞, 時制の確認

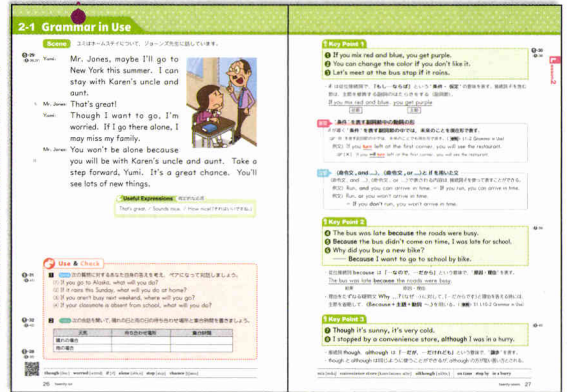


Grammar in Use (文法)

文法表現の学習パートです。それぞれ2~4つのセクションにわかれています。

- **本文** = ターゲット文法を含む短めの英文
- **Key Point** (学習ポイント) = ターゲット文法の例文と解説
- **Use & Check** = ターゲット文法を身につけるためのドリル
- **Useful Expressions** = 日常の場面で使える定型表現の紹介

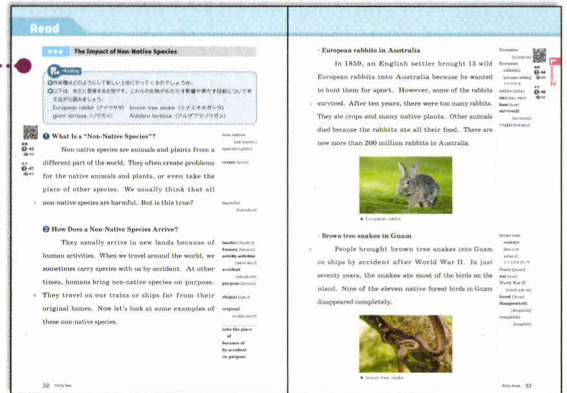
- 重要** = 特に重要な文法事項
- 注意** = 注意したい文法事項
- 発展** = 発展的な内容



Read (読解)

読解の学習パートです。

- **Pre-Reading** = 本文を読む前の導入
- **本文**
- **Read & Think** = 本文の内容理解を問う問題



Action

Read パートの本文に関連したテーマについて学習を深め、3ステップに区切って活動します。

- Step① Prepare** (あなたの立場で考えよう): 自分で調べる, 言いたいことを整理する
- Step② Share** (英語で発表しよう): 自分の意見や調べた内容を発表する
- Step③ Discuss** (日本語または英語で議論を深めよう): 発表内容をふまえて, クラスで議論する

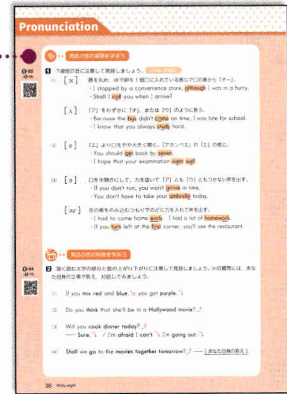
Word Square

グループごとにまとめて覚えると効率的な語句 (例にしたがって声に出して確認する)



Pronunciation

発音の練習をするパートです。



Further Reading

まとまりのある英文を読んで、理解を深めます。

CDマークの見方：マーク内の数字がトラック番号を示しています。

例) ①-22 → CD1のトラック22番 ※ カッコ内の数字は、先生用のトラック番号を示しています。
(①-25, 26)

二次元コードからは、語句欄（新出単語）および Pronunciation パートの音声を聞くことができます。単語学習に役立てましょう。

特に「中2で意味・つづりを身につけておくべき語句」は、語句欄の語句を太字で示しています。

「Grammar in Use」に登場する主な人物

ユミは夏休みに、ニューヨークにホームステイすることになりました。本文では、ホストファミリーのベイカー家での生活や、ニューヨークでの生活の場面を中心に扱います。



- Yamada Yumi (山田 ユミ) 主人公・中学2年生
- Karen (カレン) ユミのクラスメイト Maria (マリア) ユミのクラスメイト
- Tom (トム) ユミのクラスメイト
- Mr. Jones (ジョーンズ先生) ユミたちの通う学校の先生
- Mr. Baker (ベイカーさん) カレンの叔父
- Mrs. Baker (ベイカーさん) カレンの叔母
- Kevin (ケビン) ベイカー夫妻の息子(高校生)
- Carlos (カルロス) ベイカー家の隣人。ユミの友だち

🕒 過去・現在・未来の表し方

- ▶ 英語では、動詞の形を変えることでできごとが「いつ起こったか」を表すことができます。これを時制といいます。
- ▶ 動詞は、「現在時制」と「過去時制」の2つの時制に分かれます。そこに助動詞の will などを使う「未来を表す表現」が加わり、現在、過去、未来のことを表すことができます。



★覚えておこう

現在時制

- ・「今この瞬間」だけでなく、「今」を中心に過去と未来に広がる一定期間を表します。人やものの状態、習慣、繰り返し行うことなどを言い表すのに使います。
- ・一般的な事実・真理なども表します。たとえば次の例文のようなものです。
例文) The sun rises in the east. (太陽は東からのぼります。)

過去時制

- ・過去時制は、過去の状態やできごと、また過去の習慣や繰り返し行ったことなどを表します。「今」より前に起こったことであれば、過去時制を使うことができます。

未来を表す表現

- ・will は、自然にそうなること、公的な予定やその場で決めたこと（意志）を表します。
- ・be going to は、ほぼ確実に起こりそうなことや前もって意図・決定していたことを表します。
- ・現在進行形を用いて確定的な未来や予定を表すこともあります。
例文) Yumi is coming to the party tomorrow.

▶ 「現在時制」「過去時制」に、完了形や進行形などを組み合わせることで、さまざまな時の流れを言い表すことができます。

▶ 完了形は、過去のある時点で始まった動作・状態を現在に結び付けて表す場合に用います。

(参照 Lesson 7 Grammar in Use)

■完了形



過去時制 (過去のできごと)

I **came** to this house at the age of five.

過去のある時点

今

未来

現在完了 (過去のある時点から現在を結び、現在のことを表す)

I **have lived** in this house since I was five years old.



■進行形



過去進行形 (過去のある時点にしていた動作を表す)

I **was walking** to school at eight.



現在進行形 (今している動作を表す)

I **am eating** lunch now.

過去のある時点

今

未来

現在完了進行形

(過去のある時点で始まり現在まで続いている動作を表す)

I **have been reading** this book since this morning.



助動詞のまとめ

《Stage1》

| 助動詞 | 意味 | | 例文 |
|------|-------|-----------------------|--|
| will | 推量・意思 | …するでしょう, …するつもりだ | It will be rainy this afternoon. I will take an umbrella with me. |
| can | 能力・許可 | …することができる, …してもよい | I can play the piano. Can I borrow your dictionary? |
| may | 許可・推量 | …してもよい, …かもしれない | May I have your name, please? It may snow tomorrow morning. |
| must | 義務・推量 | …しなければならない, …に違いない | You must take off your hat here. Rob's story must be true. |

注意 ▶ be able to ...も「…することができる」と能力があることを表す。

例文) Sam is **able to** run fast.

《Stage2》

| 助動詞 | 意味 | | 例文 |
|---------------|--------|---------------------|--|
| shall | 申し出・提案 | …しましょうか, …しませんか | Shall I open the window? Shall we meet on Friday? |
| Will you ...? | 依頼・勧誘 | …してくれますか, …しませんか | Will you cook dinner today? Will you have some more rice? |
| have to | 義務・必要 | …しなければならない | You have to be home by six. |
| should | 義務 | …すべきである | You should get up early. |

発展 ▶ have to と must (must については **参照** ▶ S1 L10-4 Grammar in Use)

have to と must はほぼ同じ意味で用いられることもあるが、次のような違いがある。

○ have to : 「まわりの状況や規則などから客観的にそうする必要がある」時に用いる。

例文) (寮の規則なので) I **have to** study for two hours after dinner.

○ must : 「話し手の意思や都合でそうする必要があると考える」時に用いる。

例文) (試験に合格したいと考えているので) I **must** study much harder.

《応答》

| | |
|---------------|--|
| 提案・勧誘を受け入れる場合 | Yes, let's. / OK. / All right. など |
| 提案・勧誘を断る場合 | No, let's not. (別の提案) / I'm sorry, but ... (理由) など |
| 依頼を受け入れる場合 | Sure. / OK. / All right. / No problem. など |
| 依頼を断る場合 | I'm sorry, but I can't. / I'm afraid I can't. など |

Lesson Goal

- ・接続詞を使った文を用いて、ものごとを説明することができる。
- ・感嘆文を使って相手に驚きを伝えることができる。

表現を学ぶ・使う

- 1-1 助言や忠告をしよう
- 1-2 できごとを時系列で説明しよう
- 1-3 驚きや感動を伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

- Read Action** 自分の学校を紹介しよう
- Critical Thinking** 描写：身近なことについて説明する

Warm Up 品詞① 接続詞

①-1
①-1



① 接続詞

語句と語句、文と文をつなげる
はたらきをする。



- 語 + **接続詞** + 語 I usually have spaghetti **and** salad in this restaurant.
- 語句 + **接続詞** + 語句 I'll go swimming **or** go to the movies this weekend.
- 文 + **接続詞** + 文 I want to have a cat, **but** I have an allergy to cats.

Example

下線部に週末の予定を入れて言いましょう。

A : What are you going to do this weekend?

B : I'm going to _____ or _____ this weekend.

1-1 Grammar in Use

Scene

ユミとカレンは、バス停に向かって歩いています。

1-3
(1-3,4)

Yumi: Do you have any plans for the summer vacation?

Karen: I'm going to go to a summer camp in San Francisco. How about you?



Yumi: I don't have any plans.

Karen: Well, my uncle and aunt live in New York. Do you want to stay with them?

Yumi: Sounds nice, but I'm not sure.

Karen: You'll like New York. Look! That's your bus. Hurry up, or you won't catch it! Call me tonight, and we can talk about it then.



Use & Check

1-5
(1-7)

1 **Speak** 例にならって、与えられた語句を用いて対話しましょう。

例) A: Are you busy, Tom? Let's go to the movies after school.

B: Sorry, I have a fever, so I will go home early.

例) Tom

(1) Lisa

(2) Ken

(3) Miki

(4) John



have a fever /
go home early



want to go /
have a lot of
homework



have a math
exam tomorrow/
study hard



like movies /
take my dog
for a walk



have a soccer
lesson /
practice soccer

1-6
(1-8)

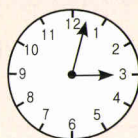
2 **Speak** 3時10分の電車に乗れるように地図を見せながら道案内をします。空所を埋めて言いましょう。

例) Go straight along this road and _____ you'll see the station.

_____ you won't catch the 3:10 train.



You are here



Now

1-2
(1-2)



San Francisco [sænfr(ə)nsískou] hurry [hʌri] hurry up

Key Point 1

- ① Janet's father is from Spain, **and** her mother is from America.
- ② Janet can sing very well, **but** she's very shy.
- ③ Does she speak Spanish **or** English?

- ・2語以上の語が集まってできる意味のまとまりのうち、〈主語＋動詞〉の形を含むものを**節**、含まないものを**句**という。

Janet's father is from Spain.
句

Janet's father is from Spain, and her mother is from America.
主語 動詞 接続詞 主語 動詞
節 節

- ・語(句)と語(句)、節と節を結ぶはたらきをする語を**接続詞**という。
- ・接続詞には**等位接続詞**と**従位接続詞**(参照▶ L1-2 Grammar in Use, L2-1・2 Grammar in Use)がある。
- ・等位接続詞には、**and, but, or**などがある。
- ・A and B (AとB, AそしてB), A but B (AだがB, AしかしB), A or B (AかB, AそれともB)は、**語(句)と語(句)、節と節を対等の関係で結びつける**。
- ・A, so B (A, だから[そういうわけで]B)は**節と節を結びつけ、因果関係を表す**。

注意 等位接続詞 so

soに導かれる節は‘原因’を表す節のあとに置き、その前にコンマ(,)を置くのが一般的。

例文) It was raining, so we didn't go out.
原因 結果

発展 ‘判断の理由’を表す for

forは接続詞として用いられ、‘判断の理由’を表すことがある。forは書き言葉で用いられることが多く、ふつうはbecause(参照▶ L2-1 Grammar in Use)を使う。forの前にコンマを置くのが一般的。

例文) Mark can't ride a unicycle, **for** he is only three years old.

Key Point 2

- ④ Get up now, **and** you'll be in time for school.
- ⑤ Be quick, **or** you'll miss the bus.

- ・〈命令文, and ...〉は「～なさい, そうすれば…」という意味を表す。
- ・〈命令文, or ...〉は「～なさい, そうしないと…」という意味を表す。
- ・andのあとには通例よい結果が, orのあとにはよくない結果が続く。

1-2 Grammar in Use

Scene

ユミは、今日カレンと話したことを日記に書いています。

When I was talking with Karen at school, she told me about my homestay in New York. I was surprised when I heard about it. After I finished dinner, I called her and we talked about her proposal. She said, "My uncle and aunt are looking forward to your visit. My cousin Kevin is really kind." Before I talked with her, I was nervous, but now I'm excited! What will my parents think about it?



1-8
(1-10, 11)

5

10



Use & Check

1-10
(1-14)

1 Speak 例) 例にならって、帰宅した時に家族が何をしていたか言いましょう。

例) When I got home, my father was taking a bath.

例) my father (1) my mother (2) my brother (3) my sister (4) my dog



1-11
(1-15)

2 Listen リサが今日のできごとについて話しています。リサの話を聞いて、リサの今日のできごとを起きた順番に並べましょう。



1-7
(1-9)



homestay [hóumstèi] surprised [səpɹáizɪd] proposal [prəpóuz(ə)l] Kevin [kévin] nervous [nárnvəs]
excited [iksáitɪd]

Key Point 1

- ① When my sister was born, I was five years old.
- ② I was very happy when I met my new sister.

- ・ when は接続詞として〈主語＋動詞〉を続けて、「… (する) 時」という意味を表す。
- ・ 接続詞 when で始まる節は副詞のはたらきをし、例文①や②の I was ... の節に対して従属しているので**従節**という。I was ... の節は文の中心となり、従節を従えているので**主節**という。when は従位接続詞で、**節と節を主従の関係で結ぶ**。

When my sister was born, I was five years old.

接続詞

従節

主節

☞ When my sister was born は、主節を修飾する副詞のはたらきをしている (=副詞節)。

- ・ 〈従位接続詞＋主語＋動詞〉は主節の前にも、あとにも置くことができる。ただし、主節の前に置く時は、従節の最後に**コンマ (,)** を置くことが一般的。

重要 ▶ ‘時’を表す副詞節中の動詞の形

when などが導く ‘時’を表す副詞節の中では、未来のことでも現在形で表す。

例文) I will call you when I **arrive** at the café.

☞ (X) I will call you when I will arrive at the café.

Key Point 2

- ③ While my sister was watching TV, I finished my homework.
- ④ I looked after my brothers **while** my parents were not at home.
- ⑤ **After** I finished the test, I played with my friends in the schoolyard.
- ⑥ I bought some flowers **before** I went to Mary’s birthday party.

- ・ ‘時’を表す従位接続詞には、when のほかにも、while, after, before などがある。
- ・ 接続詞 while はある長さをもった期間を示して、「… (する) 間に」という意味を表す。while が導く副詞節中では、動作を表す動詞は進行形にすることが多い。
- ・ 接続詞 after は「… (した) あとで」、before は「… (する) 前に」という意味で、‘時間の前後関係’を表す。

注意 ▶ 接続詞と前置詞の使い分け

after, before は前置詞としても用いられる。前置詞として用いられる場合は、あとに名詞や代名詞などが続く。

例文) Please call me **after** the party. 《前置詞》

例文) Please call me **after** you get back from the party. 《接続詞》

主語 動詞

1-3 Grammar in Use

Scene

ユミはトムと夏休みの予定について話しています。

1-13

(1-17,18)

Tom: Are you going to stay in New York? How wonderful!

Yumi: I want to go, but I can't decide. What are your plans for the summer vacation, Tom?

5

Tom: I'm going to travel to Yosemite National Park.

Yumi: What an exciting plan!

Tom: Yes, but I'm afraid of snakes in the mountains

10

Yumi: Oh, Tom! They are cute! I like them. I can even touch them.

Tom: How brave you are!



Use & Check

1-15

(1-22)

1 **Speak** 次のイラストを見て、例にならって言いましょう。

例) How cute that cat is! (What a cute cat that is!)

例) that cat / (1) those boys / (2) that lady / (3) this movie / (4) this room /
cute tall beautiful interesting hot



1-16

(1-23)

2 **Listen** **Speak** **Think** (1)~(3)それぞれの会話を聞き、例にならって感嘆文を使った応答を言いましょう。

例) A: This is so delicious! Who cooked it?

B: My dad did.

A: How well he cooks!

(1) How _____

(2) What _____

(3) How _____

1-12

(1-16)



wonderful [wʌndərf(ə)l] decide [dɪsaɪd] Yosemite [jousɛməti]

Key Point 1

①-14
(①-19)

- ① Look up at the sky. **How beautiful** the rainbow is!
- ② I waved to Emi, but she ignored me. **How rude** she was!
- ③ Look at the puppy. **How fast** it runs!

- ・「なんと…でしょう」と驚き・喜び・悲しみなどを強調して述べる文を感嘆文という。
- ・感嘆文は疑問詞 how または what で文を始め、最後に感嘆符(エクスクラメーションマーク)(!)をつける。
- ・形容詞・副詞を強調する時は how を使う。〈How + 形容詞(副詞) + 主語 + 動詞!〉の形で、「なんと…でしょう」という意味を表す。

The rainbow is very beautiful. → How beautiful the rainbow is!
 〈How + 形容詞〉 主語 動詞

Key Point 2

①-20

- ④ **What a difficult test** that was! I must study harder.
- ⑤ **What an interesting idea** you have! Explain it to the class.
- ⑥ **What unfair rules** they are! I'm going to leave the club.

- ・〈(a(an) + 形容詞 + 名詞)を強調する時は what を使う。〈What + (a(an) +) 形容詞 + 名詞 + 主語 + 動詞!〉の形で、「なんと…な~でしょう」という意味を表す。

☞ 数えられる名詞が単数形の場合は、a(an)をつける。

That was a very difficult test. → What a difficult test that was!
 〈What + a + 形容詞 + 名詞〉 主語 動詞

Key Point 3

①-21

- ⑦ My brother always helps me with my homework.
 —— **How kind** (he is)! / **What a kind brother** (he is / you have)!

- ・How ...! の感嘆文でも What ...! の感嘆文でも、何について述べているのかが明らかな場合などには、〈主語 + 動詞〉が省略されることが多い。



14-Year-Old Students Around the World

Pre-Reading

- ▶世界の14歳の友だちから、興味のあることや学校生活などについて書かれたメッセージが学校のオンライン掲示板に届きました。
- ▶次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Where do the three students come from?

Question 2 What are the three students writing about?



1 Japanese Manga Culture in France

My name is Cecile Fontaine, and I'm from France. I am a member of the manga club at school. I like Japanese



manga [mæŋgə]

Cecile

[sesi:l, sési:l]

Fontaine [fɑntéin]

through [θru:]

thing(s) [θɪŋ(z)]

manga very much! Through manga, we can learn many things about Japan and its culture. For example, I first saw a Japanese temple in a manga. Later, I saw the temple on TV, too. It was *Horyuji* Temple.

event [ɪvént]

expo [ékspou]

introduce(s)

[ɪntrədʒú:s(ɪz)]

aspect(s) [áspekt(s)]

fashion [fæʃ(ə)n]

traditional

[trədɪʃ(ə)n(ə)l]

Manga are very popular in France. Every year, there is a big event about Japan, Japan Expo, in Paris. The event introduces not only manga, but also other aspects of Japanese culture such as games, music, fashion and traditional arts. I will visit the event with my friends this year.

French [fren(t)ʃ]

not only A but (also) B

I am taking a Japanese class this year. Like me, many French people are interested in Japan now. Japanese is very difficult for me, so I study hard.

単語

①-17

(①-24)

本文

①-20

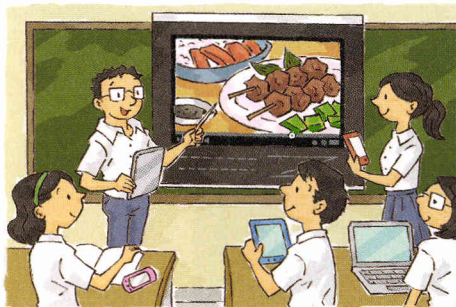
(①-27)

2 My Busy School Life in Singapore

My name is Jesse Wang. I'm from Singapore. I will tell you about my school.

In Singapore, people use four different languages. They are English, Chinese, Malay and Tamil. At school, most classes are in English. My native language is Chinese, so I study both English and Chinese.

We use computers in many classes, such as math, science and foreign languages. Yesterday my classmates and I worked together on a project. After we made a video about traditional cooking, we presented it to the class. The teacher said, "What an excellent presentation it was!" We can also use smartphones when we look up topics and information in class.



Singapore

[sɪŋgəˈpɔːr]

Jesse [dʒɛsi]

Wang [wɑːŋ]



単語

①-18
①-25

本文

①-21
①-28

Malay

[məˈleɪ, məˈleɪ]

Tamil

[təˈm(ɪ), təˈmɪl]

native [ˈneɪtɪv]

foreign [fɔːr(ə)n]

project

[prɔː(ː)dʒɛkt]

present(ed)

[prɪzɛnt(ɪd)]

excellent

[ɛks(ə)lənt]

topic(s)

[tɒpɪk(s)]

information

[ɪnfərmɛɪʃ(ə)n]

both A and B
work on
look up
in class



③ School Rules in Brazil

My name is Ana Silva. I'm from Brazil. Brazil is bigger than any other country in South America.

I go to school in São Paulo. There are a lot of school rules in my school. For example, we mustn't bring magazines or comic books to school. We mustn't use our mobile phones in class. Of course, we mustn't eat in class!

All students must wear a uniform, but we don't have any rules about hairstyles. Students can have long hair. Some boys also have long hair. There are a lot of girls with earrings at school. I wear earrings, too. In Brazil, even baby girls wear earrings as a lucky charm. It's part of our culture.

Are there any differences between my school rules and yours?

Ana [ána]
Silva [sílva]

São Paulo
[saupátulu]

magazine(s)
[má:gə:zɪn(z)]
mobile phone(s)
[mòub(ə)l fòun(z)]

wear [weə]
uniform [ju:nifɔ:m]
hairstyle(s)
[héəstáil(z)]

earring(s) [éərɪŋ(z)]

lucky [lʌki]
charm [tʃɑ:m]
part [pɑ:t]



単語
①-19
①-26

本文
①-22
①-29

5

10

15

**Read & Think**

1 本文の内容に合うように、次の空所に適当な語を1語ずつ入れましょう。

- (1) Cecile lives in France. She ①_____ to the manga club at school. She is studying ②_____.
- (2) Jesse lives in Singapore. He studies two ①_____, English and Chinese. He often uses a ②_____ and smartphone in his classes and looks up information.
- (3) Ana lives in Brazil. Her school has a lot of school rules. But there are no rules about ①_____. Students can have long hair. Many girls wear ②_____ at school.

2 次の英文は、3人のうち誰の発言だと考えられますか。CecileならC, JesseならJ, AnaならAを空所に入れましょう。

- (1) Most classes are in English at my school. ()
- (2) I wear earrings. ()
- (3) I will visit a big event about Japan with my friends. ()
- (4) I cannot take magazines to school. ()
- (5) My native language is Chinese. ()
- (6) I saw *Horyuji* Temple in a manga. ()

Read 本文では、世界の14歳の友だちが自分の国の文化や学校生活などについて掲示板に投稿しています。あなたも海外の人に紹介するつもりで、自分の学校を紹介してみましょう。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

自分の学校について、海外の人に紹介したい行事や設備、校則などを1つ挙げて、下の項目を埋めましょう。

紹介したいこと：.....

特徴や伝えたいこと：.....



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに自分の学校を紹介する英文を作り、海外の人に紹介するつもりで発表しましょう。

Hello, everyone. My name is [名前]. I'm from [出身地]. I go to [学校名].

Today, I want to tell you about [紹介したいこと].

In our school, [特徴や伝えたいこと].

Useful Expressions 学校に関する表現

school lunch [給食] club activity [部活動] sports festival [体育祭] unique class [ユニークな授業]
 beautiful school building [きれいな校舎] (overseas) school trip [(海外への) 修学旅行]
 ~ committee [~委員会] skirt length [スカートの長さ] hair color [髪の色]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

次の内容について、クラスメイトと話し合ってみましょう。

Tips for Discussion

- ・あなたはなぜそれについて話したのですか。(Why did you speak about it?)
- ・日本と海外の学校の違いは何でしょうか。
(What are the differences between schools in Japan and overseas?)



Review the Lesson

Lesson 1の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 助言や忠告をすることができた
- できごとを時系列で説明することができた
- 驚きや感動を伝えることができた
- Read 本文で、それぞれの生徒が興味のあることや学校の特徴などを理解することができた
- 自分の学校を紹介し、クラスメイトの紹介内容を理解することができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



What are your plans for this weekend?

I am going camping with my family.



How nice! Oh, but it may be rainy this weekend

Well, I will play video games, then.



Check! 1 休暇の過ごし方①



① go camping



② go fishing



③ go hiking



④ go on a picnic



⑤ go to a fireworks festival



Check! 2 休暇の過ごし方②



① play video games



② read comic books



③ surf the Internet / write a blog



④ take a nap



⑤ help with the housework

camping [kæmpɪŋ] fishing [fɪʃɪŋ] hiking [haɪkɪŋ] picnic [pɪknɪk] firework(s) [faɪəwɜːrk(s)] surf [sɜːf]
 blog [blɔːg] nap [næp] housework [haʊswɜːrk] go camping go fishing go hiking go on a picnic
 take a nap

Lesson 1
1-24
1-31

1-23
1-30





英語の音の基礎を学ぼう

1-25
(1-32)



1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈母音の発音1〉

- (1) [ɪ] 「イ」と「エ」の間の音。「エ」の口をして「イ」。
 ・ Be quick, or you'll miss the bus.
- [i:] ^{くちびる} 唇を左右に広げ力を入れて「イー」。
 ・ I like Japanese manga very much.
 ・ I can see three people over there.
- (2) [ʊ] 「オ」の口のまま唇を丸めて「ウ」。
 ・ We mustn't bring magazines or comic books to school.
 ・ My uncle and aunt are looking forward to your visit.
- [u:] 唇を十分丸めて「ウー」。
 ・ Get up now, and you'll be in time for school.
 ・ What unfair rules they are!
- (3) [æ] 「エ」の口をして唇を左右に広げ「ア」。
 ・ I was very happy when I met my new sister.
 ・ What an exciting plan!
- [ɑ:/ɔ] 口を大きく開けてあくびをするように口の奥から「オ」に近い「ア」を長めに出す。唇を丸めると [ɔ] になる。
 ・ What are your plans for the summer holidays?
 ・ While my sister was watching TV, I finished my homework.



英語の音の特徴を学ぼう

1-26
(1-33)



2 強 (●)・弱 (●) のリズムに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) Be quick, or you'll miss the bus.
- (2) I looked after my brothers while my parents were not at home.
- (3) Look at the puppy. How fast it runs!
- (4) What did you do after you took a bath yesterday? — I [昨日したこと].

Lesson Goal

- ・条件や理由を添えて自分の考えを説明することができる。
- ・相手に「…しましょうか」と申し出たり、「しなければならないこと」や「しなくてもよいこと」を伝えたりすることができる。

表現を学ぶ・使う

- 2-1** 条件や理由を添えて自分の考えを説明しよう
- 2-2** that 節を使って、自分の考えや聞いたことを説明しよう
- 2-3** 「…しましょうか」と申し出たり、「しなければならないこと」を伝えたりしよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

- Read Action** 外来種の影響や役割について考えよう
- Critical Thinking** 具体：例を挙げて説明する

Warm Up 品詞② 助動詞

1-27
1-34



助動詞

動詞の意味を補う（話し手の気持ちや添える）はたらきをする。

Maria likes takoyaki.

Maria may like takoyaki.



ここからは話者の考え

will + 動詞 I **will** graduate from junior high school next year.

can + 動詞 My brother **can** repair the bicycle.

may + 動詞 I can't answer this quiz. John **may** know the answer.

must + 動詞 Mr. Tanaka **must** be tired after his long flight.

Example

文脈に合うように、カッコの中の語句を並べ換えて言いましょう。

A : My PC doesn't work. (will / PC / Sayaka's / I / borrow).

B : She is taking a math class now. You (hers / borrow / cannot).

2-1 Grammar in Use

Scene

ユミはホームステイについて、ジョーンズ先生に話しています。

1-29

(1-36,37) Yumi:

Mr. Jones, maybe I'll go to New York this summer. I can stay with Karen's uncle and aunt.

5 Mr. Jones: That's great!

Yumi: Though I want to go, I'm worried. If I go there alone, I may miss my family.

Mr. Jones: You won't be alone because

10

you will be with Karen's uncle and aunt. Take a step forward, Yumi. It's a great chance. You'll see lots of new things.



Useful Expressions 肯定的な応答

That's great. / Sounds nice. / How nice! [それはいいですね。]

Use & Check

1-31

(1-41)

1 **Speak** 次の質問に対するあなた自身の答えを考え、ペアになって対話しましょう。

- (1) If you go to Alaska, what will you do?
- (2) If it rains this Sunday, what will you do at home?
- (3) If you aren't busy next weekend, where will you go?
- (4) If your classmate is absent from school, what will you do?

1-32

(1-42)

2 **Listen** 次の会話を聞いて、晴れの日と雨の日の待ち合わせ場所と集合時間を書きましょう。

| 天気 | 待ち合わせ場所 | 集合時間 |
|-------|---------|------|
| 晴れの場合 | | |
| 雨の場合 | | |

1-28

(1-35)



though [ðəʊ] worried [wə'ɪrɪd] if [ɪf] alone [ə'ləʊn] step [step] chance [tʃæns]

①-30
①-38

Key Point 1

- ① If you mix red and blue, you get purple.
- ② You can change the color if you don't like it.
- ③ Let's meet at the bus stop if it rains.

・if は従位接続詞で、「もし…ならば」という‘条件・仮定’の意味を表す。接続詞 if を含む節は、主節を修飾する副詞のはたらきをする（副詞節）。

If you mix red and blue, you get purple.

従節

主節

重要 ‘条件’を表す副詞節中の動詞の形

if が導く‘条件’を表す副詞節の中では、未来のことを現在形で表す。

☞ ‘時’を表す副詞節の中では、未来のことでも現在形で表す。（参照▶ L1-2 Grammar in Use）

例文) If you **turn** left at the first corner, you will see the restaurant.

☞ (X) If you **will turn** left at the first corner, you will see the restaurant.

注意 <命令文, and ...>, <命令文, or ...>と if を用いた文

<命令文, and ...>, <命令文, or ...>で表される内容は、接続詞ifを使って表すことができる。

例文) Run, and you can arrive in time. = If you run, you can arrive in time.

例文) Run, or you won't arrive in time.

= If you don't run, you won't arrive in time.

Key Point 2

①-39

- ④ The bus was late **because** the roads were busy.
- ⑤ **Because** the bus didn't come on time, I was late for school.
- ⑥ Why did you buy a new bike?
—— **Because** I want to go to school by bike.

・従位接続詞 because は「…なので、…だから」という意味で、‘原因・理由’を表す。

The bus was late **because** the roads were busy.

結果

原因・理由

・理由をたずねる疑問文 Why ...? (なぜ…) に対して、「…だからです」と理由を答える時には、主節を省略して、<Because+主語+動詞 ~.>を用いる。（参照▶ S1 L10-2 Grammar in Use）

Key Point 3

①-40

- ⑦ **Though** it's sunny, it's very cold.
- ⑧ I stopped by a convenience store, **although** I was in a hurry.

・接続詞 though, although は「…だが、…だけれども」という意味で、‘譲歩’を表す。

・though と although は同じように使うことができるが、although の方が堅い言い方とされる。

2-2 Grammar in Use

Scene

ユミはホームステイについて両親と話しました。その翌日…

1-34

(1-44,45)

Yumi: Mr. Jones! I'm going to go to New York!

Mr. Jones: Great! How did you decide it?

5 Yumi: Yesterday I wrote out my summer vacation plans and showed them to my parents. I didn't think my father would agree with my plans, but he did! He said he would call Karen's aunt and say thank you.

10

Mr. Jones: Good job, Yumi! I think that it will be a great experience for you. Maybe you can send an e-mail to Karen's aunt and say hello.

15 Yumi: Yes, I will.



Use & Check

1-36

(1-49)

1 **Speak** アメリカに住む友だちから、次のような質問をされたとします。例にならって、あなたが好きな日本の都市を自由に考え、対話しましょう。

例) A: I'm going to visit Japan. Which is your favorite city?

B: It's Kyoto! I think (that) it's a beautiful city.

語群: beautiful / wonderful / interesting / popular / traditional

1-37

(1-50)

2 **Speak** 次のイラストを見て、例にならって続きを言いましょう。

例) I know that Janet loves Japanese food.

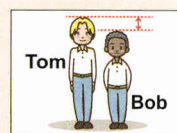
例) Janet

(1) Jim

(2) Sayaka

(3) Mike

(4) Tom



I know ...

I thought ...

Sayaka said ...

Can you believe ...?

I didn't know ...

1-33

(1-43)



agree [ə'grɪ:] experience [ɪkspɪəriəns] write out

2-3 Grammar in Use

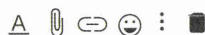
Scene

ユミはホームステイ先のベイカーさんにメールを送ることにしました。

1-39
①-52,53

Subject: Questions about the homestay

Send



Dear Mrs. Baker,

Thank you for your invitation to New York. I bought my ticket yesterday. Shall we meet at the airport? Or shall I call you when I arrive?

I would like to bring some Japanese sweets. Do you like sweets?

Best regards,
Yumi

5

10

Subject: Hi Yumi

Thank you for your message. Of course we will pick you up at the airport! You don't have to call me at the airport. Will you send a photo to me, please? I want to see your face before we meet! I love Japanese sweets! Thank you, Yumi!

Have a safe flight and take care,
Linda Baker

15



Use & Check

1-41
①-57

1 **Think Speak** 本文から判断して、ベイカーさんになったつもりでユミの質問に答えましょう。

(1) Shall we meet at the airport?

(2) Do you like sweets?

1-42
①-58

2 **Speak** 例にならって、次のイラストの人物への適切なアドバイスを語群から選んで言いましょう。

例) You have to go to bed now.

例)

(1)

(2)

(3)

(4)



語群：(例) go to bed now / clean your room /
see a doctor / take off your shoes here / play outside

1-38
①-51



Baker [ˈbeɪkər] invitation [ɪnˈvɪtɪʃ(ə)n] shall [ʃ(ə)l, ʃæl] safe [seɪf] Linda [lɪndə] **Shall we ...?**
Shall I ...? would like to have to Will you ...?

Key Point 1

①-40
①-54

- ① Shall we go to the movies together tomorrow?
—— Yes, let's. / No, let's not. Let's watch a movie at home.
- ② Shall I get the movie tickets? —— Yes, please. / No, thank you.

・助動詞 shall を用いて「(私たちが一緒に) …しませんか」という‘提案・勧誘’を表すには〈Shall we + 動詞の原形 …?〉を, 「(私が) …しましょうか」という‘申し出’を表すには〈Shall I + 動詞の原形 …?〉を用いる。

☞ Let's ... / Why don't we ...? なども‘提案・勧誘’を表す。Shall we ...? や Shall I ...? に答える時には shall は使わない。(参照 p.10 「助動詞のまとめ」)

Key Point 2

①-55

- ③ Will you cook dinner today?
—— Sure. / I'm afraid I can't. I'm going out.
- ④ Will you come and have dinner with us?
—— Yes, I'd love to. / No, thank you.

・〈Will you + 動詞の原形 …?〉は「…してくれますか」という‘依頼’を表すことができるが、相手に断る余地を与えない強い言い方になり、立場が上の人に対してはあまり使わない。

・よりていねいな依頼の表現としては、Could you ...? / Would you ...? などがある。

・〈Will you + 動詞の原形 …?〉は「…しませんか」という‘勧誘’を表すこともできる。

Key Point 3

①-56

- ⑤ You have to be home by six.
- ⑥ I had to come home early. I had a lot of homework.
- ⑦ David doesn't have to take the exam today.
- ⑧ Do you have a fever? You should see a doctor.

・「…しなければならない」という‘義務・必要’を表す時は、must のほかに〈have [has] to + 動詞の原形〉を用いることもできる。※ have to [hæftə]

● ‘義務・必要’を表す have to

| | 平叙文 | 否定文 (…する必要がない) | 疑問文 |
|----|---------------|-------------------------|---------------------|
| 現在 | have [has] to | don't [doesn't] have to | Do [Does] ~ have to |
| 過去 | had to | didn't have to | Did ~ have to |
| 未来 | will have to | won't have to | Will ~ have to |

☞ must には過去形がなく、現在時制でのみ用いられる。未来の‘義務・必要’は〈will have to + 動詞の原形〉で表す (will must とはしない)。また、must not は「…してはいけない」という‘禁止’を表す。

・「…すべきである」という‘義務’の意味は、助動詞 should を用いて表すこともできる。ただし、must よりは強制力の弱い助言を表す。



The Impact of Non-Native Species

Pre-Reading

- ▶ 外来種はどのようにして新しい土地にやってくるのでしょうか。
- ▶ 以下は、本文に登場する生物です。これらの生物がもたらす影響や果たす役割について考えながら読みましょう。
 European rabbit (アナウサギ) brown tree snake (ミナミオオガシラ)
 giant tortoise (ゾウガメ) Aldabra tortoise (アルダブラゾウガメ)



単語

①-43
④-59

本文

①-47
④-63

① What Is a “Non-Native Species”?

Non-native species are animals and plants from a different part of the world. They often create problems for the native animals and plants, or even take the place of other species. We usually think that all non-native species are harmful. But is this true?

non-native
[nà(:)nnéitv]
species [spí:ʃi:z]

create [kriéit]

harmful
[há:rmf(ə)]

② How Does a Non-Native Species Arrive?

They usually arrive in new lands because of human activities. When we travel around the world, we sometimes carry species with us by accident. At other times, humans bring non-native species on purpose. They travel on our trains or ships far from their original homes. Now let's look at some examples of these non-native species.

land(s) [lænd(z)]
human [hjú:mən]
activity, activities
[æktívəti(z)]
accident
[æksíd(ə)nt]
purpose [pú:rpəs]

ship(s) [ʃip(s)]

original
[ə'ridʒ(ə)n(ə)]

take the place
of
because of
by accident
on purpose

• European rabbits in Australia

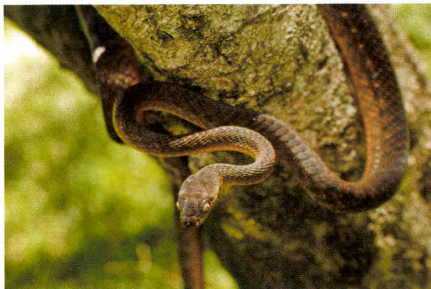
In 1859, an English settler brought 13 wild European rabbits into Australia because he wanted to hunt them for sport. However, some of the rabbits survived. After ten years, there were too many rabbits. They ate crops and many native plants. Other animals died because the rabbits ate all their food. There are now more than 200 million rabbits in Australia.



▶ European rabbit

• Brown tree snakes in Guam

People brought brown tree snakes into Guam on ships by accident after World War II. In just seventy years, the snakes ate most of the birds on the island. Nine of the eleven native forest birds in Guam disappeared completely.



▶ brown tree snake

European

[jʊərəpi:ən]

European

rabbit(s)

[jʊərəpi:ən ræbət(s)]

アナウサギ

settler [sɛtlər]

into [ɪntə, ɪntu:]

hunt [hʌnt]

survive(d)

[sɜ:vvaɪv(d)]

crop(s) [krɒp(s)]



単語

①-44

①-60

本文

①-48

①-64

brown tree

snake(s)

[bráʊn tri:

snèik(s)]

ミナミオオガシラ

Guam [gwɑ:m]

war [wɔ:r]

World War II

[wɜ:rlɪd wɜ:r tú:]

forest [fɔ:rɛst]

disappear(ed)

[disəpiə(r)d]

completely

[kɒmplítli]

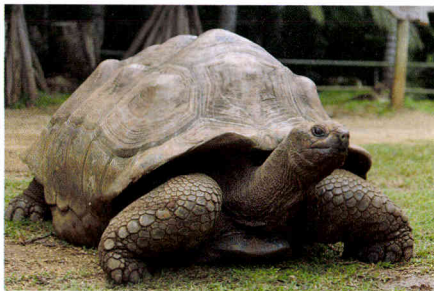


3 Are All Non-Native Species Bad?

Scientists and governments around the world think that we should reduce the numbers of non-native species. But some of these non-native species actually help the lives of other species.

On an island near Mauritius, the native giant tortoise died out. After that, many native plants on the island could not survive because they couldn't spread their seeds by themselves. The giant tortoise ate the fruit of the plants and spread the seeds in its feces.

So at the beginning of the twenty-first century, scientists brought a non-native tortoise, the Aldabra tortoise, to the island. Now these tortoises are eating the fruit of the plants and spreading the seeds. Other non-native species can play similar roles in their new homes.



▶ Aldabra tortoise

scientist(s)
[sáɪəntəst(s)]

government(s)
[gʌvənmənt(s)]

lives [laɪvz]
(< life)

Mauritius
[mɔ:riʃəs]
モーリシャス

giant [dʒáɪənt]
tortoise [tɔ:rtəs]
giant tortoise
[dʒáɪənt tɔ:rtəs]
ゾウガメ

couldn't
[kʊd(ə)nt, kʊd(ə)n]
(= could not)

spread [spred]

seed(s) [si:d(z)]

themselves
[ð(ə)msélvz]

feces [fi:siz]
糞便

beginning
[bɪgɪnɪŋ]

century
[sén(t)ʃ(ə)ri]

Aldabra [ældæbrə]
アルダブラ (諸島)

Aldabra tortoise
[ældæbrə tɔ:rtəs]
アルダブラゾウガメ

similar [sɪm(ə)lə]

role(s) [roul(z)]

die out

by oneself
(oneself につい

ては 参照 ▶ L8-3
Grammar in Use)

play a role

単語
①-45
①-61)

本文
①-49
①-65)

5

10

15



単語

①-46
(①-62)

本文

①-50
(①-66)

case(s) [keɪs(ɪz)]

either [iːðər, aɪ-]

impact [ɪmpækt]

environmental
[ɪnvəɪ(ə)r(ə)nment(ə)l]

choice(s) [tʃɔɪs(ɪz)]

earth [ɜːθ]

danger [dɛɪn(d)ʒər]

either way

as ... as one can
in danger

4 What's Important for the Environment?

Non-native species are often dangerous to other species. But in some cases, they play an important role in the new environment. Either way, we have to think as carefully as we can before we bring a species to a new environment. The impact of non-native species will be one of the greatest environmental problems of the twenty-first century. If we don't make the right choices today, the earth's natural environment will be in danger in the future.



Read & Think

1 次は、外来種についてまとめたメモです。空所に適当な日本語を入れましょう。

外来種：他の地域から来た ① _____ や ② _____ を指す。

外来種の影響：③ _____ にとって問題となり、それらに取って代わることもある。

侵入経路：④ _____ や ⑤ _____ に乗って、偶然にまたは意図的に持ち込まれる。

2 次の質問に日本語で答えましょう。

(1) アナウサギは、どのようにしてオーストラリアにやってきましたか。

.....

(2) ミナミオオガシラは、グアムの動物にどのような影響をもたらしましたか。

.....

(3) アルダブラゾウガメは、どのような役割を果たしていますか。

.....

Read 本文では、いくつかの外来種について説明していました。あなたも日本に生息する外来種について調べ、環境や在来種への影響などについて発表しましょう。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

日本に生息する外来種のうち、あなたが興味をもった1種類について調べて、下の項目を日本語で埋めましょう。

名前： _____ どこから： _____
いつ： _____ 侵入経路： _____
環境や在来種に与える影響： _____



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに、日本に生息する外来種を紹介する英文を完成させて発表しましょう。

Do you know _____ [名前] ? They are a non-native species from _____ [どこから].
They came to Japan in [around] _____ [いつ]. _____ [侵入経路].
They are harmful [good] for the environment [to other species] because
_____ [環境や在来種に与える影響].

Useful Expressions 生物の行動や影響を表す表現

be poisonous 「毒を持っている」 eat farm crops 「農産物を食べる」 bite humans 「人間にかみつく」
spread pollen 「花粉を撒く」 cause infections 「感染症を引き起こす」 decrease 「減少；減少する」
help native plants grow 「在来植物の成長を助ける」 be useful as shelter 「隠れ場所として役立つ」



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

次の内容について、クラスメイトと話し合ってみましょう。

Tips for Discussion

- ・その外来種を実際に見たり触ったりしたことはありますか。
(Have you actually seen or touched the non-native species?)
- ・外来種がもたらす良い影響と悪い影響を比べてみましょう。
(Compare positive and negative impacts of some non-native species.)



Review the Lesson

Lesson 2の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 条件や理由を添えて自分の考えを説明することができた
- that 節を使って、自分の考えや聞いたことを説明することができた
- 「…しましょうか」と申し出たり、「しなければならないこと」を伝えることができた
- Read 本文で、外来種が環境や在来種に与える影響について理解することができた
- 自分が調べた外来種について発表し、それがもたらす影響について説明することができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



What's wrong with you, Yumi?

I 1 **have a headache**. Maybe I'll be absent tomorrow.



1-52
(1-68)



Check!

1 体調



① have a headache



② have a stomachache



③ have a sore throat



④ have a cough



⑤ feel dizzy

Model Dialogue



I think that the new math teacher is 2 **strict**. What do you think?



Well, I feel that he (she) is a very 2 **serious** person.



Check!

2 人の性格・特徴



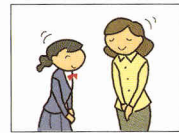
① strict



② cheerful



③ serious



④ polite



⑤ quiet

stomachache [stámækək] sore [sɔː] throat [θrout] cough [kɔːf] feel [fi:l] dizzy [dízi] strict [strikt]
serious [síəriəs] person [pɜːs(ə)n] cheerful [tʃíər(f)ə] polite [pəláit] quiet [kwáiat]

What's wrong (with) ...?

1-51
(1-67)





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈母音の発音2〉

- (1) [ɔ:] 唇を丸め、ゆで卵を1個口に入れている感じで口の奥から「オー」。
- ・ I stopped by a convenience store, although I was in a hurry.
 - ・ Shall I call you when I arrive?
- [ʌ] 「ア」をわずかに「オ」、または「ウ」のように言う。
- ・ Because the bus didn't come on time, I was late for school.
 - ・ I know that you always study hard.
- (2) [e] 「エ」より口をやや大きく開く。「アカンベエ」の「エ」の感じ。
- ・ You should get back by seven.
 - ・ I hope that your examination went well.
- (3) [ə] 口を半開きにして、力を抜いて「ア」とも「ウ」ともつかない声を出す。
- ・ If you don't run, you won't arrive in time.
 - ・ You don't have to take your umbrella today.
- [ɜr] 舌の奥をのみ込むつもりでのどに力を入れて声を出す。
- ・ I had to come home early. I had a lot of homework.
 - ・ If you turn left at the first corner, you'll see the restaurant.



英語の音の特徴を学ぼう

2 強く読む太字の部分と音の上がり下がり注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) If you **mix** red and blue, ↘ you get purple. ↘
- (2) Do you **think** that she'll be in a **Hollywood movie**? ↗
- (3) Will you **cook dinner** today? ↗
— **Sure**. ↘ / I'm afraid I **can't**. ↘ I'm going out. ↘
- (4) **Shall we go to the movies together tomorrow**? ↗ — [あなた自身の答え].

1-53
(1-69)



1-54
(1-70)



Lesson Goal

- ・文を成り立たせる4つの要素（主語、動詞、目的語、補語）を説明することができる。
- ・目的語と補語を正しく組み合わせて「何が何をどうする」を伝えることができる。

表現を学ぶ・使う

- 3-1 「…に見える」「～になる」などと伝えよう
- 3-2 「人にものを与える」などと伝えよう
- 3-3 「人を～と呼ぶ」「ものが…だとわかる」などと伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action 好きな作家を紹介しよう

Critical Thinking 具体：主張を明確にする

Warm Up 文の要素

1-55
2-1

英語の文はふつう、〈主語＋動詞〉を中心にしてできている。英語の文を作るための4つの文の要素は以下のとおり。



| | | |
|------------|----------------------|------------------------------------|
| 主語 | 「～は／～が」：文の主題を表す | I am Yumi. |
| 動詞 | 「…だ／…する」：主語の動作や状態を表す | I practice the flute every Sunday. |
| 目的語 | 「～を／～に」：動作や状態の対象を表す | I like tomatoes. |
| 補語 | 主語や目的語を説明するために補われるもの | I am sleepy. |



文脈に合うように、カッコの中の語句を並べ換えて言いましょう。

Yesterday was Karen's birthday, so (a birthday song / we / sang / for) her.

3-1 Grammar in Use

Scene

ユミが朝食を作っているところに、カレンからビデオ電話がかかってきました。

①-57
②-3,4

Karen: Good morning, Yumi! What are you doing?

Yumi: Hi, Karen! I'm making *miso* soup and rice balls. Dad bought *tofu* and *miso* at the supermarket yesterday.

Karen: It looks delicious! It's a traditional Japanese breakfast, right?



Yumi: Yeah.

Karen: While you're staying with my uncle and aunt, you should try bagels for breakfast! There's a popular bagel shop near their house. The bagel with salmon and cream cheese is my favorite.

Yumi: Oh, it sounds yummy!



Use & Check

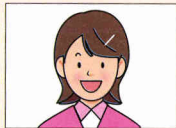
①-59
②-7

1 **Speak** 例にならって、与えられた語句を用いて対話しましょう。

例) A: How was Jane yesterday? B: She looked sad.

A: Then, how is she today? B: She looks happy.

例) Jane (1) Ken (2) Bob (3) this cheese (4) this pizza



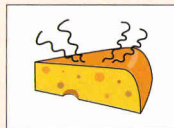
sad / happy



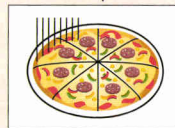
angry / happy



great / tired



good / bad



delicious / bad

①-60
②-8

2 **Speak** 次の(1)~(5)に続けるのに最も適当な語句をそれぞれ選び、声に出して言いましょう。ただし、それぞれの語句は、1回だけ使えるものとします。

- | | | |
|-------------------|---|-----------------------|
| (1) I | • | • smell sweet. |
| (2) My brother | • | • is getting cold. |
| (3) Your idea | • | • feel sick. |
| (4) These flowers | • | • sounds interesting. |
| (5) The water | • | • became a teacher. |

①-56
②-2



rice ball(s) [raɪs bɔ:l(z)] bagel(s) [b'eɪg(ə)l(z)] cheese [tʃi:z] yummy [j'ʌmi]

Key Point 1

①-58
(2-5)

- ① Time flies. 〈S + V〉 (第1文型)
- ② My dog sleeps well. 〈S + V〉 (第1文型)
- ③ My dog is cute. 〈S + V + C〉 (第2文型)
- ④ Mary likes animals. 〈S + V + O〉 (第3文型)

・英語の文は、**主語 (S)**、**動詞 (V)**、**目的語 (O)**、**補語 (C)** という文の要素の組み合わせで構成されている。文の要素を使って文の構造を表すことができる。

| | |
|---------|--|
| 主語 (S) | 文の主題になるもの (「～は、～が」)。主語になるのは名詞や代名詞など。 |
| 動詞 (V) | 主題の動作や状態について述べるもの。 |
| 目的語 (O) | 動詞が表す動作や状態の対象となるもの (「～を、～に」)。目的語になるのは名詞や代名詞など。 |
| 補語 (C) | 主語と動詞だけでは文の意味が不完全な場合に、意味を補うもの。補語になるのは名詞や代名詞、形容詞。 |

・文の要素以外の語(句)を**修飾語(句)**という。修飾語(句)には、名詞や代名詞を修飾する**形容詞(句)**と、動詞や形容詞、ほかの副詞などを修飾する**副詞(句)**がある。

例文) The old dictionary on the desk is not mine.

形容詞

形容詞句

※2つの形容詞(句)は名詞を修飾。

例文) Tom studied English hard last night .

副詞 副詞句

※2つの副詞(句)は動詞を修飾。

Key Point 2

(2-6)

- ⑤ David **became** a soccer player.
- ⑥ David **looked** tired after the soccer game.
- ⑦ The boy **became** popular all around the world.
- ⑧ In six months he **grew** tall.
- ⑨ He **feels** great today.

・〈S + V〉だけでは意味をなさず、後ろに名詞・代名詞・形容詞などの補語を続ける動詞(自動詞)がある。この文では、「**主語 (S) が補語 (C) (の状態) である (S = C)**」という関係が成り立つ。

・〈S + V + C〉の文(第2文型)で用いる動詞には、「外見などの印象」を表すもの、「状態(の変化)」を表すもの、「五感の印象」を表すものなどがある。

| | |
|----------------|------------------------------|
| ‘外見などの印象’を表す動詞 | look, appear など |
| ‘状態(の変化)’を表す動詞 | be, become, get, grow など |
| ‘五感の印象’を表す動詞 | feel, smell, sound, taste など |

3-2 Grammar in Use

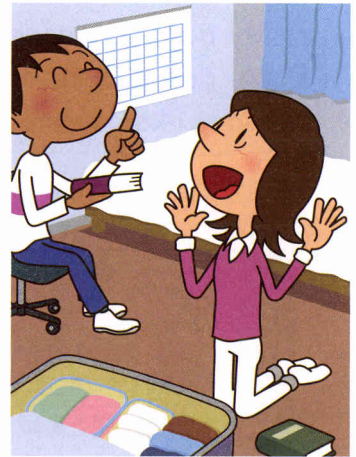
Scene

ホームステイに向けて荷造りをしているユミのところに、トムが手伝いに来ました。

1-62

(2-10,11)

Yumi: Tom, could you pass me that book? I have to put it in my bag. I'm going to read it on the plane.



5 Tom: Here you are Oh, it's a *Harry Potter*.

Yumi: Yes. I love the *Harry Potter* series.

Tom: Me, too. That story is one of my favorites. Er ..., I bought this book for you.

10

Yumi: Wow, it's a *Harry Potter*! I don't have this one yet. Thank you so much, Tom! Now I have two books for the flight!

Useful Expressions 感謝を伝える

Thanks (a lot). / Thank you so much. [ありがとう。]
I appreciate it. [感謝します。]
That's very nice [kind] of you. [親切ですね。]



Use & Check

1-64

(2-14)

1 Listen スミスさん一家が、家族の誕生日に贈るプレゼントについて話しています。音声を聞いて、誰が何をプレゼントするか選びましょう。

(1) Dad (2) Rob (3) Amy (4) Jim

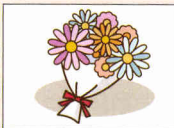
①



②



③



④



1-65

(2-15)

2 Speak あなたは京都に旅行に来ているとします。あなたの身近な人へのお土産として誰に何をかうつもりか下の語群の中から自由に考えて、例にならって対話しましょう。

例) A: What are you going to buy?

B: I'm going to buy *matcha* for my *grandmother*.

語群: *matcha* / *mochi* / beautiful cards / a small bag / a cup



Harry Potter [hári pá(:)tər] series [síriz] er [ə:] yet [jet] appreciate [əprɪʃi:nt]

Me, too. Thanks (a lot).

①-63
②-12

Key Point 1

- ① Maria's father gave her a new smartphone.
- ② Please pass me the smartphone on the table.
- ③ Could you show me the photo?
- ④ Can you send me the photo by e-mail?

・動詞には give や teach のように、〈S + V + O (～(人)に) + O (…(もの; こと)を)〉の語順で目的語を2つとるものがある。「～(人)に」にあたる目的語を間接目的語、「…(もの; こと)を」にあたる目的語を直接目的語という。

Maria's father gave her a new smartphone.

S V O (間接目的語) O (直接目的語)

・〈S + V + O + O〉の文 (第4文型) で使われる主な動詞には次のようなものがある。

give (与える), lend (貸す), send (送る), show (見せる), teach (教える),
tell (話す), buy; get (買う), make (作る), bring (持ってくる) など

発展 tellを使った〈S + V + O + O〉の文

tell の直接目的語に 〈that + 主語 + 動詞〉がくることがある。

例文 Sam told me (that) he would be back soon.

S V O (間接目的語) O (直接目的語)

Key Point 2

- ⑤ Our teacher told us an interesting story yesterday.
⇒ Our teacher told an interesting story to us yesterday.
- ⑥ Did you make Janet lunch yesterday?
⇒ Did you make lunch for Janet yesterday?
- ⑦ My father bought me a new computer.
⇒ My father bought a new computer for me.

・〈S + V + O + O〉の文は、〈S + V + O (もの) + to [for] + O (人)〉の文でもほぼ同じ内容を表すことができる。to と for のどちらを使うかは動詞によって決まっている。一般に「ものや知識などの移動」を表す場合は to を用い、「相手に利益を与える」場合は for を用いることが多い。

| | |
|-----------|--|
| to を使う動詞 | give, lend, send, show, pass, teach, tell など |
| for を使う動詞 | buy, choose, cook, get, make など |

3-3 Grammar in Use

Scene

ニューヨークへ旅立つ前日、ユミはマリアとメッセージのやりとりをしています。

2-2
(2-17,18)



Maria

Are you going to New York? Wow!!

I'm so excited, but I'm a little nervous.



Yumi

5



Maria

I was also nervous when I moved to San Francisco. But my mother said, "When you are nervous, smile, smile and smile!" I found this advice very useful!

Are you still nervous? LOL!



Yumi

10



Maria

No!! LOL! My American friends make me happy. And you, my Japanese friend!

Thanks, Maria. Your smile always makes me happy!



Yumi



Use & Check

2-4
(2-21)

1 Listen Think 質問を聞いて、本文の内容から判断して答えとなる英文を書きましょう。

(1) _____

(2) _____

2-5
(2-22)

2 Speak あなたは留学生に日本の文化を紹介しています。例にならって、与えられた語句を用いて対話しましょう。

例) A: What's this?

B: This is a photo of a temple. We call it "otera."

例)

(1)

(2)

(3)



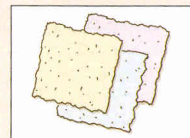
a temple
(お寺)



New Year's food
(お節)



Japanese dress
(着物)



Japanese paper
(和紙)

2-1
(2-16)



smile [smaɪl] advice [əd'vaɪs] still [stɪl]

Key Point 1

②-3
(②-19)

- ① My name is Elizabeth. Please **call me Beth**.
- ② The soccer match **made me nervous**. It was an important match.
- ③ Please **leave me alone**.
- ④ We must **keep our uniforms clean**.
- ⑤ We **painted the bench white**.
- ⑥ Beth **found the sports program boring**, so she turned off the TV.
- ⑦ **What did you name your team?** — We named it “The Reds.”

・〈S + V + O〉のあとに目的語を説明する補語 (C) を置いて、〈S + V + O + C〉の形をとる動詞がある。補語 (C) には、**名詞**か**形容詞**がくる。

We must keep our uniforms clean.

S V O C

・〈S + V + O + C〉の文 (第5文型) では、意味の上で、「OはC (の状態) である (O = C)」という関係が成り立つ。

・〈S + V + O + C〉の文型をとる主な動詞には次のようなものがある。

call (～を…と呼ぶ), name (～を…と名づける), make (～を…にする),
find (～が…とわかる), elect (～を…に選ぶ), keep (～を… (の状態) にしておく),
leave (～を…のままにしておく), paint (～を… (の色) に塗る) など

Key Point 2

②-20

- ⑧ Beth **made the team chocolate cookies**.
- ⑨ We **made Beth captain of our team**.

・動詞の後ろに**名詞 (または名詞相当語句)** が2つ続く時は、それが〈O + O〉〈O + C〉のいずれであるのかを、前後の語句や文脈から判断する。

・意味の上で〈A ≠ B〉なら〈S + V + O + O〉の文、〈A = B〉の関係が成り立つなら〈S + V + O + C〉の文である。

Beth made the team chocolate cookies.

S V O \square A ≠ B O

We made Beth captain of our team.

S V O \square A = B C

Useful Expressions メッセージでの略語

LOL : laughing out loud の略。「(笑)」に近い。

ASAP : as soon as possible の略。「できるだけ早く」

b/c, cz, cuz : because の略。「なぜなら…」

Elizabeth [ɪlɪzəbəθ] Beth [beθ] **match** [mætʃ] **keep** [ki:p] **paint(ed)** [peɪnt(ɪd)] **boring** [bɔːrɪŋ]
elect [ɪlekt] **cookie(s)** [kʊki(z)] **loud** [laʊd] **possible** [pɔːsəb(ə)] **as soon as possible**



The World's Favorite Children's Author

Pre-Reading

▶ ラジオ番組で、アナウンサーがある作家について話します。次のうち、どの作家について話しているか、答えを探しながら本文を読みましょう。

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| 名前 | ウィリアム・シェイクスピア (William Shakespeare) | ロアルド・ダール (Roald Dahl) | サン＝テグジュペリ (Saint-Exupéry) |
| 出身地 | the UK | the UK | France |
| 作家になる 前の職業 | 不明 | a pilot | a pilot |
| 作品 | <i>Hamlet</i> (『ハムレット』), <i>Romeo and Juliet</i> (『ロ ミオとジュリエット』) ... | <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (『チャーリーとチョコ レート工場』), <i>James and the Giant Peach</i> (『おばけ桃の冒険』) ... | <i>The Little Prince</i> (『星 の王子さま』), <i>Night Flight</i> (『夜間飛行』) ... |



1 Introduction

Hi, everyone! In today's program, I will tell you about the life of an author. People say that he is one of the most popular authors from the UK. I won't tell you his name. You will have to guess. Okay? Here we go!

introduction
[ɪntrədʌkʃ(ə)n]

author [əʊə]

guess [ges]
okay [əʊkeɪ]

単語
②-6
(2-23)

本文
②-9
(2-26)



2 Today's Program (1)

I said that this author was from the UK, but his parents were from Norway. His parents named him after a great hero in Norway. This hero reached the South Pole before anyone else in history. The author had many sisters, but one of them died when he was three years old. His father also died soon after that.

Norway [nɔːrweɪ]
reach(ed)
[ri:tʃ(t)]

pole [pəʊl]
the South Pole
[ðə saʊθ pəʊl]
anyone [əniwʌn]

Here we go!
name A after
B

単語 5
②-7
(2-24)

本文
②-10
(2-27)

10

From then on, his mother raised the children by herself. She read books to her children every night at bedtime. The books were about adventures, Norwegian fairy tales and so on. The author got interested in stories and books. His mother had a big influence on him.

The author's father also had a great influence on him. When he was a child, he found his father's old diary. His father kept a diary during World War I. The son found it very interesting. So he kept a diary, too. He put it in a box and tied the box to a branch at the top of a tree because he wanted to keep it a secret from everyone.



At the age of nine, he entered boarding school. He had to live apart from his family for the first time. His school life was not happy. He did not get along well with the teachers, and he became homesick. He wrote letters to his mother every week. He wrote to her even after he became an adult.

raise(d) [reɪz(d)]

herself [hɜːrsɛlf]

bedtime [bedtʌɪm]

adventure(s)

[ədven(t)ʃər(z)]

Norwegian

[nɔːrwɪːdʒ(ə)n]

fairy tale(s)

[fɛəri tɛɪl(z)]

influence

[ɪnfluəns]

diary [daɪəri]

kept [kept]

(< keep)

World War I

[wɜːld wɔː wɔːn]

son [sʌn]

tie(d) [taɪ(d)]

branch [bræŋ(t)ʃ]

top [tɒp]

secret [sɪːkrət]

enter(ed)

[ɛntər(d)]

boarding school

[bɔːrdɪŋ skuːl]

apart [əpɑːrt]

homesick

[hóʊmsɪk]

adult [ədʌlt]

from then on

apart from

for the first

time

get along with



③ Today's Program (2)

After high school, the author had many jobs. Finally, he became a pilot in the Royal Air Force when World War II began. He flew to many countries, such as Iraq and Greece. But one day, when he was on his way to Libya, his plane crashed. He almost died in the accident, but luckily, he survived.



A few years later, he wrote about his experience in the war. That became his first work as an author. He wrote not only for adults but also for children. Many of his children's books became very popular around the world. One of them became a movie twice. It was about a chocolate factory. I hear that Miyazaki Hayao, a famous Japanese animation director, is a great fan of his works!

Whose story is this? I will tell you his name in the next program.

high school
[háɪ skù:l]
the Royal Air Force [ðə rói(ə) éər fò:rs]
flew [flu:] (< fly)
Iraq [ɪrɑ:k]
Greece [grí:s]
Libya [lɪbiə]
crash(ed) [kræʃ(t)]
almost [ɔ:lmu:st]
luckily [lʌkɪli]

factory [fækt(ə)ri]
animation [æniméiʃ(ə)n]
fan [fæn]

one day



Read & Think

1 本文の内容に合うように、次の質問に対する適当な答えを1つ選び、記号で答えましょう。

- (1) Where were the author's parents from?
 ア From the UK. イ From Iraq. ウ From Norway. ()
- (2) What did the author do every week when he was a student?
 ア He read books to his friends.
 イ He called his family.
 ウ He wrote to his mother. ()
- (3) What was the author's first work about?
 ア It was about his experience in the war.
 イ It was about a chocolate factory.
 ウ It was about his school life. ()

2 本文の内容に合うように、次の空所に適当な語を1語ずつ入れましょう。ただし、2つの③には同じ語が入ります。

The author's parents took his name from a great ①_____ in Norway. He lost both his ②_____ and one of his sisters when he was little. His mother raised her children by herself. He read his father's old ③_____ and found it very interesting. So he kept a ③_____, too.

While he was a ④_____ in the Royal Air Force, he had a bad accident. After that, he wrote books both for adults and for ⑤_____. One of his most popular books was about a chocolate ⑥_____.

Read 本文では、ある作家の経歴や作品について描写されています。あなたが好きな作家についても紹介してみましょう。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

自分の好きな作家を紹介するために、下の表を日本語で埋めましょう。

| | |
|------------|--|
| 作家の名前 | |
| 出身地 | |
| 好きな作品と出版年 | |
| その作家を好きな理由 | |



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step 1をもとに、好きな作家を紹介する英文を完成させ、発表しましょう。

I will talk about my favorite author. Her (His) name is _____ [名前].
 She (He) is from _____ [出身地]. She (He) wrote _____ [作品] in _____ [年].
 I like her (him) because _____ [好きな理由].

Useful Expressions 作品を描写する表現

moving 「感動させる」 interesting 「興味深い」 funny 「おもしろい」 useful 「役に立つ」 scary 「怖い」
 exciting 「わくわくさせる」 thrilling 「ぞくぞくさせる」 heart-warming 「心温まる」



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

次の内容について、クラスメイトと質問し合ひましょう。

Tips for Discussion

- ・好きな作家の作品で、他にお勧めの作品は何ですか。
(What other works by your favorite author do you recommend?)
- ・クラスメイトの発表を聞いたあと、どの作家が興味深いと思いましたか。
(Which authors did you find interesting after listening to your classmates' presentations?)




Review the Lesson

Lesson 3の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 「…に見える」「～になる」などと伝えることができた
- 「人にものを与える」などと伝えることができた
- 「人を～と呼ぶ」「ものが…だとわかる」などと伝えることができた
- Read 本文で紹介された作家の経歴や作品の特徴を理解することができた
- 自分の好きな作家を好きな理由とともに紹介し、クラスメイトの紹介内容も理解することができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  Check! の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



Would you like some 1 **curry and rice**?

Yes, I'd love some.



Could you pass me your plate? Here you are.

Thank you. It tastes 2 **spicy**. I like it!



2-13
(2-30)

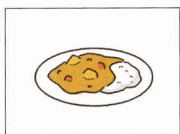
Lesson 3



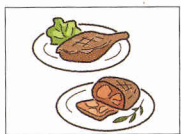
Check!

1

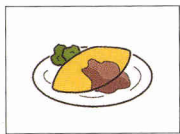
食べ物



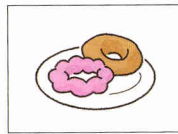
① curry and rice



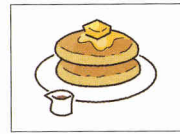
② grilled pork/
grilled chicken



③ omelet



④ donuts
[doughnuts]



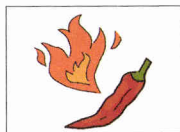
⑤ pancakes



Check!

2

食べ物の味や感想



① spicy



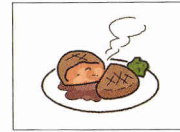
② salty



③ tasty /
yummy



④ sweet



⑤ juicy

curry [kʌ:ri] grilled [grɪld] pork [pɔ:rk] omelet [á(:)mlət] donut(s), doughnut(s) [dóunʌt(s)]
pancake(s) [pánkèk(s)] salty [sál:ti] tasty [téisti] juicy [dʒú:si] I'd love ~

2-12
(2-29)





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈子音の発音1〉

- (1) [p] 語頭など強く読むところでは「プツ」と強い息をともなう。
 ・ Could you pass me that book?
 ・ The boy became popular all around the world.
- [b] 日本語の「バ行音」より強く唇を閉じ、強く声を出す。
 ・ Beth found the sports program boring, so she turned off the TV.
- (2) [t] 上の歯茎に舌先をつけて言う。語頭など強く読むところでは強い息をともなう。
 ・ In six months he grew tall.
 ・ My teacher told us an interesting story yesterday.
- [d] [t]と同じ舌の位置で声を出して言うが、[t]のように強い息はともなわない。
 ・ Did you make Janet lunch yesterday?
- (3) [k] カ行の発音とほぼ同じ。語頭など強く読むところでは強い息をともなう。
 ・ We must keep our uniforms clean.
 ・ I'm cooking *miso* soup and rice balls.
- [g] [k]と同じ口の形で、声を出して言う。
 ・ David looked tired after the soccer game.
 ・ You should try bagels.



英語の音の特徴を学ぼう

2 強く読む太字の部分と音のつながりに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。架空の名前を入れてもかまいません。

- (1) Can you send me the **photo** by **e-mail**?
- (2) Did you make lunch for **Janet** **yesterday**?
- (3) My name is **Elizabeth**. Please call me **Beth**.
- (4) What do you call your **pet**? — I call him(her) [ペットの名前].

Lesson Goal

- ・不定詞を使って自分がやりたいことや好きなことについて説明したり、たずねたりすることができる。
- ・不定詞を使って動作の目的を表現したり、名詞について具体的に説明することができる。

表現を学ぶ・使う

- 4-1 不定詞を使って自分がやりたいことや好きなことを伝えよう
- 4-2 なぜそうするのか、不定詞を使ってその目的を伝えよう
- 4-3 「読むべき本」のように名詞を説明しよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action 日本の伝統文化を紹介しよう

Critical Thinking 描写：特徴を明確にする

Warm Up 品詞③ 名詞

2-16
2-33



名詞

人・もの・ことの名前を表す。文の要素のうち、主語・目的語・補語になる。

主語 Kumi is in the brass band.

目的語 I saw Kumi in the music room after school.

補語 We call that girl Kumi.

Example

次の文の名詞に下線を引いて、声に出して読みましょう。

Yoshiki is my classmate. We call him Yoshi. We often have lunch together in the classroom. We talk about our favorite dramas.

4-1 Grammar in Use

Scene

ユミはベイカー夫妻の息子，ケビンに初めてメールを送ります。

2-18
(2-35,36)

Subject: Greetings from San Francisco

Send



Dear Kevin,

Hello, I'm Yumi. I'm going to stay with you in New York from next week, so I decided to send you an e-mail.

I'm from Japan, and now I am living in San Francisco. The homestay in New York is a great adventure for me.

I'd like to visit new places and make new friends there. There are a lot of famous sightseeing spots in New York, such as Central Park, Times Square ..., and the Statue of Liberty!

I hope to become your friend and have a great time with you!

Best regards,

Yumi



Use & Check

2-20
(2-40)

1 **Speak** 次の文の空所に自由に語句を入れ，自分が思っていることを英語で言きましょう。内容について，右の語群から選んでも，自分で考えてもかまいません。

- (1) To _____ is important.
- (2) To _____ is interesting.
- (3) To _____ is very easy.
- (4) To _____ is very hard.
- (5) To _____ is a lot of fun.

語群 : speak English / play the piano /
play tennis / climb Mt. Fuji /
swim in the sea / study math /
watch TV / get up early

2-21
(2-41)

2 **Write** **Speak** まず，自分の将来の夢や，やってみたいことを書きましょう。辞書を使ってもかまいません。そのあとペアになり，例にならって対話しましょう。(参照 p. 65 [職業])

My dream is to be _____.

I like(want) to _____.

例) A : What do you want to be in the future?

B : I want to be a baseball player. I want to be like Ichiro. What's your dream?

A : My dream is to be a nurse. I want to help sick people.

2-17
(2-34)



sightseeing [saitsi:ɪŋ] spot(s) [spɑ:(t)(s)] Central Park [sɛntɹ(ə)l pɑ:rk] square [skweə]

Times Square [taɪmz skweə] statue [stætʃu:] liberty [lɪbɜ:ti] the Statue of Liberty [ðə stætʃu: ɒv lɪbɜ:ti]

🔑 Key Point 1

2-19
(2-37)

- ① Kate likes **to draw** pictures of animals.
- ② She began **to paint** when she was a little girl.
- ③ I want **to borrow** a book about art history.
- ④ What do you want **to be** in the future? — I want **to be** an artist.

- ・〈to+動詞の原形〉の形を不定詞という。〈to+動詞の原形〉は「…すること」という意味を表し、名詞と同じはたらきをすることができる。この不定詞の用法を名詞用法という。
- ・〈to+動詞の原形〉の形で、like, begin, want, decide などの動詞の目的語になることができる。

I want a new bike.
S V O

I want to buy a new bike.
S V O

● 〈to + 動詞の原形〉を目的語にとる動詞の例

| | | | |
|---------------------|------------|-----------------|-----------|
| want to ... | …したい (と思う) | decide to ... | …することを決める |
| like to ... | …するのが好きである | need to ... | …する必要がある |
| begin[start] to ... | …し始める | continue to ... | …し続ける |

注意 would like to + 動詞の原形

「…したい(と思う)、できれば…したい」と言う時は、〈would like to + 動詞の原形〉を用いる。また、〈Would you like to + 動詞の原形 ...?〉は「…したいですか」「…しませんか」というていねいな「勧誘」を表す。

例文) Would you like to visit the castle tomorrow?
— Yes, I'd like to. / Sorry, I can't.

🔑 Key Point 2

(2-38)

- ⑤ **To get up early** is good for your health.
- ⑥ **To talk with my friends** makes me happy.

- ・〈to+動詞の原形〉は、文の主語になることができる。
- ・〈to+動詞の原形〉が文の主語となる場合は、3人称単数扱いとする。

🔑 Key Point 3

(2-39)

- ⑦ The important thing is **to get enough sleep**.
- ⑧ **To see is to believe**.

- ・〈to+動詞の原形〉は、文の補語になることができる。

4-2 Grammar in Use

Scene

カレンはユミの両親と一緒に、空港までユミを見送りに来ました。

2-23

(2-43,44)

Karen:

Before you check in, do you want to go to the shop to buy a book or magazine?

Yumi:

No, it's OK. I have some books in my bag.

5

Yumi's father:

Do you have your passport? You'll need it to check in.

Yumi:

Yes. And I have the e-mail from the travel company.

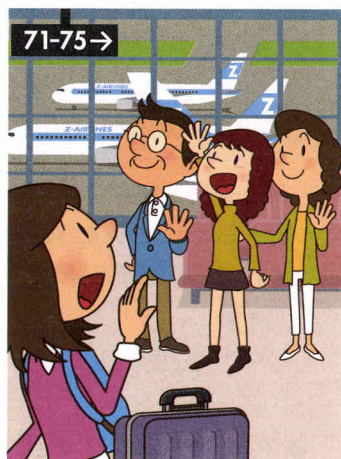
10

Yumi's father:

Good. Now, don't worry. Mr. and Mrs. Baker will come to the airport to meet you.

Karen:

Have a great time in New York, Yumi!



Useful Expressions

相手を気づかう・励ます

Don't worry. / Never mind. 「心配しないで。[気にしないで。]」

You'll be fine. 「大丈夫だよ。」

Take it easy. 「落ち着いて。[気楽にいこう。]」



Use & Check

2-25

(2-47)

1 **Speak** あなたは週末にキャンプに行く予定です。キャンプに何を持って行くか、例にならって対話しましょう。

例) A: What are you going to take to the camp this weekend?

B: I'm going to take a sweater to stay warm.

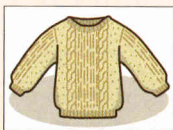
例)

(1)

(2)

(3)

(4)



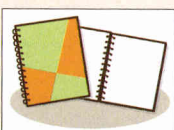
stay warm



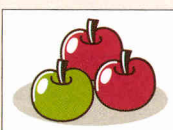
take photos



enjoy music



draw pictures



eat for breakfast

2-26

(2-48)

2 **Listen** リサが今日のできごとについて友だちに話しています。その内容を聞き、あとに流れる質問に対する答えを英語で書きましょう。

2-22

(2-42)



passport [pæspɔ:rt]

company [kʌmp(ə)ni]

mind [maɪnd]

check in Never mind. Take it easy.

Key Point 1

- ① Robert was in the music room yesterday **to practice** the piano.
- ② He practices hard **to be** a good pianist.
- ③ He is working hard **to save** money.
- ④ He is going to visit New York **to see** a musical.

・〈to+動詞の原形〉は「…するために」という動作の目的を表すことができる。この不定詞の用法を副詞用法といい、動詞を修飾する。

He practices hard to be a good pianist.
 ↑ ↑ ↑
 なぜそうするのか (理由・目的)
 どちらも動詞を修飾

発展 ▶ in order to + 動詞の原形 / so as to + 動詞の原形

「…するために」という‘目的’の意味を強めたり、はっきりさせたりするために〈in order to+動詞の原形〉や〈so as to+動詞の原形〉を使うことがある。

例文) My sister went to Africa **in order to** see wild animals.

We ran to the station **so as to** catch the train.

☞ 〈in order to+動詞の原形〉は文頭に置かれることも多い。〈so as to+動詞の原形〉は通例、文頭では用いられない。

Key Point 2

- ⑤ Why do you study English?
 —— **To communicate with people all over the world.**

・ Why ...? (なぜ…) に対して理由を答える時は Because (…だからです) を用いるが、
 「…するためです」と目的を答える場合は、〈To + 動詞の原形〉の形を用いることもある。

☞ 「何のために」と‘目的’をたずねる疑問文 What ... for? に対しても、〈To + 動詞の原形〉の形を用いることができる。

例文) What do you use a smartphone for?

—— **To send and receive text messages.** / **To find information on the Internet.**

発展 ▶ 感情の原因や理由を表す副詞用法の不定詞

副詞用法の不定詞には、動詞を修飾するだけでなく、不定詞の前にある形容詞を修飾するはたらきもある。この用法は「…してうれしい[悲しい]」のように感情の原因や理由を表すことができる。

例文) We are glad to hear the news.

なぜならば (理由)

I was sad to read the letter from her.

なぜならば (理由)

4-3 Grammar in Use

Scene

ユミは空港で搭乗手続きをしています。

2-28

(2-50,51)

Clerk: Good morning! The New York flight?

Yumi: Yes. Here's the e-mail from the travel company.

5 Clerk: Thank you. And can I have your passport to check your name?

Yumi: Here you are.

Clerk: Thank you ..., Ms. Yamada. Do you have any baggage to check?

10

Yumi: Yes, one suitcase.

Clerk: OK. Great! That's everything. Please go straight to Gate 4.

Yumi: Do I have time to buy a drink before the plane leaves?

15

Clerk: Sure. There's a shop near the gate.



Use & Check

1 Think 本文の内容をふまえて、ユミの行動を時間順に並べましょう。

①



②



③



④



2 Speak あなたは今、海外から来た留学生と食堂にいます。メニューを見ながら、例にならって対話しましょう。

例) A : Are you thirsty (hungry)?

B : Yes, I am.

A : OK. What do you want to have?

B : Well, I want something cold to drink.

A : Then, would you like an orange juice?



2-31

(2-55)

2-27

(2-49)



here's [hɪəz] (= here is) baggage [bæɡɪdʒ] everything [ɛvriθɪŋ] gate [geɪt]

Key Point 1

2-29
(2-52)

- ① There are many good places to see in Japan.
- ② I need a guidebook to help me.
- ③ I didn't have enough time to prepare for the trip.

・〈to+動詞の原形〉は、「…するための」「…すべき」という意味を表し、形容詞のように名詞を修飾するはたらきがある。この不定詞の用法を形容詞用法という。

・形容詞用法の不定詞は、名詞について〈to+動詞の原形〉で後ろから修飾する。

There are many good places to see (in Japan).

↑
↑
 名詞を前から修飾 名詞を後ろから修飾

・enough のあとに名詞をとめない、「…するのに十分な～(名詞)」という意味を表すこともできる。

Key Point 2

(2-53)

- ④ I want something to eat.
- ⑤ I want something cold to drink.
- ⑥ I have nothing special to do today.
- ⑦ Mary needs someone to make dinner for her.

・形容詞用法の不定詞は、-thing, -one などの語を後ろから修飾することができる。

・-thing, -one などの語を形容詞と不定詞の両方が修飾する場合、〈(-thing[-one]+形容詞+to+動詞の原形)〉の語順にする。

I want something cold to drink.

↑
↑
 どちらも something を修飾

注意 -one, -body, -thing

・every, some, any, no に -one, -body, -thing をつけた形の代名詞がある(不定代名詞)。

・someone[something]と anyone[anything]の使い分けは、some と any の使い分けと同じ考え方をすればよい。 (参照 S1 L3-2 Grammar in Use)

・形容詞が不定代名詞を修飾する時は、形容詞を不定代名詞の後ろに置く。

例文) Did you see anything interesting there?

| 人 | もの | 意味 |
|----------------------|------------|--|
| everyone / everybody | everything | すべての人【もの】 |
| someone / somebody | something | 誰【何】か |
| anyone / anybody | anything | 《肯定文で》誰【何】でも、《否定文で》誰【何】も(…ない)、《疑問文で》誰か【何か】 |
| no one / nobody | nothing | 誰【何】も…ない ※否定の意味をもつ |

guidebook [gáidbùk] prepare [pripeə] something [sámθɪŋ] nothing [nólθɪŋ] special [spéʃ(ə)l]
 someone [sámwʌn] anything [éniθɪŋ] somebody [sámbədi] anybody [énibə(:)di] no one [nóuwʌn]
 nobody [nóubədi]



Takashi's Speech About the *Sanshin*

Pre-Reading

▶ タカシは、英語のスピーチのテーマに、沖縄の伝統楽器である *sanshin* 三線を選びました。三線は沖縄の人々にとって、どのようなものでしょうか。



単語
2-32
(2-56)

本文
2-35
(2-59)



Today, I want to talk about the *sanshin*. This is a musical instrument from Okinawa. At parties or festivals in Okinawa, people often sing songs and play traditional music on the *sanshin*. The shape of the *sanshin* is similar to that of the *shamisen*. Both of them have three strings. The *sanshin*'s three strings are symbols of “peace,” “equality” and “freedom.” Today, the *sanshin* is a symbol of peace in Okinawa.

shape [ʃeɪp]

string(s) [strɪŋ(z)]

symbol(s)
[sɪmb(ə)l(z)]

peace [pi:s]

equality

[ɪkwá(:)lɪti]

freedom [frí:dəm]

be similar to



When the *sanshin* came from China to Okinawa in the thirteenth or fourteenth century, the people of Okinawa began to play it. Their work on the farms or out at sea was very hard, but to dance to the sound of the *sanshin* after work was great fun for the people of Okinawa. The people of Okinawa played the *sanshin* every night, and each family kept their own *sanshin* at home.



During the Pacific War, there was a lot of fighting and many people died in Okinawa. Life for the people of Okinawa was very hard, so they sang traditional songs and played the *sanshin* to cheer up their families. The *sanshin* brought hope to people in those times.



Pacific [pə'sɪfɪk]
the Pacific War
[ðə pə'sɪfɪk wɔːr]
fighting [faɪtɪŋ]

単語

2-33
(2-57)

本文

2-36
(2-60)

cheer [tʃɪər]

at sea
cheer up

For several years after the war, life in Okinawa was still very difficult. Many people lost their homes during the war and had nothing to eat or wear. Some people also lost their *sanshin*. But the people didn't

5 give up. At that time, a new kind of *sanshin* became popular in Okinawa. A lot of people were poor, so they made *sanshin* by hand from old wood and empty cans, and began to play them. People started to call this new instrument “*kankara sanshin*.” “*Kankara*” means

10 “empty cans.” They could make their own *kankara sanshin* easily and cheaply. Thanks to the *kankara sanshin*, the people of Okinawa found the strength to get through their hard life and to move on toward a new life.

several [sɛvr(ə)]

wood [wʊd]

empty [ém(p)ti]

can(s) [kæn(z)]

mean(s) [mi:n(z)]

cheaply [tʃi:pli]

strength

[streŋ(k)θ]

toward [tɔ:rd]

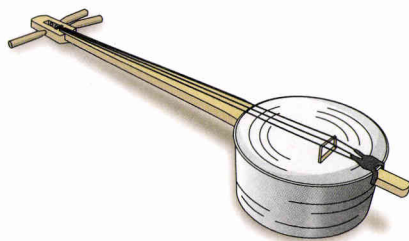
give up

by hand

thanks to

get through

move on



Today, both the traditional *sanshin* and the *kankara sanshin* are popular among people in Okinawa. A lot of musicians use the *sanshin* in their modern songs, so more and more people within and outside Okinawa are able to enjoy the *sanshin*. The *sanshin* has a long history, and the sound of the *sanshin* always brings joy to the people of Okinawa. It will continue to play an important role in their lives.



単語

②-34
(②-58)

本文

②-37
(②-61)

among [ə'mʌŋ]

musician(s)

[mju:zɪʃ(ə)n(z)]

modern

[mʌ(:)dərn]

within [wɪðɪn]

able [éɪb(ə)]

joy [dʒɔɪ]

more and more

be able to



Read & Think

1 スピーチの内容に沿って、三線の歴史を古い順に並べ換えましょう。

- ア 人々が空き缶などを利用してカンカラ三線を作った。
- イ 人々は三線を失った。
- ウ 多くの音楽家が三線を使うようになった。
- エ 三線が中国から沖縄に伝わった。

() → () → () → ()

2 本文の内容に合うように、次の空所に適切な語を1語ずつ入れましょう。

Takashi talked about the *sanshin*. It's a musical ①_____ and a symbol of ②_____ in Okinawa.

A long time ago, the *sanshin* came from ③_____ to Okinawa. The people of Okinawa began to play the *sanshin*. During the war, they had a hard time. The *sanshin* brought hope to them. After the war, life in Okinawa was still very ④_____. People made *sanshin* from old wood and empty ⑤_____.

The *sanshin* has a long history. It will continue to play an important ⑥_____ in people's lives in Okinawa.

Read 本文では、沖縄の伝統楽器「三線」が紹介されています。あなたが海外に留学するしたら、留学先でどんな日本の伝統文化を紹介したいですか。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

留学先で紹介したいと思う日本の伝統文化を1つ挙げ、下の項目を日本語で埋めましょう。

紹介したい伝統文化： _____

いつ始まったか： _____

特徴： _____



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに、日本の伝統文化を紹介する英文を完成させ、留学先で紹介するつもりで発表しましょう。

I would like to introduce _____ (紹介したい伝統文化)

People began to _____ (伝統文化の内容) around _____ (年代・時代)

_____ (特徴)

Useful Expressions 日本文化に関する表現

tradition 「伝統」 fireworks 「花火」 Girls' Festival 「ひな祭り」 New Year's Eve 「大みそか」
tea ceremony 「茶道」 calligraphy 「書道」 sumo 「相撲」 ~ period 「～時代」 celebrate 「～を祝う」



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

次の内容について、クラスメイトと話し合ってみましょう。

Tips for Discussion

- ・あなたが紹介した伝統文化を広めるために何ができますか。
(What can you do to spread the traditional culture you have introduced?)
- ・海外で広まっている日本の伝統文化にはどのようなものがありますか。
(What kind of traditional Japanese culture is popular overseas?)




Review the Lesson

Lesson 4の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 不定詞を使って自分がやりたいことや好きなことを伝えることができた
- なぜそうするのか、不定詞を使ってその目的を伝えることができた
- 「読むべき本」のように名詞を説明することができた
- 三線の歴史や、三線と沖縄の人々との関わりを理解することができた
- 日本の伝統文化の特徴を具体的に述べ、クラスメイトと意見交換をすることができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

2-39
(2-63)

Lesson 4

Model Dialogue



What do you want to be in the future?

I want to be a dentist. What are you going to be?

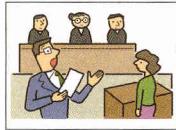


I'm interested in my cousin's job. She is a lawyer.

Check! 1 職業



① dentist



② lawyer



③ farmer



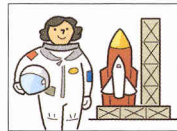
④ interpreter



⑤ illustrator



⑥ scientist



⑦ astronaut



⑧ musician

Model Dialogue



What's the purpose of your visit?

I'm here to study.



Check! 2 入国の目的 (入国審査)



① to study



② for sightseeing



③ to visit my grandmother



④ on business

dentist [déntast] **lawyer** [lɔ:ɾ, lɔ:jɾ] **farmer** [fá:ɾmɾ] **interpreter** [intɔ:ɾpɾɾɾ] **illustrator** [ilá:stɾɾɾɾ]
astronaut [á:stɾɾnɔ:ɾt] **business** [bíznas] **on business**

2-38
(2-62)





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈子音の発音2〉

- (1) [f] 下唇を上の前歯にあてて、こするように息を出す。
 ・ What do you want to be in the future? — I want to be an artist.
 ・ I didn't have enough time to prepare for the trip.
- [v] [f]と同じように下唇を上の前歯に軽くあてて、声を出す。
 ・ He is going to visit New York to see a musical.
 ・ He is working hard to save money.
- (2) [θ] 舌先を前歯につけて、こするように息を出す。
 ・ I want something cold to drink.
 ・ To get up early is good for your health.
- [ð] [θ]と同じようにして、「ズ」と声を出す。
 ・ There are many good places to see in Japan.
 ・ They played the *sanshin* to cheer up their families.



英語の音の特徴を学ぼう

2 強 (●)・弱 (○) のリズムに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) Would you like to visit the castle tomorrow?
 — Yes, I'd like to. / Sorry, I can't.
- (2) She began to paint when she was a little girl.
- (3) Is there anything hot to eat in the kitchen?
- (4) Why do you study English? — To [あなた自身の答え].

2-40
(2-64)



2-41
(2-65)



Lesson Goal

- ・動名詞を用いて、自分の好きなことや楽しんでいること、得意なことなどを伝えることができる。
- ・動名詞と不定詞の使い方を区別することができる。

表現を学ぶ・使う

5-1 趣味や好きなことを伝えよう

5-2 「…することを始める〔終える〕」「…することが得意だ」などを伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action アニメを比較しよう

Critical Thinking 比較・対照：特徴を比較する

Warm Up 品詞④ 形容詞

2-42
3-1



形容詞

名詞につけてその名詞の性質や状態を表す（名詞を修飾する）。
主語や目的語の意味を補う（文の補語になる）。

名詞を **修飾する**

That tall woman in the blue hat is Chris's wife.

文の **補語になる**

Linda's husband is very tall. His eyes are blue.

Example

下線部に入れる適当な形容詞を1つ選んで、声に出して言いましょう。

- ① Wear this sweater. It's going to be _____ tonight.
- ② Mr. Smith is one of my father's _____ friends. He is very _____.

friendly / cold / old

5-1 Grammar in Use

Scene

ついにニューヨークに到着したユミ。初めてベイカー夫妻に会います。

2-44
(3-3, 4)

Mrs. Baker: Welcome to New York, Yumi!

Yumi: I'm so happy to meet you!

Mrs. Baker: Are you tired?

Yumi: No, I'm not. I like flying.

5

Seeing the view from the window is fun.

Mr. Baker: We enjoy flying, too. Traveling is our favorite pastime.

Mrs. Baker: Are you hungry, Yumi?

10

Yumi: Well ..., a little.

Mr. Baker: OK. Let's have lunch before leaving the airport. Eating well is always important.



Useful Expressions 趣味について話す

What do you (like to) do in your free time? 「趣味は何ですか。」

I like ...ing. 「私は...するのが好きです。」



Use & Check

2-46
(3-7)

- 1 **Speak** 次のグラフは、ある学校の生徒たちに「休み時間に何をするのが好きか」について聞いたアンケート結果です。グラフを見ながら、例にならって生徒に人気がある活動について言いましょう。

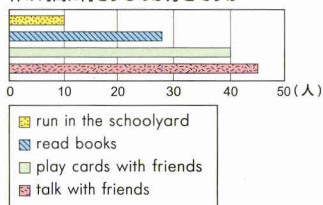
例) Talking with friends is the most popular.

(1) [] is not as popular as playing cards with friends.

(2) [] is popular, too.

(3) [] is not so popular.

休み時間に何をするのが好きですか



2-47
(3-8)

- 2 **Speak** 例にならって、次のことが好きかどうか、対話しましょう。

例) watch baseball games / watch soccer games

→ A: Do you like watching baseball games or watching soccer games?

B: I like watching soccer games.

(1) play outside / stay home

(2) swim in the sea / climb mountains

(3) ride a bicycle / walk

(4) sing / listen to music

2-43
(3-2)



view [vju:] pastime [pæstəm]

Key Point 1

2-45
③-5

- ① Swimming is fun.
- ② Getting daily exercise is a good habit.
- ③ My father's favorite pastime is playing golf.
- ④ My mother's job is teaching tennis.

- ・動詞の…ing形は「…すること」という意味を表し、名詞と同じはたらきをすることができる。名詞と同じはたらきをする(動詞の…ing形)を**動名詞**という。
- ・動名詞の作り方は、進行形を作る現在分詞の場合と同じ。(参照▶付録「不規則動詞変化表」)
- ・動名詞は動詞の性質ももっているため、**目的語をとることができる**。
- ・動名詞は文中で、**主語 (S) になることができる**(動名詞の主語は3人称単数扱い)。

例文) Playing cards **is** fun.

S V C ※ are にはしない

- ・動名詞は文中で、**補語 (C) になることもできる**。動名詞の主語が補語の場合、**意味の上で (S = C) の関係が成り立つ**。進行形の文との区別に注意が必要。

《動名詞の文》 My mother's job is teaching tennis.

S = C

《進行形の文》 My mother is teaching tennis.

S V O

Key Point 2

③-6

- ⑤ Chris enjoys studying math.
- ⑥ The teacher finished talking and we started the class.
- ⑦ Patrick stopped writing and put his pen on the desk.
- ⑧ After the test, he left the classroom without saying a word.
- ⑨ Don't worry about making mistakes.

- ・動名詞は、enjoy, finish, stop などの**動詞の目的語**になることができる。

● 動名詞を目的語にとる代表的な動詞

| | | | |
|----------------|--------------------------|----------------------|------------|
| enjoy ...ing | …して楽しむ | practice ...ing | …することを練習する |
| finish ...ing | …し終える | stop ...ing | …するのをやめる |
| give up ...ing | …するのをやめる | begin (start) ...ing | …し始める |
| mind ...ing | …するのをいやに思う, …するのを気にする | like ...ing | …するのが好きである |

- ・動名詞は、**前置詞の目的語**になることもある。

例文) Wash your hands **before eating**.

☞ (X) Wash your hands before to eat. 前置詞の目的語として名詞用法の不定詞を使うことはできない。

5-2 Grammar in Use

Scene

ユミは、ベーカリー家の近所に住むカルロスと初めてあいさつをします。

2-49

(3-10, 11)

Mrs. Baker: This is Carlos, our neighbor.

Carlos: Nice to meet you, Yumi.

Yumi: Hello, Carlos! Oh, are you cooking?

5 Carlos: Yes, I'm cooking macaroni and cheese.

Mrs. Baker: Carlos is very good at cooking.

Carlos: I began cooking when I was in elementary school. I hope to

10 be a chef in the future ..., or a soccer player!

Yumi: Well, Carlos, I can't promise to play soccer with you, but I love cooking.

Carlos: Maybe we can cook together. Can you teach me your hometown recipes?

15 Yumi: Sure! I'm looking forward to cooking with you.



Use & Check

2-51

(3-14)

1 Listen Think 本文に続くカルロスとユミの会話を聞き、最後のカルロスの発言に対するユミの回答として最も適切なものを選びましょう。

- ① Yes, I can read recipe books in English.
- ② Yes, I do. I'll show you my recipe books.
- ③ No, I can't cook Japanese food.
- ④ No, I don't. I remember cooking Japanese beef bowl.

2-52

(3-15)

2 Speak 次の英文が成り立つように、カッコ内の動詞を不定詞または動名詞にかえて、声に出して言いましょう。

- (1) My brother stopped (watch) TV to study math.
- (2) Please remember (bring) the book in two weeks.
- (3) I remember (meet) him when I was a child.
- (4) Don't forget (call) your grandmother tomorrow.
- (5) Bob will never forget (climb) Mt. Fuji last summer.

2-48

(3-9)



Carlos [kárlous, ká:los] macaroni [mækəróuni] promise [prá(:)məs] hometown [hoúmtáun]

Key Point 1

2-50
(3-12)

- ① We **began eating** [to eat] lunch at twelve o'clock.
- ② My father **enjoyed watching** rugby games on TV after lunch.
- ③ I **want to eat** fried noodles today.
- ④ Tom **doesn't remember meeting** Mary in the cafeteria before.
- ⑤ Please **remember to meet** me in the cafeteria at noon tomorrow.

・動名詞や不定詞が動詞の目的語になる場合、どちらを目的語にとるかは動詞によって決まっている。

| | |
|---------------------|--|
| 動名詞、不定詞どちらも目的語にとる動詞 | begin, start, like, love, hate など |
| 動名詞のみを目的語にとる動詞 | enjoy, finish, give up, mind, stop など |
| 不定詞のみを目的語にとる動詞 | decide, hope, promise, want, wish など |
| 動名詞と不定詞では意味が異なる動詞 | remember ...ing (…したことを覚えている) remember to ... (忘れずに…する) |
| | forget ...ing (…したことを忘れる) forget to ... (…することを忘れる) |
| | try ...ing (試しに…してみる) try to ... (…しようとする) |
| | |

☞ 動詞の目的語に動名詞がくる場合は「過去にしたこと」を表し、不定詞がくる場合は「これからすること」を表す。

注意 stop ...ing と stop to ... の意味の違い

stop は動名詞のみを目的語にとる。stop ...ing は「…するのをやめる」の意味。

例文) Jim **stopped talking** with Mary. / Jim **stopped to talk** with Mary.

☞ stop の後ろに不定詞が続くと、「…するために立ち止まる」(不定詞の副詞用法)の意味になる。

Key Point 2

(3-13)

- ⑥ Mike **is good at folding** paper cranes.
- ⑦ Alison **was tired of staying** home every day.
- ⑧ I **am looking forward to seeing** you soon.
- ⑨ **Would you mind opening** the window?

・動名詞は次のような慣用表現でもよく用いられる。

| | |
|--------------------------|-------------|
| be good at ...ing | …するのが得意である |
| be interested in ...ing | …することに興味がある |
| be tired of ...ing | …するのに飽きている |
| look forward to ...ing | …するのを楽しみにする |
| How (What) about ...ing? | …するのはどうですか |
| Would you mind ...ing? | …していただけませんか |

rugby [rʌŋbi] fried [fraɪd] noodle(s) [nuːd(ə)l(z)] remember [rɪmɛmbər] cafeteria [kæfə'tɛəriə] hate [heɪt]
wish [wɪʃ] fold(ing) [fəʊld(ɪŋ)] crane(s) [kreɪn(z)] Alison [æ'lɪs(ə)n] be tired of Would you mind ...ing?



Disney and Ghibli Fascinate the World

Pre-Reading

▶ 次の英文は、生徒がアニメ制作会社について紹介したプレゼンテーションとそのあとに続くディスカッションです。

▶ 次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 What are the themes in Disney's works?

Question 2 What are the differences between Ghibli's style and Disney's?



単語

2-53
(3-16)

本文

2-56
(3-19)

Mr. Sato: Today, Kathy and Akira are going to give a presentation. They are going to talk about the cost, history and style of famous animation studios. Kathy, please start.

Kathy [kæθi]

cost [kɔ:st]

style [stɑɪl]

5 Kathy: Thank you, Mr. Sato. I'm going to talk about one of the most famous animation studios, Disney. I'm sure that you all have at least one favorite Disney movie. Mine is *Frozen*.

Disney [dɪzni]

Frozen [fróuz(ə)n]

『アナと雪の女王』

Disney has a long history, almost a hundred years.

scale [skeɪl]

10 They make movies on a very large scale. A Disney movie today costs over 100 million dollars to produce. For example, the studio spent about 260 million dollars to produce *Tangled*. Of course, they make big sales, too. Many of Disney's popular movies make over a billion dollars.

produce

[prədʒú:s]

Tangled [tæŋg(ə)ld]

『塔の上のラプンツェル』

15 Next, let's take a look at their style. Disney's movies are mainly for children. The main characters are often unique and have a strong sense of justice. The main theme of the stories is standing

mainly [meɪnli]

character(s)

[kæɾəktə(z)]

unique [ju:ni:k]

sense [sens]

justice [dʒʌstɪs]

theme [θi:m]

stand(ing)

[stænd(ɪŋ)]

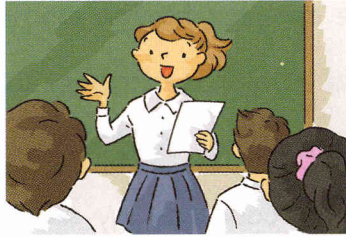
at least

take a look at

stand up

against

up against the bad guys. It is simple and clear. Also, succeeding and growing up are very important themes. Children respect the characters and often feel close to them. I think simplicity is one of the reasons for Disney's success. Thank you for listening!



Mr. Sato: Thank you, Kathy. That was excellent! Next, let's hear from Akira.

Akira: Hi, everyone. I did some research on Studio Ghibli. They started in 1985 and they are now the most successful animation studio in Japan. They created many great movies and I'm very proud of their works.

If we compare Ghibli with Disney, Ghibli makes movies on a smaller scale. A Ghibli movie usually costs about 18 to 28 million dollars to produce. Ghibli's most popular movie was *Spirited Away*. It made about 300 million dollars worldwide.

Ghibli's style is very different from that of Disney. First of all, Ghibli's movies have heavy and serious themes. So both children and adults can enjoy

against
[ə'ɡɛnst, ə'ɡeɪnst]
guy(s) [ɡaɪ(z)]
simple [sɪmp(ə)l]
clear [klɪə]
succeed(ing)
[sək'si:d(ɪŋ)]
respect [rɪspɛkt]
simplicity
[sɪmplɪsə'ti]
reason(s)
[rɪ:z(ə)n(z)]
success [sək'ses]



単語

2-54
(3-17)

Studio Ghibli

[stju:diəu dʒɪbli]

スタジオジブリ

本文

2-57
(3-20)

successful

[sək'sesf(ə)l]

proud [praʊd]

compare

[kəmpeə]

Spirited Away

[spɪrɪtɪd əweɪ]

『千と千尋の神隠し』

worldwide

[wɜ:ld(waɪd)]

grow up

hear from

be proud of

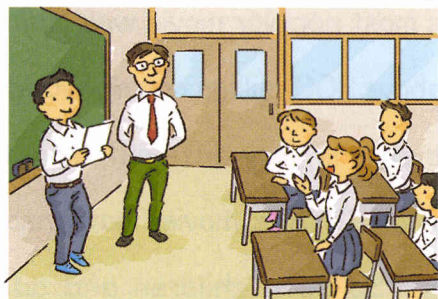
watching them. After watching movies such as *Nausicaä of the Valley of the Wind* and *Princess Mononoke*, many people become aware of environmental destruction and the importance of peace.

Secondly, Ghibli's stories are not about right or wrong. They describe complex human emotions. For example, *Spirited Away* describes unique characters in a mysterious world. And it has many different themes such as courage, joy and fear. People love the characters because they are such attractive characters with a variety of emotions!

Mr. Sato: Thank you, Akira. Great job! Everyone, do you have any questions?

Mika: Yes. I see the differences between the themes of Disney and Ghibli, but I think there are some similar stories, too. For example, *Spirited Away* and *Alice in Wonderland* are similar.

Kathy: I agree. Both of the movies have a young girl as the main character. Both movies have some scary scenes and both main characters experience strange events.



valley [væli]
 wind [wɪnd]
 Nausicaä of the Valley of the Wind
 [náu:ʃikə əv ðə væli əv ðə wɪnd]
 『風の谷のナウシカ』
 princess [prɪnsəs]
 Princess Mononoke
 『もののけ姫』
 aware [əwɛər]
 importance [ɪmpɔ:rt(ə)ns]
 secondly [sék(ə)n(d)li]
 describe [dɪskraɪb]
 complex [kâ(:)mpléks]
 emotion(s) [ɪmóʃ(ə)n(z)]
 mysterious [mɪstɪəriəs]
 courage [kʌrɪdʒ]
 fear [fiər]
 attractive [ətræktɪv]
 variety [vəraɪəti]
 Alice in Wonderland
 [æli:z ɪn wʌndər'lænd]
 『ふしぎの国のアリス』
 scary [skɛəri]
 scene(s) [sɪn(z)]
 strange [streɪn(d)ʒ]
 become aware of a variety of



単語

2-55

(3-18)

本文

2-58

(3-21)

Akira: That's true. But there is a big difference. Chihiro, the heroine of *Spirited Away*, is often confused and scared. On the other hand, Alice is always curious and continues her adventures without fear.

heroine [hérouə̀n]
 confused [kən'fju:zd]
 curious [kjúəriəs]

5 Mr. Sato: That's an interesting point of view, Akira. Thank you, everyone. We'll continue the discussion in the next class. I'm looking forward to seeing you next week!

discussion [dɪskʌʃ(ə)n]
 on the other hand
 point of view



▶ *Alice's Adventures in Wonderland* (ルイス・キャロル著) の挿絵 (ジョン・テニエル作)。この児童小説をもとにディズニー映画 *Alice in Wonderland* が制作された

Read & Think

1 Kathy と Akira の発表内容についての以下の文のうち、事実を述べているものには F(Fact), 意見を述べているものには O(Opinion) と書きましょう。

- (1) Disney spent about 260 million dollars on *Tangled*. ()
- (2) Disney succeeded because its movies are simple. ()
- (3) Ghibli usually makes movies on a smaller scale than Disney. ()
- (4) People love the characters in *Spirited Away* because they show different emotions. ()

2 *Spirited Away* と *Alice in Wonderland* の似ている点と異なる点として挙げられている意見を、日本語でまとめましょう。

似ている点 : _____
 異なる点 : _____

Read 本文では、ディズニーとジブリがさまざまな面から比較されています。あなたが好きなアニメの登場人物を挙げて、Read 本文で登場した人物と比較しましょう。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

あなたが好きなアニメの登場人物について、下の表を日本語で埋めましょう。さらに、Read 本文で登場した作品の登場人物を1人選び、その人物と比較してみましょう。

| | |
|-----------------|--|
| 作品名 | |
| 好きな登場人物 | |
| 好きな理由 | |
| Read の登場人物との共通点 | |
| Read の登場人物との相違点 | |



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに、登場人物を比較する英文を完成させ、発表しましょう。

I will talk about [作品名] . My favorite character is [好きな登場人物] because he (she) [理由] . There are similarities between [好きな登場人物] and [Read の登場人物] . They [共通点] .
Next, I will tell you the differences between the characters:
 [相違点] .

Useful Expressions 性格を表す表現

sincere [誠実な] courageous [勇気のある] kind [優しい] honest [正直な] smart [賢い]
passionate [情熱的な] easygoing [気楽な] friendly [親しみやすい] sensitive [敏感な]
patient [我慢強い] earnest [まじめな] indecisive [優柔不断な] stubborn [頑固な]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

次の内容をヒントに、アニメについての議論をさらに深めてみましょう。

Tips for Discussion


- ・クラスメイトが好きな登場人物と、自分が好きな登場人物に共通点がありますか。
(Are there any similarities in the classmates' favorite characters and yours?)
- ・あなたは自分が好きなアニメ映画からどのようなことを学びましたか。
(What did you learn from your favorite animated movie?)

Review the Lesson

Lesson 5の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 趣味や好きなことを伝えることができた
- 「…することを始める(終える)」 「…することが得意だ」などを伝えることができた
- ディズニーとジブリの特徴や違いについて理解することができた
- アニメの登場人物を比較し、共通点や相違点を説明することができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



What do you like to do in your free time?

I like drawing cartoons.



2-60
3-23

Lesson 5



Check! 1 趣味を表す表現



① knit



② draw cartoons



③ grow [raise] flowers



④ do crosswords



⑤ make plastic models



⑥ watch the stars



⑦ perform tricks



⑧ watch DVDs

Model Dialogue



Are you doing patchwork? Can I do it with you?

Of course. So, cut the cloth into circles.



Check! 2 形



① circle



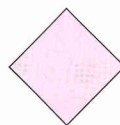
② square



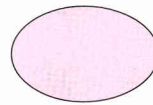
③ rectangle



④ triangle



⑤ diamond



⑥ oval / ellipse

cartoon(s) [kɑ:tú:n(z)] **knit** [nit] **crossword(s)** [krɔ:swərd(z)] **plastic model(s)** [plæstik má:(ə)d(ə)l(z)]
star(s) [stɑ:(z)] **perform** [pə'fɔ:m] **trick(s)** [trik(s)] **DVD** [di:vi:di:] **patchwork** [pætʃwərk] **cloth** [klɔ:θ]
circle(s) [sɜ:(ə)l(z)] **rectangle** [rɛktæŋ(ə)l] **triangle** [traɪæŋ(ə)l] **diamond** [dáimənd] **oval** [óv(ə)l]
ellipse [ilíps]

2-59
3-22





英語の音の基礎を学ぼう

2-61
(3-24)

1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈子音の発音3〉

- (1) [s] 舌先を上歯茎に近づけて言う。[st]は「スイ」のつもりで言うといふ。
- After the test, he left the classroom without saying a word.
 - I am looking forward to seeing you soon.
- [z] [s]と同じ舌の位置で声を出す。舌の先がどこにもつかないことに注意。
- Getting daily exercise is a good habit.
 - Eating well is always important.
- (2) [ʃ] 唇を丸めて舌先をどこにもつけずに強く「シュ」と息を出す。
- The teacher finished talking and we started the class.
 - I hope to be a chef in the future.
- [ʒ] [ʃ]と同じ口で「ジュ」と言う。
- A Ghibli movie usually costs about 18 to 28 million dollars to produce.
 - My sister is looking forward to traveling to Indonesia.



英語の音の特徴を学ぼう

2-62
(3-25)

2 強く読む太字の部分と音のつながりに注意して発音しましょう。| は少し間をあけてもよいところです。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) Traveling is our favorite pastime.
- (2) We began eating lunch at twelve o'clock.
- (3) I began cooking | when I was in elementary school.
- (4) I like watching baseball games. How about you? — I like [好きなこと].

Lesson Goal

人やものごとについて、「…される」という受け身の形で説明することができる。

表現を学ぶ・使う

- 6-1 「…される」「…された」と伝えよう
- 6-2 「誰が…されたのか」「何が…されたのか」とたずねよう
- 6-3 「…される」という内容を2通りの表現で伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！




読む・考える

Read Action 森林伐採の影響を考えよう

Critical Thinking 因果：原因と結果を明確にする

 Warm Up 品詞⑤ 動詞

2-63
③-26


 動詞

主語の状態や動作を表す。
能動態「…する」と受動態「…される」という2種類の「態（動詞の形）」がある。

能動態 My father often takes our dog for a walk in the morning.

受動態 These photos were taken near the lake.

Example

次の英文が成り立つように動詞を適切な形にして、声に出して言いましょう。

Mr. Tanaka (use) wooden chopsticks.

Chopsticks are (use) in many parts of the world.

6-1 Grammar in Use

Scene

ユミはベイクカー一家とニューヨーク観光に来て、ガイドの説明を聞いています。

2-65
(3-28,29)

Welcome aboard! Our journey to the famous Statue of Liberty will take about fifteen minutes. The statue can be seen from many places in New York, but I think you can enjoy the best views from this ferry!



The Statue of Liberty came to America from France in the nineteenth century. It is 46 meters tall. It is loved by tourists from all over the world. It is visited by over four million people every year.



Use & Check

2-67
(3-33)

1 **Speak** 語群の語句を適当な形にして組み合わせ、例にならって自由に説明しましょう。

例) I like rice. It is eaten in many countries.

例) rice (1) this camera (2) these pancakes (3) English (4) Mt. Fuji



語群：例) eat / order / use / visit / speak

例) in many countries / all over the world / by many tourists / by many young people

2-68
(3-34)

2 **Speak** 表を見ながら、それぞれの品物について、例にならって説明しましょう。

例) Soy sauce is used when we cook.

| 品物 | 使う場面 |
|----------------------|---------|
| 例) soy sauce | 料理をする時 |
| (1) a dictionary | 単語を調べる時 |
| (2) this ticket | 電車に乗る時 |
| (3) these towels | お風呂に入る時 |
| (4) an <i>uchiwa</i> | 暑い時 |

2-64
(3-27)



aboard [əbɔ:rd] seen [si:n] (< see) ferry [féri] Welcome aboard.

Key Point 1

- ① Coffee is drunk all over the world.
- ② Paper cups are used in many coffee shops.
- ③ Few paper cups were recycled last year.

②-66
③-30

- ・「～が…される」のように、動作を受ける側を主語にした文を**受動態**の文という。
☞ 「～が…する」のように動作をする側を主語にした文を**能動態**の文という。
- ・受動態の文の動詞部分は、**〈be 動詞 + 過去分詞〉**の形で表す。be 動詞は主語の人称や数、時制によって変化する。
- ☞ 規則動詞の過去分詞は、過去形と同じく〈原形 + -(e)d〉の形。不規則動詞の過去分詞は動詞によって異なる。

《能動態》 They [People] use paper cups in many coffee shops.

《受動態》 Paper cups are used in many coffee shops.

- 不規則動詞の過去分詞 (参照 付録「不規則動詞変化表」)

| パターン | 原形 | 過去形 | 過去分詞 | パターン | 原形 | 過去形 | 過去分詞 |
|-----------|-----|--------|--------|-----------|------|------|------|
| A - B - C | eat | ate | eaten | A - B - A | come | came | come |
| A - B - B | buy | bought | bought | A - A - A | cut | cut | cut |

Key Point 2

- ④ These beautiful photos of shooting stars were taken by Chris.
- ⑤ Pluto was discovered by an American astronomer.

③-31

- ・受動態の文で、動作の行為者を明示する時は、**〈by + 行為者〉**(～によって)で表す。
- ・ただし、動作の行為者がはっきりしない場合や、明示する必要がない一般的な人の場合は、**〈by + 行為者〉**は省略されることも多い。

Key Point 3

- ⑥ English is not spoken in this area.
- ⑦ Are Japanese comic books read in New York?
— Yes, they are. / No, they aren't.
- ⑧ These e-books can be downloaded for free.

③-32

- ・受動態の否定文は、be 動詞の文と同じように、be 動詞のあとに not を置いて、**〈主語 + be 動詞 + not + 過去分詞～〉**の形で表す。
- ・受動態の疑問文は、be 動詞の文と同じように be 動詞を主語の前に出して、**〈be 動詞 + 主語 + 過去分詞～?〉**の形で表す。答える時も be 動詞を使う。
- ・受動態を助動詞とともに用いる場合は、**〈助動詞 + be + 過去分詞～〉**の形で表す。

drunk [drʌŋk] (< drink) eaten [i't(ə)n] (< eat) shooting star(s) [ʃu:tɪŋ stɑ:(z)] taken [teɪk(ə)n] (< take)
Pluto [plu:təu] discover(ed) [dɪskə'vɜ:(d)] astronomer [æstrə'nɔ:mə] spoken [spəuk(ə)n] (< speak)
e-book(s) [i:'bʊk(s)] download(ed) [daʊnləʊd(ɪd)] for free

6-2 Grammar in Use

Scene

ユミは自由の女神像について、ガイドに質問をしました。

3-2

(3-36,37)

Yumi: When was the statue built?

Guide: It was built in 1886. It arrived from France in 1885, but it wasn't completed until 1886.



5 Yumi: What do you mean?

Guide: Well, the statue was brought in pieces to New York. The pieces were brought by ship, and they were put together in New York.

10 Yumi: I didn't know that. How was it painted?

Guide: Actually, the statue is not painted. It is covered with a very thin layer of copper. Copper is usually a shiny bronze color, but it gradually becomes green over time.



Use & Check

3-4

(3-40)

1 **Speak** 例にならって、イラストに合うように対話しましょう。

例) A : Wow, you look scared.

B : Yes, I am shocked at the TV news.

例) you / scared (1) you / happy (2) Mike / sleepy (3) the mountain / (4) the cheese / beautiful delicious



shock /
the TV news



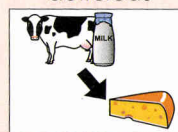
please /
my test score



tire /
the movie



cover / snow



make /
special milk

3-5

(3-41)

2 **Listen Write** 日本に来た留学生マイクと、日本人の生徒が話しています。対話と、あとに流れる質問を聞いて、質問に対する答えを英語で書きましょう。

3-1

(3-35)



built [bɪlt] (< build [bɪld]) **complete(d)** [kəmplɪt(ɪd)] **until** [ən'tɪl] **cover(ed)** [kʌvə(r)d] **layer** [leɪər]
copper [kʌpə(r)] **shiny** [ʃáni] **bronze** [brʌ:(ɪ)nz] **gradually** [grædʒu(ə)li] **put together** **over time**

Key Point 1

3-3
(3-38)

- ① What was stolen from Mary's locker? — Her purse was.
- ② Where was Mary's purse found?
— It was found in the restroom.
- ③ Who was told about the problem first? — The shop clerk was.

- ・疑問詞を用いる受動態の疑問文は、疑問詞を文頭に置いて、〈疑問詞 + be 動詞 + 主語 + 過去分詞～?〉の形で表す。
- ・「誰が〔何が〕…されるのか」をたずねる受動態の疑問文は、〈疑問詞 + be 動詞 + 過去分詞～?〉の形で表す。この疑問文に対しては、〈主語 + be 動詞.〉の形で答える。
- ・「誰によって…されるのか」とたずねる時は、次のように表す。

例文) Who were instant noodles invented by?

[By whom were instant noodles invented?] ☞ whom は who の目的格。

— They were invented by Ando Momofuku.

Key Point 2

(3-39)

- ④ The hall was filled with people.
- ⑤ The singer is known to people all over the world.
- ⑥ We were surprised at the beautiful voice of the singer.
- ⑦ Mary and I were pleased with the concert.
- ⑧ We were caught in the rain on our way home.

- ・受動態の中には、by 以外の前置詞が用いられる表現がある。

be covered with ~ (～に覆われている), be filled with ~ (～でいっぱいである),
be known to ~ (～に知られている), be caught in ~ (～(雨など) にあう) など

- ・「驚く」「がっかりする」などの感情を表す表現では、受動態が用いられる場合が多い。

be surprised [shocked] at ~ (～に驚く), be satisfied with ~ (～に満足する),
be disappointed at [in] ~ (～にがっかりする), be pleased with ~ (～に喜ぶ),
be interested in ~ (～に興味がある), be tired of ~ (～にあきっている) など

注意 be made of ~ : be made from ~

「～で作られている、～できている」は be made of / from ~ で表す。

be made of ~ 《材料がそのまま完成品になっている場合》: This table is made of wood.

be made from ~ 《原料が変化して完成品になっている場合》: Tofu is made from soybeans.

☞ 「～(完成品) になる」は be made into ~ で表す: The strawberries were made into jam.

stolen [stóulən] (< steal [sti:l]) purse [pó:rs] restroom [réstrúm] clerk [klɑ:k] instant [ínst(ə)nt]
invent(ed) [ínvnt(ɪd)] whom [hʌm] hall [hɔ:l] fill(ed) [fíl(d)] known [noun] (< know)
surprise(d) [səpráiz(d)] caught [kɔ:t] (< catch) shock(ed) [ʃɔ:k(t)] satisfy, satisfied [sətsɪfáɪ(d)]
disappoint(ed) [dísəpɒnt(ɪd)] interest(ed) [ín(t)ərest(ɪd)] tire(ed) [taɪə(d)] soybean [sóibɪ:n]

6-3 Grammar in Use

Scene

ユミはニューヨーク観光について SNS に投稿しました。

3-7

(3-43,44)

Here are photos of my trip to the Statue of Liberty. The guide said that the statue is called “Lady Liberty” by many Americans. It’s quite a cute name!



I was surprised to know that this famous statue is not from America! It was given to the US by France in the nineteenth century. I

thought it was painted green, but actually it is covered with thin copper.

I went inside the statue. I had to go up hundreds of steps to reach the crown of “Lady Liberty,” but the view from there was fantastic!



Use & Check

3-9

(3-47)

1 Listen Think これから流れる音声を聞き、本文の内容に合っていれば T、合っていなければ F に○をつけましょう。

- (1) T / F (2) T / F (3) T / F

3-10

(3-48)

2 Speak グループでプレゼント交換をしました。例にならって、そのプレゼントが誰から誰に贈られたのかを説明しましょう。

例) This calendar was given to Lisa by Robert.

例) calendar (1) album (2) socks (3) towel (4) two cups



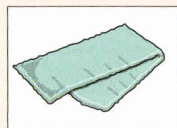
Robert → Lisa



Yoko → Amy



I → Jane



Bob → you



Kana → Mr. Jones

3-6

(3-42)



guide [ɡaɪd] given [ɡɪv(ə)n] (< give) crown [kraʊn] fantastic [fæntəstɪk]

hundreds of

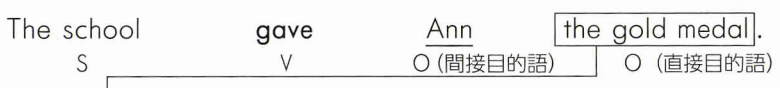
Key Point 1

- ① The gold medal **was given to** Ann by the school.
Ann **was given** the gold medal by the school.
- ② A Christmas gift **was sent to** Ted by his uncle.
Ted **was sent** a Christmas gift by his uncle.
- ③ These cookies **were made for** us by Beth.

・2つの目的語をとる〈S + V + O (人) + O (もの)〉の文は、2つの目的語それぞれを主語にして、2通りの受動態の文を作ることができる。

・直接目的語 (もの) を主語にして受動態の文を作る場合は、動詞との組み合わせに応じて to か for を間接目的語 (人) の前に置く。

・間接目的語 (人) を主語にして受動態の文を作る場合は、直接目的語 (もの) を動詞のあとにそのまま残す。
(参照) L3-2 Grammar in Use



The gold medal **was given to** Ann by the school.



Ann **was given** the gold medal by the school.

注意 2通りの受動態を作ることができない動詞

2つの目的語をとる動詞のうち、make, cook, find, choose など、〈S + V + O (もの) + for ~ (人)〉の形をとる動詞は、'もの' を主語にした受動態にするのがふつう。'人' を主語にした受動態は不自然なので使われない。

例文) Beth made us these cookies. → These cookies **were made for** us by Beth.

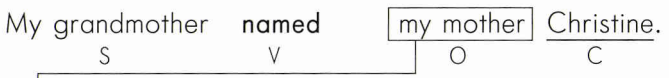
☞ (X) We were made these cookies by Beth.

Key Point 2

- ④ My mother **was named** Christine by my grandmother.
- ⑤ At school, my mother **was called** Chris by her friends.

・〈S + V + O + C〉の文は、目的語を主語にした受動態の文を作ることができる。補語は、〈be 動詞 + 過去分詞〉のあとにそのまま残す。

・補語を主語にした受動態の文を作ることはできない。



My mother **was named** Christine by my grandmother.



Forests in Sumatra

Pre-Reading

- ▶スマトラ島は、インドネシアの西部、赤道直下に位置する島です。
- ▶次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Why are the forests in Sumatra getting smaller?

Question 2 How many Sumatran rhinos are there now?



単語

③-11
(③-49)

本文

③-14
(③-52)

① A Lecture on Forests in Sumatra

Sumatra is an island in Indonesia. It is famous for its beautiful forests and the variety of animals there. Some animals, such as the Sumatran elephant and the Sumatran tiger, can only be found there.



5 But more than half of those forests were lost between 1985 and 2016. Are you surprised to know that? If we don't stop the destruction of the forests now, perhaps you will not be able to see any forests at all when you grow older.

lecture [lɛktʃər]
Sumatra
[sumə'trə]

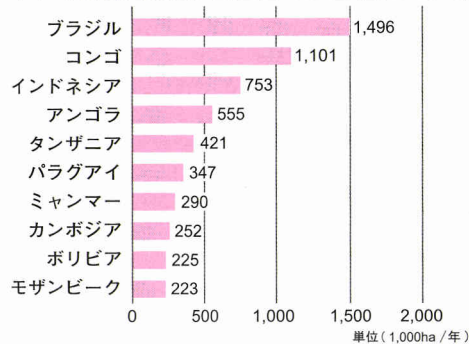
Sumatran
[sumə'tr(ə)n]

perhaps [pə'hæps]

be famous for
at all

Now, look at this chart. The world is losing forest land each year. The most was lost in Brazil — about 1,496,000 hectares each year between 2010 and 2020! This is the size of about one third of all the farm land in Japan. In Indonesia, about 753,000 hectares of forest were lost each year during the same time. That is a loss of about the size of 11 Lake Biwas!

年平均森林面積減少国上位10カ国 (2010-2020)



出典：「世界森林資源評価 (FRA) 2020メインレポート概要」(林野庁)

Why is the world losing forests? Because a lot of trees are cut down every year. The trees are made into paper and other products. Most of the paper is used in Japan, Europe and North America. Also, people cut down trees and burn the forests illegally to make farms.

The loss of forests causes other problems, such as heavy floods and global warming. Animals lose their homes, too. Let's do some research about one of these problems.

chart [tʃɑ:rt]



単語

3-12

hectare(s)

④-50

[hɛktə(r)z]

本文

3-15

④-53

loss [lɔ:s]

down [daʊn]

product

[prɒd(ɪ)ɔkt]

Europe [jʊərəp]

north [nɔ:θ]

North America

[nɔ:θ əmərɪkə]

burn [bɜ:n]

illegally [ɪlɪg(ə)li]

cause(s) [kɔ:z(ɪz)]

flood(s) [flʌd(z)]

global [glɔ:ʊb(ə)l]

warming [wɔ:rnɪŋ]

講義後、調べた結果をもとに生徒の1人がスピーチをしました。



② A Speech About the Sumatran Rhino

I'm going to make a speech about the Sumatran rhino. The Sumatran rhino is the smallest rhino in the world. It likes living in forests because it can find its favorite foods there, such as fruit, tree branches and leaves. There were a lot of rhinos in the forests of Sumatra long ago, but there are less than 80 of them now. They are in danger of extinction.



Why is the number of Sumatran rhinos getting smaller now? First, they are losing their homes because there are fewer forests now. In order to make a living, some people make farms in the forests by cutting down and burning the trees illegally. Second, some people hunt and kill the rhinos to sell their horns. The horns are sold at high prices, so there is no end to illegal hunting.

What can we do to save the Sumatran rhino? One good example is shown by WWF Japan. They are trying to work with WWF Indonesia and local people

speech [spi:tʃ]
rhino [ráinou]

leaves [li:vz]
(< leaf [li:f])

extinction
[ɪkstiŋ(k)(ə)n]

living [lívɪŋ]
kill [kɪl]
horn(s) [hɔ:rn(z)]
price(s) [praɪs(ɪz)]
illegal [ɪlɪg(ə)l]
hunting [hʌntɪŋ]
shown [ʃoun]
(< show)

WWF
[dʌb(ə)ljü:
dʌb(ə)ljü: éf]
(=World Wide
Fund for
Nature)
世界自然保護基金

less than
make a living

単語
③-13
(⑤-51)

本文
③-16
(⑤-54)

5

10

15

to stop illegal activities in the forests, such as cutting down trees, making farms in the protected areas and killing wild animals. As part of these efforts, local people help the WWF by patrolling the forests to stop illegal cutting or hunting. In return, they are given land to farm legally. By working with local people, the WWF tries to make sure that no illegal activities occur in the forests.

Protecting the forests of Sumatra is important for the protection of the Sumatran rhino.



▶ 森林伐採後の火災で白煙を上げるインドネシアの森林地帯

protected
[prə'tektɪd]

effort(s) [é'fɔ:t(s)]

patrol(ling)
[pə'trɔ:l(ɪŋ)]

cutting [kʌtɪŋ]

return [rɪ'tɜ:n]

legally [li:g(ə)li]

occur [ə'kʊr]

protect(ing)
[prə'tekt(ɪŋ)]

protection
[prə'tektʃ(ə)n]

in return
make sure

Read & Think

1 次の英文が本文の内容に合っていれば○を、合っていなければ×を書きましょう。

- (1) Sumatra is famous for its beautiful forests and the variety of animals there. ()
- (2) In Sumatra, more than fifty percent of the forest was lost between 1985 and 2016. ()
- (3) The loss of forest land in Sumatra will be stopped in a few years. ()
- (4) Between 2010 and 2020, Indonesia lost more forest land than any other country in the world. ()
- (5) The forests in Sumatra are disappearing because a lot of trees are cut down. ()

2 本文の内容に合うように、次の質問に日本語で答えましょう。

- (1) なぜ、スマトラサイは森に生息することを好むのでしょうか。

- (2) スマトラサイの数が減少している理由は何でしょうか。2つ書きましょう。

Read 本文では、スマトラ島の森林減少について説明されています。森林減少はなぜ続くのでしょうか。森林伐採がもたらす影響と合わせて、考えてみましょう。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

森林伐採の目的を3つ挙げましょう。また、森林伐採が及ぼす影響について調べて、日本語で書きましょう。

《目的》

- ①
- ②
- ③

《影響》



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに、森林伐採の目的と影響を英語で発表し、グループで共有しましょう。

I will tell you three reasons why people cut down trees.

First, _____ (目的①) _____ . Second, _____ (目的②) _____ .

Third, _____ (目的③) _____ .

The negative effects of deforestation are _____ (影響) _____ .

Useful Expressions 環境に関する表現

heavy rain [大雨] flood [洪水] landslide [地すべり] drought [干ばつ] desertification [砂漠化]
 forest fire [森林火災] greenhouse effect [温室効果] extinction [絶滅] air pollution [大気汚染]
 disaster [災害] earthquake [地震] typhoon [台風] energy [エネルギー(資源)]
 eco-friendly [環境に優しい] sustainable [持続可能な]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

森林減少について、次の内容をヒントに話し合しましょう。

Tips for Discussion

- ・ 森林地帯の減少は今後も続くでしょうか。(Will forest land continue to decline in the future?)
- ・ 森林破壊を止めるために私たちにできることは何でしょうか。
(What can we do to stop the destruction of forests?)



Review the Lesson

Lesson 6の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 「…される」「…された」と伝えることができた
- 「誰が…されたのか」「何が…されたのか」とたずねることができた
- 「…される」という内容を2通りの表現で伝えることができた
- スマトラ島の森林伐採の原因や、それがスマトラサイに及ぼす影響を理解できた
- 森林伐採の目的を調べて発表し、その影響について話し合うことができた

Word Square

会話例を使って、下線部に **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



How did you like the novel?



I was 1 **satisfied with** the end of the story.



Check!

1 感情を表す表現



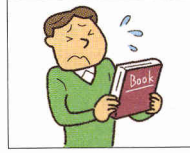
① be satisfied with



② be disappointed [depressed] at



③ be surprised [shocked] at



④ be frightened [scared] by



⑤ be bored with

Model Dialogue



Could you tell me how to get to the aquarium?



Sure. 2 **Take the express to Kamome Station and change trains there. Get off at Sakura Station.**



Check!

2 交通機関に関わる表現

- ① take the train [express, subway]
- ② take a taxi [bus]
- ③ take the ~ line
- ④ change trains at ~
- ⑤ get off (the train [bus]) at ~

さくら水族館 交通アクセス

◆ 電車でお越しの場合

- ・ みなと線「さくら駅」下車 (※急行列車の場合「かもめ駅」で乗り換え)
- ・ 地下鉄「ふじ駅」下車 (※「ふじ駅」からタクシーで5分)

◆ バスでお越しの場合

- ・ あさひ駅発⇒バス停「さくら水族館」下車

novel [nʌ(:)v(ə)l] depress(ed) [dɪprɛs(t)] frighten(ed) [fráɪt(ə)n(d)] bore(d) [bɔ:(d)] **express** [ɪksprɛs]
 subway [sʌbwèɪ] **taxi** [tæksi] **line** [laɪn] **how to**

3-18
3-56

Lesson 6

3-17
3-55





英語の音の基礎を学ぼう

3-19
(3-57)



1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈子音の発音4〉

(1) [l] 上の歯茎に舌先を押しつけて、その両側から空気を抜きながら言う。

- The Statue of Liberty is loved by many tourists.
- Now, look at this chart.

[r] 舌先をどこにもつけない。少し唇を丸め、前に軽く「ウ」をつけるつもりで言う。

- Few paper cups were recycled last year.
- Let's do some research about reducing waste.

(2) [m] 唇を閉じて鼻から声を出す。

- Where was the money found?
- My mother was named Christine by my grandmother.

[n] 上の歯茎に舌先をつけたまま鼻から声を出す。

- Why is the number of Sumatran rhinos getting smaller now?
- A Christmas gift was sent to Ted by his aunt.

[ŋ] 「ク」の口の形で舌の奥を上につけて声を出す。[k]と同じ口の形で声を出して言う[g]にならないように注意。

- The singer is singing a beautiful song.



英語の音の特徴を学ぼう

3-20
(3-58)



2 強く読む太字の部分と音の上がり下がりに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

(1) Pluto was **discovered** by an American astronomer. ↘

(2) Are **Japanese comic books** read in **New York**? ↗
— Yes, they are. ↘ / No, they aren't. ↘

(3) I thought the **statue** was painted **green**, ↘ but **actually** it is **covered** with thin **copper**. ↘

(4) **What** are you **called** by your **classmates**? ↘
— I am called [あなた自身の答え]. ↘

Lesson Goal

- ・過去のできごとや過去の状態を現在と結びつけて「…したところだ」「ずっと…している」と伝えることができる。
- ・自分が過去にしたことがある経験を伝えることができる。

表現を学ぶ・使う

7-1

「…したところだ」と完了した動作やその結果を伝えよう

7-2

「…したことがある」と今までに経験したことを伝えよう

7-3 7-4

「ずっと…している」と過去から現在まで継続している状態や動作を伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read

Action

食料廃棄を削減する方法を考えよう

Critical Thinking

分類：情報を整理して伝える



Warm Up 時制

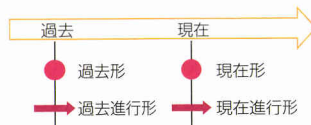
3-21

(4-1)



動詞の時制

英語では、動詞の形を変化させることで、できごとが「いつ起こったのか」を表すことができる。



現在形

Christine **enjoys** skating in winter.

進行形

Christine **is watching** the Olympic Games on TV now.

過去形

Christine's mother **won** the gold medal in figure skating.

Example

次の英文が成り立つように動詞を適切な時制に直して、声に出して言いましょう。

A : I (call) you last night, but you didn't answer.

B : Sorry, I (study) for the test.

Olympic [ɒlɪmpɪk] the Olympic Games [ði ɒlɪmpɪk ɡeɪmz] **won** [wɒn] (< **win** [wɪn])
figure [fɪɡjər] skating [skætɪŋ] figure skating [fɪɡjər skætɪŋ]

7-1 Grammar in Use

Scene

ユミはベーカリー家で昼食を食べています。

3-23
(4-3,4)

Mrs. Baker: Have you finished eating yet?

Yumi: Yes, I have.

Mrs. Baker: Would you like another sandwich?

5 Yumi: No thanks, Mrs. Baker. I've already had two. They were great, but I'm completely full.

Mrs. Baker: Oh, that's too bad I've just baked an apple pie.



10 Yumi: Really? I thought something smelled delicious! Don't worry — I always have room for dessert! Shall I clear the dishes?

Mrs. Baker: Yes, please. Thank you, Yumi.

Useful Expressions 食事をすすめる

Would you like some more ~? [~をもう少しいかがですか。]

Please help yourself to ~. [~をご自由にお取りください。]

Use & Check

3-25
(4-7)

1 **Speak** 美術の課題が終わったら自由時間です。クラスの様子を見て、例にならって対話しましょう。

例) A: Has Jun finished painting his picture yet?

B: Yes, he has. He is reading a book now.

例) Jun (1) Aki (2) Rikuto (3) Tom and Leo



3-26
(4-8)

2 **Listen** マイクの母が外出先から電話をかけてきました。会話を聞いて、マイクがすでに済ませたことに✓をつけましょう。

- eat dinner wash the dishes do his homework
 call Tom take a bath

3-22
(4-2)



I've [aɪv] (= I have) already [əˈlɹɛdɪ] full [fʊl] bake(d) [beɪk(t)] pie [paɪ] dessert [dɪzɔːrt]
yourself [jʊərsɛlf] No thanks. help oneself to

Key Point 1

- ① I have just eaten my lunch. So I'm full.
- ② My mother has already washed the dishes. (→ The dishes are clean now.)
- ③ My brother has lost his smartphone. (→ He doesn't have it now.)

- ・過去のある時に始まった動作や状態を現在に結びつけて表す場合、**現在完了**の形を用いる。
(参照 p.8 「過去・現在・未来の表し方」)
- ・現在完了は〈have [has] + 過去分詞〉で表す。主語が3人称単数の時は **has** を用いる。
- ・現在完了は「…してしまった, …したところだ」という意味で用いられることがあり、**過去**に始まった動作が現在は終わっていることを表す。「…してしまった(その結果,今は…だ)」のように、完了した動作が現在に残した影響も表すことができる(‘完了・結果’)

注意 過去形と現在完了の違い

現在完了は、過去の動作の影響が現在に結びついている点で過去時制とは異なる。

例文) Jack **left** home for school at seven yesterday. (過去形)

→ 「昨日の7時に出発した」という過去の動作だけを述べている。(現在には関係しない)

例文) Jack **has just left** for school. (現在完了)

→ 「出発したので**今は家にいない**」という現在の状態まで説明している。

Key Point 2

- ④ I have not written my essay yet.
- ⑤ My brother has not found his smartphone yet.
(→ He is still looking for it.)
- ⑥ Have you found your smartphone yet?
—— Yes, I have. / No, I haven't. [No, not yet.]

- ・現在完了の否定文は have [has] の直後に not を置いて、〈have [has] not + 過去分詞〉の形で表す。☞ 短縮形は have not → haven't, has not → hasn't.
- ・現在完了の疑問文は have [has] を主語の前に出して、〈Have [Has] + 主語 + 過去分詞 ...?〉の形で表す。答える時も have [has] を使う。
- ・‘完了・結果’を表す文では、just や already, yet などの副詞がよく使われる。

| | |
|-------------------------|--|
| ふつう、have [has] のあとに置くもの | just (ちょうど), already (すでに, もう) など |
| 文末に置くもの | now (今や, もう), yet (《疑問文で》もう; 《否定文で》まだ) |

7-2 Grammar in Use

Scene

昼食後、ユミはリビングでケビンと話しています。

3-28
(4-10,11) Kevin:

I've never been to Japan, but I've heard that Kyoto is a very interesting city. Have you ever been to Kyoto?



5 Yumi: Yes, I have. I've visited many famous places there. Here, I'll show you some pictures. They were taken a few years ago on my elementary school trip.

10 Kevin: Wow! What's this golden building?

Yumi: That's *Kinkakuji* Temple. It's one of the most beautiful temples in Japan. It was originally built more than 600 years ago.

Kevin: What do you mean, "originally"?

15 Yumi: It burned down in 1950.



Use & Check

3-30
(4-14)

1 **Speak** 例にならって、次の経験の有無を友だちに英語でたずね、自由に対話しましょう。

例) climb Mt. Fuji

→ A: Have you ever climbed Mt. Fuji?

B: Yes, I have. / No, I haven't.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) write a letter in English | (2) be absent from school |
| (3) eat bagels | (4) visit Okinawa |

3-31
(4-15)

2 **Speak** グループを作って、例にならって対話しましょう。グループの中で一番多くの人が行ったことがある場所と、誰も行ったことがない場所を見つけましょう。

例) A: Have you ever been to Okinawa?

B: Yes, I have. / No, I haven't.

A: (Yesの場合) How many times have you been there?

B: I have been there three times.

Okinawa / Hokkaido / Tokyo /
Kyoto / Nara / Shizuoka /
Fukuoka / Hiroshima /
Kanagawa / Chiba

3-27
(4-9)



been [bi:n, bi:n] (< be) ever [é:və] golden [gó:ld(ə)n] originally [ə'ri:dʒ(ə)n(ə)li]

burn down

Key Point 1

3-29
(4-12)

- ① I have seen that movie before.
- ② My parents have visited France twice.
- ③ My dad has talked with that famous dancer.

- ・ 現在完了は「今までに…したことがある」という意味で用いられることがあり、過去から現在までの‘経験’を表す。
- ・ ‘経験’の意味を表す文では、‘頻度(回数)’を表す副詞(句)がよく使われる。

| | |
|-----------------------------|---|
| ふつう, have [has] のあとに置くもの | often (しばしば, よく), sometimes (時々), never (一度も… ない) など (参照 S1 L4-2 Grammar in Use) |
| 文末に置くもの | before (以前に), once (1回), twice (2回), ~ times (~回), several times (数回), many times (何回も) など |

Key Point 2

(4-13)

- ④ My brother has never traveled by plane in his life.
- ⑤ Have you ever traveled on a ship?
— Yes, I have. / No, I haven't. [No, never.]
- ⑥ How often have you been to Hawaii?
— I have been there four times.
- ⑦ How many times have you traveled abroad?
— Only once.

- ・ ‘経験’を表す現在完了の否定文では、not の代わりに never (一度も…ない) をよく用いる。
(have[has] never + 過去分詞)の語順になる。
- ・ 「今までに…したことがありますか」と過去から現在までの‘経験’をたずねる疑問文は、
ever を用いて〈Have[Has] + 主語 + ever + 過去分詞 …?〉で表す。
☞ 疑問文・否定文で用いられる ever は「今までに」の意味となる。
- ・ 「どのくらい(何回) …したことがありますか」と‘頻度・回数’をたずねる時は、How
often …? や How many times …? を使って表す。

注意 have been to ~ と have gone to ~ の違い

「～へ行ったことがある」は、ふつう gone ではなく、be 動詞の過去分詞 been を使って
have[has] been to ~ で表す。have[has] gone to ~ は「～へ行ってしまった(そ
の結果、今ここにはいない)」(‘完了・結果’)という意味で用いられることが多い。

例文) He has been to India before. ‘経験’

例文) He has already gone to India. ‘完了・結果’

☞ have been to ~ は「～へ行ってきたところだ」という‘完了’の意味を表すこともできる。

“Where have you been?” “I’ve just been to a convenience store.” ‘完了’

7-3 Grammar in Use

Scene

リビングで、ケビンはいとこのカレンについてユミにたずねます。

3-33

(4-17,18)

Kevin: So, how is Karen, Yumi? I haven't seen her since last spring.

Yumi: She's great. She's at a summer camp right now.

5 Kevin: That's nice. Have you been friends with her for a long time?

Yumi: Yes, I have. I first met her when I moved to San Francisco. She was so kind, and she taught me a lot of English.

10

Kevin: Well, your English is excellent now! How long have you studied it?

Yumi: I've studied English since I was eight years old, but I still make some mistakes.

15 Kevin: Don't worry about it! Practice makes perfect!



Use & Check

1 **Speak** 例にならって、テレビの司会者になったつもりで、日本に住んでいる次の表の人物にインタビューしましょう。

例) A: Welcome to our TV program today.

How long have you been a singer?

B: I have been a singer for five years.

A: How long have you lived in Japan?

B: I have lived here since last year.

| 職業 (期間) | 在住期間 |
|---------------------|--------|
| 例) 歌手 (5年間) | 昨年から |
| (1) 野球選手 (8年間) | 先月から |
| (2) 宇宙飛行士 (2005年から) | 約2年間 |
| (3) 医師 (昨年から) | 数年間 |
| (4) 科学者 (長い間) | 子供の時から |

2 **Listen** メアリーとユウトが、クラスで仲のよい友だちについて話しています。会話を聞いて、メモを完成させましょう。

| | 親友の名前 | 知り合った時 |
|------|-------|--------|
| メアリー | | |
| ユウト | | |

3-35

(4-21)

3-36

(4-22)

3-32

(4-16)



since [sɪns] perfect [pə'fɛkt] be friends with for a long time

Key Point 1

- ① David **has lived** in Tokyo for two years.
- ② He and I **have known** each other since last year.
- ③ We **have been** in the same class for six months.
- ④ David **hasn't seen** his friends in the US for a long time.
- ⑤ **Have you been** busy since you came to Tokyo?
— Yes, I **have**. / No, I **haven't**.

- ・ 現在完了は「(過去のある時点から現在まで) ずっと…している, ずっと…だ」という意味で用いられることがあり, 状態の‘継続’を表す。
- ・ 現在完了の‘継続’は, 「状態が継続すること」を表すので, be, have, know, liveなどの状態を表す動詞(状態動詞)が用いられる。
- ・ ‘継続’の文では, ‘期間’を表す for ~ や ‘起点’を表す since ~ がよく使われる。

| | |
|---|--|
| <for + 期間を表す語句> (~の間) | for three hours (3時間), for a week (1週間), for five years (5年間), for a long time (長い間) |
| <since + 過去のある一時点(起点)を表す表現> (~以来, ~から) | since 1990 (1990年から), since last Sunday (この前の日曜日から), since yesterday (昨日から) |

- ・ since は後ろに<主語 + 動詞(過去形)>を続けて, 「…(して) 以来」という意味の接続詞として用いることもできる。

注意 ▶ 現在完了と過去を表す語句

現在完了は, 過去と現在を結びつけて現在のことを述べる表現なので, 現在とつながっていない過去の時を示す ~ ago, yesterday, last ~, when ... などを現在完了の文中で用いることはできない。ただし, since を用いれば現在と過去がつながるので, yesterday, last ~ などが使える。

例文) My brother has lived near the stadium in New York since last year.

☞ (X) My brother has lived near the stadium in New York two years ago.

Key Point 2

- ⑥ **How long have you lived** in this city?
— I have lived here for two years. / For two years.
- ⑦ **How long has David been** famous in Japan?
— He has been famous since he won the dance competition.

- ・ 「どのくらい(の間)…していますか」と‘継続’の期間をたずねる時は, How long ...? を使って表す。

7-4 Grammar in Use

Scene

ユミとケビンのいるリビングに、ベイカーさんがやってきました。

3-38

(4-24,25)

Mr. Baker: Hi! What have you been doing?

Yumi: We've been talking about Kyoto and San Francisco. I'm showing him some photos of sightseeing spots in Japan.



Mr. Baker: How nice!

Kevin: Have you had lunch yet?

Mr. Baker: No, I haven't. I'll have it later.

10 I have to finish cleaning up the garage.

Kevin: How long have you been doing that?

Mr. Baker: Since this morning! It's a big job! There is so much garbage to take out. I have just got some more garbage bags.

15 Kevin: Good luck! Or do you need help?

Use & Check

3-40

(4-27)

1 **Think** 本文の内容をふまえて、本文中でまだ起きていないことを次のイラストから1つ選びましょう。

①



②



③



④



3-41

(4-28)

2 **Speak** 次のイラストを見て、例にならって状況を説明しましょう。

例) Kumi has been reading the book for two hours.

例) Kumi

(1) Mrs. Smith

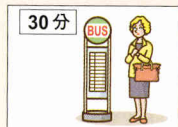
(2) Tom and Ken

(3) Dad

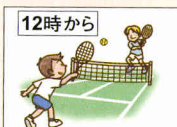
2時間



30分



12時から



1時間



3-37

(4-23)



we've [wi:v, wi:v] (= we have) garage [gə'rɑ:ʒ] luck [lʌk] clean up Good luck!

Key Point 1

3-39
(4-26)

- ① I have been making a poster for the school festival since this morning.
- ② Ken has been surfing the Internet for an hour.
- ③ Have you been studying during the break?
—— Yes, I have. / No, I haven't.
- ④ How long have you been waiting for your teacher?
—— For about forty minutes.

- ・「～以来[～の間]ずっと…している」という、過去のある時点に始まった動作が現在まで継続していることを表す場合には、**現在完了進行形**を用いる。現在完了進行形は〈have (has) + been + 動詞の…ing 形〉で表す。
- ・現在完了進行形では、**動作を表す動詞（動作動詞）**を用いる。know（知っている）、like（好きである）のような動詞（状態動詞）は、動詞自体に‘継続’の意味を含んでいるので、現在完了進行形にはしない。
例文) We have known each other since we were children.
☞ (×) We have been knowing each other.
- ・現在完了進行形の疑問文は have (has) を主語の前に出して、〈Have (Has) + 主語 + been + 動詞の…ing 形?〉の形で表す。答える時も have (has) を使う。
- ・「どのくらい(の間)…していますか」と‘継続’の期間をたずねる時は、How long ...? を使って表す。(参照 ▶ L7-3 Grammar in Use)

Useful Expressions 相手を励ます

Good luck! / Go for it! 「がんばって！」

You can do (make) it! 「あなたならできるよ！」



Food Waste in Japan

Pre-Reading

- ▶ 世界では毎年、食料生産量の3分の1にあたる、およそ13億トンの食料が廃棄されています。
- ▶ 次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Why were people shocked to see the picture of *ehomaki*?

Question 2 What kind of programs are there to reduce food waste?



単語

3-42
(4-29)

本文

3-45
(4-32)

日本の食料廃棄に関心を持ち、活動に協力している留学生が、ゲストスピーカーとしてやって来ました。



Hello, everyone. Today, I would like to talk about the serious problems of food waste in Japan. By the end of this talk, I hope you will be more interested in the topic.

First, please take a look at this picture. It is a picture of a large amount of *ehomaki* in a garbage container. Stores and factories threw them away after *setsubun*. Social media showed this picture and it shocked many people. Have you seen this kind of photo before?



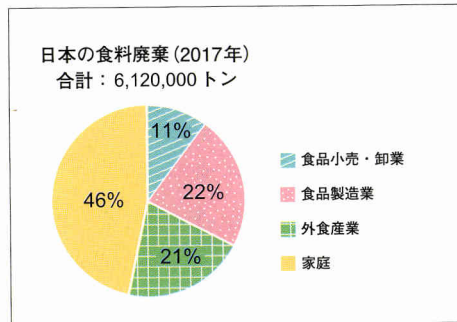
threw [θru:]
(< throw)
social [sóʊʃ(ə)l]
social media
[sòʊʃ(ə)l mídiə]

typical [típi(k)əl]
thrown [θroun]
(< throw)
total [tóʊt(ə)l]
ton(s) [tʌn(z)]
kilogram(s)
[kílagræm(z)]
per [pə, pɜː]

even though

This is a typical case of “food waste”; food is thrown away even though it can be eaten. The total amount of food waste in 2019 in Japan was over six million tons! That’s about 50 kilograms per person in a year.

Next, please take a look at this chart. More than half the food waste comes from the food industry, such as factories, stores and restaurants. The rest comes from individual homes.



industry [ˈɪndəstri]

rest [rest]

individual
[ˌɪndɪvɪdʒu(ə)]

5 The Japanese government has been trying to reduce food waste. But restaurant owners are worried about losing customers if they don't serve as much food as before. So they continue to serve a lot of food. At home, people believe that "freshness" is important, so they
10 avoid buying or using old food though it can still be eaten. Because of these actions, a lot of food is thrown away.

owner(s)
[ˈoʊnər(z)]

customer(s)
[ˈkʌstəmə(r)]

freshness [ˈfrɛʃnəs]

avoid [əvɔɪd]



However, people's thinking may be changing little by little. After people saw the shocking photo of the *ehomaki*, they became more aware of food waste. In
15 order to reduce waste, some stores have stopped selling so much food, such as *ehomaki* in February or *unagi* in July. Also, major convenience stores have been selling rice balls, lunchboxes and sandwiches at discount prices just before their best before date.

thinking [θɪŋkɪŋ]

shocking [[ˈʃʌ(ɪ)kɪŋ]

major [ˈmeɪdʒər]

discount [ˈdɪskaʊnt]
best before date
[ˈbɛst bɪfɔːr deɪt]



単語

③-43
(④-30)

本文

③-46
(④-33)

The Mottainai Food Center is a similar organization.

The Japanese word *mottainai* expresses a sense of regret about waste. The center collects or buys surplus food from stores and food makers. Then they give this food to support groups and to people in need. Please look at the websites of these food banks if you want to learn more about them!

Some mobile apps are also used in major cities. Stores and restaurants post pictures and prices of surplus food, and people come and buy the food at discount prices.

These projects are helping to reduce Japan's serious food waste problem. We all need to do our part to reduce waste. One small step can lead to great progress. So let's start today and make a difference! Thank you for listening.

organization
[ɔ:rg(ə)nəz(ə)ʃ(ə)n]
regret [rɪgrɛt]

maker(s)
[mɛɪkə(r)(z)]
website(s)
[wébsàit(s)]

post [pəʊst]

lead [li:d]
progress
[prɒ(ː)grɛs]



Read & Think

1 政府の働きかけにもかかわらず，食料廃棄がなかなか減らない理由にはどのようなものがありますか。レストランと家庭の2つに分けて，日本語で書きましょう。

レストラン： _____
家庭： _____

2 食料廃棄の解消のための以下の英文について，food banksにかかわる活動にはFを，mobile appsにかかわる活動にはMを書きましょう。

- (1) Stores and restaurants can post information about their surplus food. ()
- (2) People in need can receive food at pick-up locations. ()
- (3) People can buy surplus food from stores and restaurants at discount prices. ()
- (4) They collect or buy surplus food from stores and food makers. ()
- (5) They are trying to help 100,000 people every year. ()

Read 本文では、食料廃棄の現状やその削減のためのプロジェクトについて説明されています。食料廃棄を削減するために、私たちにもできることはあるでしょうか。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

食料廃棄を減らすために、食品業界と家庭、それぞれでどのような工夫ができるでしょうか。日本語で挙げてみましょう。

食品業界：.....
家庭：.....



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step 1で挙げた工夫のうち、あなたが一番効果的だと思うものを食品業界と家庭、それぞれから1つ選び、英語で発表しましょう。

I will show you some ways to reduce food waste.

In the food industry, they can [食品業界でできる工夫]

At home, we can [家庭でできる工夫]

..... [まとめ]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

お互いの発表を聞いて、食料廃棄を減らすために最も効果的だと思う方法を話し合みましょう。また、次の内容をヒントに、さらに議論を深めましょう。

Tips for Discussion

- ・あなたが食料廃棄を減らすためにすでに行っていることはありますか。
(Is there anything you are already doing to reduce food waste?)
- ・食料廃棄の削減によって得られる利点は何でしょうか。
(What are some benefits of reducing food waste?)



Review the Lesson

Lesson 7の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 「…したところだ」と完了した動作やその結果を伝えることができた
- 「…したことがある」と今までに経験したことを伝えることができた
- 「ずっと…している」と過去から現在まで継続している状態や動作を伝えることができた
- Read 本文で、食料廃棄の現状や食料廃棄削減のために行われている活動について理解することができた
- 食料廃棄を削減するためにできることを考え、その方法をクラスメイトと話し合うことができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



I have been to Germany. I really enjoyed it.



What did you like about Germany?

I loved the food (people ; atmosphere).



3-49
(4-36)

Lesson 7

Check! ① 国名



① Germany



② Italy



③ Russia



④ Egypt



⑤ Thailand



⑥ Singapore



⑦ New Zealand



⑧ Greece

Model Dialogue



What's the matter with you?

I've been looking for my scarf.



Check! ② 身につける物



① scarf



② gloves



③ wallet / purse



④ glasses



⑤ raincoat

3-48
(4-35)

Germany [dʒɔːrməni] atmosphere [ætməsfɪə] **Italy** [ɪt(ə)li] **Russia** [rʌʃə] **Egypt** [ɪˈdʒɪpt]
Thailand [tʰaɪlənd] **New Zealand** [njuːzɪːlənd] **matter** [mætə] scarf [skɑːf] glove(s) [glʌv(z)]
wallet [wʌl(ə)lɪt] raincoat [reɪnkəʊt] **What's the matter with you?**





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈子音の発音5〉

- (1) [h] のどの奥から、ガラスを息でくもらせるように息を出す。□の形は次の母音の□の形と同じ。
- ・ How long have you lived in this city?
— I have lived here for two years.
- (2) [tʃ] 唇を丸めて「チ」と言う。
- ・ How long have you been waiting for your teacher?
 - ・ Please take a look at this chart.
- [dʒ] 唇を丸めて[tʃ]と同じ□で「ヂ」と言う。
- ・ I have just brought some more garbage bags.
 - ・ David has been busy since he came to Japan.
- (3) [w] 唇を丸めて突き出した「ウ」から次の母音に変化させる。
- ・ My mother has already washed the dishes.
 - ・ How often have you been to Hawaii?
- [j] 「イ」の□で「ユ」を言いながら次の母音に変化させる。
- ・ Have you found your smartphone yet?
 - ・ David has lived in Tokyo for two years.



英語の音の特徴を学ぼう

2 強く読む太字の部分と音の上がり下りに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) What have you been **doing**? ↘
— We've been **talking** about **Kyoto** and **San Francisco**. ↘
- (2) How long has David been **busy**? ↘
— He has been **busy** since he **came** to **Japan**. ↘
- (3) I've **never** been to **Japan**, ↘ but I've heard that **Kyoto** is a **very** interesting city. ↘
- (4) How long have you lived in this **city**? ↘ — [あなた自身の答え].

Lesson Goal

- ・さまざまな名詞の種類を区別することができる。
- ・2つ以上ある名詞を、それぞれ代名詞で正しく指し示すことができる。

表現を学ぶ・使う

- 8-1** さまざまな名詞を使おう
- 8-2** 「(いくつかあるもののうちの) 1つ」や「その他、残り」などを伝えよう
- 8-3** 「自分自身で…した」などを伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう!



読む・考える


Read Action スポーツを通して学んだことを発表しよう

Critical Thinking 分類：事実と意見を区別する

 Warm Up 品詞⑥ 代名詞

3-52

(4-39)


 代名詞

すでに述べられた名詞の繰り返しを避けるため、
名詞の代わりに使われる。

人称代名詞 Have you seen Mr. Smith's son? He is very handsome.

所有代名詞 My phone is not working. Can I use yours (=your phone)?

再帰代名詞 You are the captain of the team. Trust yourself!

指示代名詞 This is my house, and that is Carlos's.

不定代名詞 "Which tie do you like?" "I like this one (=tie)."

Example

次の英文が成り立つように空所に適切な代名詞を入れて、声に出して言いましょう。

You're back from the school trip? What was () like?

handsome [hænds(ə)m] phone [fəʊn] trust [trʌst]

8-1 Grammar in Use

Scene

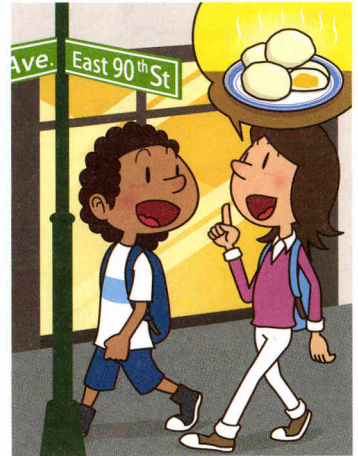
ユミはベイカーさんとカルロスと一緒に中華街へ向かっています。

3-54
(4-41,42)

Yumi: Have you ever been to Chinatown, Carlos?

Carlos: Yes, many times. My whole family loves Chinese food, so we often come here on weekends for Sunday brunch.

Yumi: My family are all crazy about Chinese food, too. I found some information on the



Internet this morning, and it said that the custard buns are really delicious.

Carlos: Yes, they are. The pork buns are great, too. You should buy both kinds of bun for Kevin and Mrs. Baker.

Yumi: Thanks. That's good advice!



Use & Check

3-56
(4-45)

1 **Speak** 次のカッコ内の名詞を必要があれば複数形にして、声に出して言いましょう。形を変えない場合もあります。

- (1) We have a lot of (rain) in June around here.
- (2) (Leopard) are one of the most beautiful animals in the world.
- (3) There are three soccer (team) in my town.
- (4) I used the computer to look for (information) on the Internet.
- (5) The (police) were standing on the streets.

3-57
(4-46)

2 **Speak** イラストを見ながら、例にならって対話しましょう。

例) A : What did you buy?

B : I bought two bottles of milk and a pound of butter.

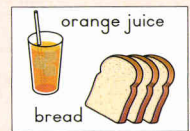
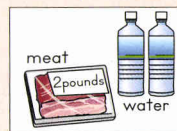
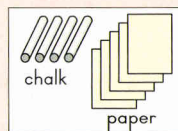
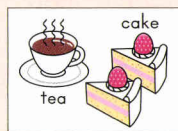
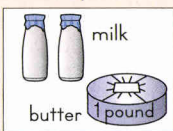
例) buy

(1) have

(2) need

(3) buy

(4) have



3-53
(4-40)



Chinatown [tʃɪnəˈtaʊn] whole [hoʊl] brunch [brʌn(t)s] crazy [kɹeɪzi] custard [kʌstərd] bun(s) [bʌn(z)]

Key Point 1

③-55
④-43

- ① My family is large.
- ② My family are all tall.
- ③ There were over ten families when I went to the seafood restaurant.

- ・名詞には、数えられる名詞（可算名詞）と数えられない名詞（不可算名詞）がある。
- ・数えられる名詞には、普通名詞と集合名詞がある。

| | | |
|-------------------|------|--|
| 数えられる名詞 (可算名詞) | 普通名詞 | 同種類の人やものに共通して用いられる名詞 book, computer, dog, girl, flower など |
| | 集合名詞 | 何人かの人やいくつかのものの集合体を表す名詞 audience, class, clothes, family, staff, team など |

- ・普通名詞の単数形は、原則として単独で用いられることはない。a(an) や the, my, your, this, that, some, any, no などをつけて用いられる。
- ・集合名詞は、その集合体を1つのまとまったものとして考える場合は単数形（例文①）で、集合体が2つ以上あることを表す場合は複数形（例文③）で表す。
- ・集合体の個々の構成員を表す場合は、形は単数でも、動詞部分を複数扱いにすることがある（例文②）。

例文) The police are coming here soon.

☞ people や police は集合名詞で、常に複数扱いをし、「人々」「警察官」という意味を表す。

Key Point 2

④-44

- ④ I bought two pumpkins, a bottle of milk and two pounds of butter.
- ⑤ My mother gave me some good advice when I made dinner.
- ⑥ The secret of my sister's success is a lot of hard work.
- ⑦ My brother David left Tokyo for Los Angeles this morning.

- ・数えられない名詞には、物質名詞、抽象名詞、固有名詞がある。

| | | |
|---------------------|------|---|
| 数えられない名詞 (不可算名詞) | 物質名詞 | 液体や気体、材料など、決まった形のない物質を表す名詞 milk, water, rain, air, butter, paper, gold, money など |
| | 抽象名詞 | 具体的な形のない抽象概念を表す名詞 advice, work, homework, news, information, success, music など |
| | 固有名詞 | 人名や地名など、特定の人やものを表す名詞 Julia, New York, California, Japan, Europe など |

- ・物質名詞や抽象名詞の量を表す時は、a lot of, (a) little などを用いる。
- ・物質名詞の数量を表す場合は、容器や単位を表す語を用いる。（参照 S1 L11-3 Grammar in Use）
例文) We ordered a cup of tea with lemon, and two glasses of orange juice.

8-2 Grammar in Use

Scene

ユミたちは、中華街のレストランで昼食をとることにしました。

3-59

(4-48,49)

Clerk: Are you ready to order?

Yumi: Let me see. Everything looks so delicious. What's the difference between these two chicken dishes?

5

Clerk: One is cooked in a spicy sauce, and the other is a little sweeter.

Yumi: Hmm. I'll take the sweeter one.

Mr. Baker: We'll have the pork buns and the custard buns, too.

10

Clerk: Yes, sir. Anything else?

Mr. Baker: That's it.



Useful Expressions レストランの注文

Can I have the menu? 「メニューをいただけますか。」

Anything else? 「他にご注文はございますか。」

That's it. 「(注文は) 以上です。」



Use & Check

3-61

(4-53)

1 **Speak** 次のカッコ内から適当なものを選び、声に出して言いましょう。

- (1) (All ; Each) of us make mistakes.
- (2) Mr. Smith has two sons. (Both ; Each) go to college.
- (3) (All ; Each) of the members wears a funny T-shirt.
- (4) (Any ; Some) of the students were in the music room then.
- (5) I have never seen (any ; each) of these movies.

3-62

(4-54)

2 **Listen** これから、ユイとサムが飼っているペットの説明をします。説明を聞いて、それぞれが飼っているペットとして正しい組み合わせの番号を選びましょう。

(1) Yui

①



②



③



④



(2) Sam

| | ① | ② | ③ | ④ |
|-------------|---|---|---|---|
| red fish | 2 | 2 | 1 | 1 |
| blue fish | 3 | 2 | 1 | 4 |
| yellow fish | 1 | 2 | 4 | 1 |

3-58

(4-47)



let [let] sauce [sɑ:s] sir [sə] menu [ménju:] Let me see. That's it.

Key Point 1

3-60
4-50

- ① I lost my umbrella yesterday, so I have to buy **one**.
- ② Which is your highlighter? — The yellow **one**.
- ③ I bought two shirts and threw away the old **ones**.

・ **one** はすでに述べられた数えられる名詞の繰り返しを避けるために用いられる。it がすでに述べられた特定のものを指すのに対して、**one** は同じ種類の不特定のものを指す。

I bought an umbrella yesterday, but I left it somewhere. I need a new one.
 (= the umbrella) (= a new umbrella)

・ **one** に形容詞をつけることができ、単数の場合、冠詞がついて(a(an); the + 形容詞 + one)となる。すでに述べられた同じ種類の名詞を受けて複数形で用いられることもある。

Key Point 2

4-51

- ④ I don't like this sweater. Could you show me **another**?
- ⑤ I have two cousins. **One** is in Osaka and **the other** is in Fukuoka.
- ⑥ I have five dogs. **One** is male and **the others** are female.

・ **another** は(an + other)の意味で、不特定の「別のもの[人]」という意味を表す。

・ **other** と **another** は、下の表のような形で他の語と呼応して用いられる。

☞ どちらも形容詞としても使われる。

・ **the other** は「(2つあるうちの) もう一方のもの[人]」の意味で、単数の特定のもの[人]を指す。残りのもの[人]が複数の場合は、**the others**「他のもの[人]全部」と複数形で用いる。

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| one ~ , the other ... | (2つあるもののうちの) 一方は~, 他方は… |
| one ~ , the others ... | (3つ以上あるもののうちの) 1つは~, 残り全部は… |
| one ~ , another ... | (3つ以上あるもののうちの) 1つは~, 別の1つは… |
| some ~ , the others ... | ~するものもあるが, 残り全部は… |
| some ~ , others ... | ~するものもあれば, …するものもある |

・ **one** や **another**, **other** など、不特定の人やものなどを指す代名詞を**不定代名詞**という。

Key Point 3

4-52

- ⑦ The members of my club celebrated my birthday. **All of them** gave me a present.
- ⑧ You should thank **each of them** for the present.
- ⑨ I have a brother. **Both of us** were born in October.

・ **all**, **each**, **both**, **some**, **any** などは不定代名詞としても用いられる。

・ **all** は「(複数のもの) すべて」という意味では**複数扱い**。**each** は「それぞれ」という意味で**単数扱い**。**both** は2つ[2人]について「両方」という意味で用いられ、**複数扱い**。

例文) Each student has three minutes for the presentation.

8-3 Grammar in Use

Scene

昼食後、ユミたちは中華街にあるお店で買い物をしています。

3-64
(4-56,57)

Yumi: What an interesting store this is! I'm really enjoying myself.

Carlos: Me, too. Thanks for inviting me!

5 Yumi: Look! I love this kind of sweet chili sauce.

Carlos: Hmm I'll get this and make shrimp with chili sauce tomorrow! Can you eat shrimp?

10 Yumi: Of course I can.

Carlos: Can you come over tomorrow? I'll make lunch myself for you and my family.

Yumi: Sure. I'll introduce myself to your family.



Use & Check

3-66
(4-60)

1 **Think** 本文の内容をふまえて、明日のユミの予定として最も起こりそうにないものを次のイラストから1つ選びましょう。

①



②



③



④



3-67
(4-61)

2 **Speak** 例にならって、次の文の空所に再帰代名詞を入れて下線部を強調し、声に出して言いましょう。

例) You must do it (). → You must do it yourself.

(1) I () am interested in the author.

(2) My father has never been to China ().

(3) I talked to the old woman ().

(4) Can you carry the bag ()?

(5) Yesterday we met Shohei ().

(6) The hotel () is beautiful.

3-63
(4-55)



myself [maɪsɛlf] invite, inviting [ɪnvaɪt(ɪŋ)] chili [tʃɪli] shrimp [ʃrɪmp] come over

Key Point 1

3-65
(4-58)

- ① Ted introduced **himself** to the class.
- ② All of the students enjoyed **themselves** at the welcome party.
- ③ I put on a new T-shirt and looked at **myself** in the mirror.
- ④ Help **yourself** to anything on the table.

・「～自身」の意味を表す代名詞を**再帰代名詞**という。再帰代名詞は、人称代名詞の所有格や目的格に **-self**[-selves]をつけた形で表す。

☞ 辞書などでは、oneself と示されている。

| | 単数 | | 複数 | |
|------|-----------------|-----------|-------------------|------------|
| 1 人称 | myself | 私自身 | ourselves | 私たち自身 |
| 2 人称 | yourself | あなた自身 | yourselves | あなたたち自身 |
| 3 人称 | himself | 彼自身 | themselves | 彼ら自身 |
| | herself | 彼女自身 | | 彼女ら自身 |
| | itself | それ自身 (自体) | | それら自身 (自体) |

- ・動詞や前置詞の**目的語**が、**主語と同じ人やもの**の場合、再帰代名詞を用いる（**再帰用法**）。主語が行う動作が、その人[もの]自身に向けられていることを表す。
- ・再帰代名詞は次のような慣用表現でもよく用いられる。

help oneself to ~ (～を自分で (自由に) とって食べる[飲む])
 make oneself at home (くつろぐ, 気楽にする)
 say to oneself (心の中で思う)
 take care of oneself (体に気をつける)
 talk to oneself (独り言を言う)
 by oneself (1人で, 独力で) ☞ by は省略可能。
 for oneself (独力で, 自分のために)

Key Point 2

(4-59)

- ⑤ The president **himself** welcomed the guest at the entrance.
- ⑥ The students planned the festival **themselves**.
- ⑦ We will talk with the doctor **himself**.
- ⑧ Ted is honesty **itself**.

- ・再帰代名詞は、**主語や補語**、**目的語を強める**ために用いられることがある（**強調用法**）。
- ・強調用法の再帰代名詞は、**強調される語の直後に置く**のがふつう。ただし、意味関係が明らかである場合は、主語を強調する再帰代名詞を文の最後に置くこともある。（例文⑥）

himself [hɪmsɛlf, ɪmsɛlf] **mirror** [mɪrər] **oneself** [wʌnsɛlf] **ourselves** [aʊərsɛlvz] **yourselves** [jʊərsɛlvz]
itself [ɪtsɛlf] **president** [prɛzɪd(ə)nt] **guest** [ɡest] **honesty** [ɑː(ɪ)nəsti] **put on** **make oneself at home**
say to oneself **take care of oneself** **talk to oneself** **for oneself**



Skating for Peace

Pre-Reading

▶ オリンピック冬季競技大会 (the Olympic Winter Games) はスキー、スケートなどの競技を中心として、4年に1度開催される国際競技大会です。オリンピックには世界中から選手が参加し、多くの競技が行われます。

▶ 次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 When did Katarina Witt win her two gold medals?

Question 2 Why did Katarina Witt take part in the Olympics again in 1994?



単語

4-1
(4-62)

本文

4-5
(4-66)

1 Introduction

Taking part in the Olympic Games is every athlete's dream. Why do people make a special effort to take part in the Olympic Games? — To win a gold medal or to accomplish another goal?

5 Katarina Witt was a very popular figure skater from the former East Germany. She started ice skating at the age of five. She soon became good at skating, and eventually she won two Olympic gold medals in women's figure skating: one at the Sarajevo 1984 Winter Games,
10 and the other at the Calgary 1988 Winter Games. After the Winter Games in Calgary, she retired and enjoyed herself as a professional skater for several years. However, in 1994, she
15 returned to competitive skating to take part in the Olympics.



athlete [æθli:t]

accomplish
[ə'kʌ(ː)mpʌʃ]

Katarina Witt
[kətə'ri:nə vɪt]

skater [skéitər]

former [fɔːrmər]

East Germany

[i:st dʒɔːrməni]
ice skating

[áis skéitɪŋ]
eventually

[ɪvén(t)ʃu(ə)li]

women [wímin]
(< woman)

Sarajevo
[sə'ɜːjéivəʊ]

Calgary [kælgəri]

retire(d)
[rɪ'táɪə(r)d]

professional
[prə'fɛʃ(ə)n(ə)l]

competitive
[kəmpétətɪv]

take part in
make an effort

② What Happened in 1994?

The 1994 Olympic Winter Games were held in Lillehammer, Norway. The President of the IOC opened the Olympic Games with a moment of silence, because Sarajevo, the host city for the Games ten years before the Lillehammer Games, was suffering from civil war then. He delivered a strong message to the world: “Please stop the fighting. Stop the killing, and drop the guns.” All of the athletes were disappointed at the war. Katarina was one of them.



▶ 内戦によって破壊され、墓標が立ち並ぶ、サラエボオリンピックで使われた競技場

happen(ed)

[hæp(ə)n(d)]

held [held]

単語

(< hold)

4-2
(4-63)

Lillehammer

[lɪləhɑ:mər]

the IOC

本文

4-6
(4-67)

[ði aɪəʊsɪ]

(= The

International

Olympic

Committee)

moment

[móʊmənt]

silence [saɪləns]

host [həʊst]

suffer(ing)

[sʌfə(rɪŋ)]

civil [sɪv(ə)l]

deliver(ed)

[dɪlɪvə(r)d]

killing [kɪlɪŋ]

gun(s) [gʌn(z)]

suffer from





The History of Sarajevo

Sarajevo, the capital of Bosnia and Herzegovina, is a good place for winter sports. In 1984, the Olympic Winter Games were held there. Many stadiums were built throughout the city, and people were very proud of the Games. However, the Bosnian War broke out in 1992. It was less than ten years after the Olympic Games. Three ethnic groups with different religions started to fight against each other because two of them wanted to become independent from the former Yugoslavia but the other didn't. Many people were killed and Sarajevo became a bloody battlefield. The former Olympic stadiums were destroyed in the war, and some of them even became graveyards.

capital [kæpət(ə)]
 Bosnia and Herzegovina
 [bù(ː)znìə (ə)nd hɛərtsəgəʊvɪnə]
 throughout
 [θruːaʊt]
 Bosnian War
 [bá:znìən wɔːr]
broke [brɔ:k] (< break)
 religion(s)
 [rɪlɪdʒ(ə)n(z)]
fight [faɪt]
 independent
 [ɪndɪpénd(ə)nt]
 Yugoslavia
 [jù:gəʊslá:vɪə]
 bloody [blʌdí]
 battlefield
 [bæʔ(ə)lfɪ:ld]
destroy(ed)
 [dɪstrɔɪ(d)]
 graveyard(s)
 [gréɪvjɑːrd(z)]

単語
4-3
(4-64)

本文
4-7
(4-68)

5

10



3 On the Stage at Lillehammer

In the free skating competition at the Lillehammer Games, Katarina performed to the song, "Where Have All the Flowers Gone?" The song was written in 1955, and became famous all over the world for its anti-war words and simple melody. In this song, the words "When will they ever learn?" are repeated over and over again. The message of this line is that war is stupid, and that people learn nothing useful from war. Since this song was well known to the audience, they understood her feelings during the performance, even without the words.

stage [steɪdʒ]
 anti-war
 [æntɪwɔːr]
 melody [mélədi]
repeat(ed)
 [rɪpí:t(ɪd)]
 stupid [stjú:pɪd]
understood
 [ʌndərstú:d]
 (< **understand**
 [ʌndərsténd])
feeling(s) [fí:lɪŋ(z)]
performance
 [pɜːfɔːrməns]

break out
over and over
again

単語
4-4
(4-65)

本文
4-8
(4-69)

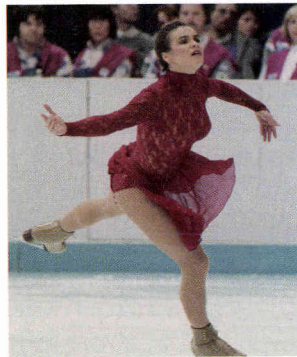
20

Katarina didn't mind losing the competition. She performed for the purpose of sending a message of peace to the world. She expressed her anger against war and her hopes for the future as well. After Lillehammer, Katarina said, "I won my first Olympic gold medal in Sarajevo. It is a place of memories for me. Sadly, it was destroyed in the Bosnian War. So I performed to that song in order to call for peace to all people of the world." Her performance moved people all over the world, and as a result, she ended up in seventh place. She played an important role as a messenger of peace in the Olympics.

anger [æŋgə]r

memory, memories
[mém(ə)ri(z)]
sadly [sædli]
result [rizʌlt]
messenger
[més(ə)n(d)ʒə]

for the purpose
of
as well
call for
as a result
end up



▶ リレハンメルオリンピックで演技をするカタリナ・ビット

Read & Think

1 次の英文を、本文の内容に合うように、できごとが起こった順に並べ換えましょう。

- ア Katarina won gold medals in two Olympic Games.
イ The civil war broke out in Bosnia.
ウ Katarina retired and became a professional skater.
エ Katarina performed in order to show that peace is important.
オ The 1994 Olympic Games began with a moment of silence.

() → () → () → () → ()

2 本文の内容に合うように、次の質問に日本語で答えましょう。

- (1) 1994年のオリンピックの開会式で、IOC（国際オリンピック委員会）の会長が黙とうとともに伝えようとした想いは、どのようなものでしたか。

- (2) リレハンメルオリンピックでカタリナが選曲した "Where Have All the Flowers Gone?" にはどのようなメッセージが含まれていましたか。

Read 本文では、カタリナ・ビットがスポーツを通して平和の大切さを訴えたことが書かれています。あなたはスポーツを通してどのようなことを体験し、何を学んできましたか。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

スポーツ（スポーツ以外の部活や習い事なども含む）をすることや見ることを通して、あなたが学んだことはありますか。経験したこと（fact）と学んだことやその経験についての意見・感想（opinion）を区別しながら日本語でまとめましょう。

いつ・場面（fact）： _____

経験したこと（fact）： _____

学んだこと（opinion）： _____



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step 1の内容をもとに、英語で経験したことと学んだことをまとめ、グループで発表しましょう。

I learned something important through doing [playing, watching] _____ [スポーツ]

When I was _____ [いつ・場面], _____ [経験したこと]

Through that experience, I learned that _____ [学んだこと]

Useful Expressions スポーツ

ice hockey [アイスホッケー] swimming [水泳] gymnastics [体操] fencing [フェンシング]
marathon [マラソン] rugby [ラグビー] wrestling [レスリング] softball [ソフトボール]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

次の内容をヒントに、クラスメイトと意見を交換しましょう。

Tips for Discussion

- ・ スポーツを通して学んだことを、ほかの場面でも生かしていますか。
(Do you use what you have learned through sports in other situations as well?)
- ・ クラスメイトの発表から何を学びましたか。
(What did you learn from your classmates' presentations?)

Review the Lesson

Lesson 8の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- さまざまな名詞を使うことができた
- 「(いくつかあるもののうちの) 1つ」や「その他、残り」などを伝えることができた
- 「自分自身で…した」などを伝えることができた
- カタリナ・ビットがオリンピックで平和を訴えた理由や方法を理解することができた
- 自分がスポーツなどを通して学んだことを、事実と意見を区別しながら説明することができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



What's your hometown in Japan like?

I live in 〔都市や町の名前〕. We have a great
(beautiful ; popular) hot spring there.



4-10
(4-71)

Lesson 8

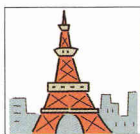
Check! ① 地域の名所や名物



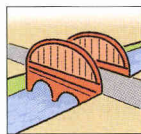
① hot spring



② night view



③ tower



④ bridge



⑤ castle

Model Dialogue



Hello. How can I help you?

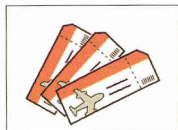
I would like to buy airline tickets.



Sure. Could you fill out this application form?



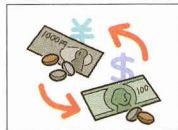
Check! ② 申し込み



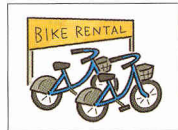
① buy airline tickets



② reserve (book) a hotel room



③ exchange money



④ rent a bicycle



⑤ apply for a group tour

hot spring [hɑ(:)t sprɪŋ] tower [táʊə] airline [éárláɪn] application [æplɪkétʃ(ə)n] form [fɔ:m]
reserve [rɪzɔ:rv] exchange [ɪks'tʃéɪŋ(d)ʒ] rent [rent] apply [əpláɪ] **What's ~ like?**
How can I help you? fill out apply for

4-9
(4-70)





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して発音しましょう。〈二重母音の発音1〉

- (1) [aɪ] 「アイ」よりはむしろ「ア～エ」のつもりで。[a]から[ɪ]へとだんだんと変化し[ɪ]になり切らないうちに消える。
- ・ That's good advice.
 - ・ I'm so excited to visit Chinatown in New York!
- (2) [eɪ] 「エイ」よりはむしろ「エ～イ」と「エ～エ」の中間のつもりで。
- ・ Eight families came to the restaurant on Saturday.
 - ・ My mother gave me some good advice when I made dinner.
- (3) [aʊ] 「アウ」よりはむしろ「ア～オ」のつもりで、だんだん弱く言う。
- ・ I bought two pumpkins, a bottle of milk and two pounds of butter.
 - ・ How about coming over tomorrow? Are you free around twelve o'clock? — Sure, that sounds great!
- (4) [ɔɪ] 「オイ」よりはむしろ「オ～エ」のつもりで、だんだん弱く言う。
- ・ All of the students enjoyed themselves at the welcome party.
 - ・ The Olympic stadiums were destroyed in the war.



英語の音の特徴を学ぼう

2 強 (●)・弱 (●) のリズムに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。yes または no のいずれの立場で答えてもかまいません。

- (1) I **put** on a **new** **T-shirt** and **looked** at **myself** in the **mirror**.
- (2) I **have** **five** **dogs**. **One** is **male** and the **others** are **female**.
- (3) The **president** **himself** **welcomed** the **guest** at the **entrance**.
- (4) Did you **enjoy** **yourself** at the **school** **festival**? — [あなた自身の答え].

Lesson Goal

人やものについて、詳しい情報を加えて説明することができる。

表現を学ぶ・使う

9-1 さまざまな語句で名詞を後ろから説明しよう

9-2 分詞を使って名詞を説明しよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action 貧困をなくすためにできることを考えよう

Critical Thinking 因果：問題解決策を探る

Warm Up 品詞⑦ 副詞

4-13
5-1



副詞

動詞、形容詞やほかの副詞などを修飾し、その‘様態’‘程度’‘頻度’‘時’‘場所’などを表す。副詞のはたらきをする複数の語のまとまりを「副詞句」という。

動詞を修飾 Mr. Jones read the letter quietly in his room.
副詞 副詞句

形容詞を修飾 Maria's clothes are very pretty.

副詞を修飾 I saw Tom just now. I think he drove to the library.

文全体を修飾 "Jim seems as old as I." "Actually, he is 10 years older than I am."

Example

次の英文にカッコの副詞(句)をすべて加えて、声に出して言いましょう。

- I leave home. (at seven o'clock / usually)
- The students are singing Christmas songs. (very / in the gym / well)

quietly [kwáɪətlɪ] pretty [prɪtɪ] drove [draʊv] (< drive [draɪv]) seem(s) [si:m(z)]

9-1 Grammar in Use

Scene

ケ빈は自分が出演するバンドのコンサートにユミを誘っています。

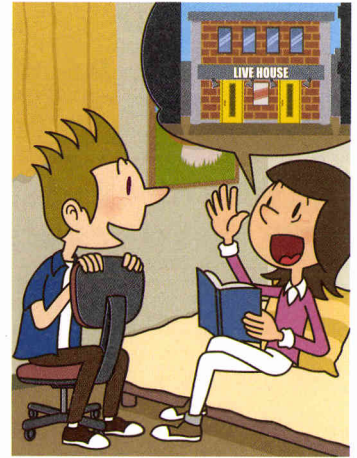
4-15
(5-3,4)

Kevin: Hey, Yumi! My band is going to play this weekend. If you have nothing to do, why don't you come and watch?

5 Yumi: Sure, I'd love to! Where will the concert be held?

Kevin: It'll be held at City Music Hall.

Yumi: Do you mean the large brick building with the yellow doors?



10 Kevin: Yes, that's the one. Do you know how to get there?

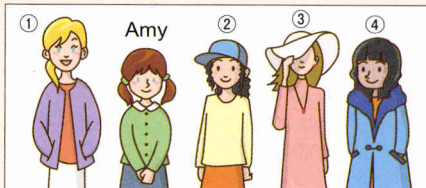
Yumi: Yes. I can walk there by myself.



Use & Check

4-17
(5-6)

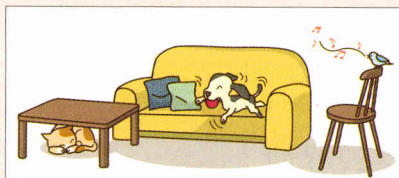
1 Listen アメリカからの留学生のエミーが、アメリカで撮った写真について説明しています。説明を聞いて、それぞれの人物が写真の①～④のどれか、選びましょう。



- (1) Margaret _____
- (2) So-yon _____
- (3) Janet _____
- (4) Ms. Gibson _____

4-18
(5-7)

2 Speak 例にならって、次のイラストの動物がそれぞれ何をしているか説明しましょう。
例) The cat under the table is sleeping.



4-14
(5-2)



brick [brik] Why don't you ...?

Key Point 1

④-16
⑤-5

- ① I need a **new** phone because I lost my **old** one.
- ② When I took my dog for a walk yesterday, **nothing strange** happened.
- ③ Have you ever been to the restaurant **on 47th Street**?
- ④ We are looking for a good restaurant **to recommend to my friends**.
- ⑤ James has the **ability to cook Japanese and French dishes**.

- ・名詞を修飾する語（句）は、名詞の前に置かれる場合（前置修飾）と、名詞の後ろに置かれる場合（後置修飾）がある。
- ・名詞を修飾する形容詞は、ふつうは**名詞の前に置かれる**（例文①）が、形容詞が everyone, somebody, nothing などの不定代名詞を修飾する場合や、形容詞が他の語句をともなう場合、**名詞の後ろに置いて**、後ろから名詞を修飾する。（例文②）

（参照▶ L4-3 Grammar in Use [-one, -body, -thing]）

《前置修飾》 I need a new phone.

↑
形容詞が単独で前から名詞を修飾

《後置修飾》 The boys found a box full of jewels.

↑
形容詞が他の語句をともなう場合、後ろから名詞を修飾

When I took my dog for a walk yesterday, nothing strange happened.

↑
不定代名詞を形容詞が修飾する場合、後ろから修飾

- ・前置詞に導かれる語句が名詞を修飾する場合、**名詞のすぐ後ろに置かれる**。

《後置修飾》 Have you ever been to the restaurant on 47th Street?

↑
後ろから名詞を修飾

- ・形容詞用法の不定詞は、修飾される名詞の**後ろに置かれる**。

《後置修飾》 We are looking for a good restaurant to recommend to my friends.

↑
後ろから名詞を修飾

9-2 Grammar in Use

Scene

コンサートの翌日、ユミはマリアと電話で話しています。

- 4-20
(5-9,10) Maria: How's everything going, Yumi?
- Yumi: Great! The Baker family has been so kind to me. Last night I went to Kevin's concert. Their music was awesome!
- 5 Maria: Yeah, you posted a photo taken there, right? Which one is Kevin? Is he the guy playing the guitar?
- 10 Yumi: Yes, that's him. He can play the guitar really well.
- Maria: He is so cool I think I'm in love
- Yumi: He's very popular. The girls waving their arms are all Kevin's fans!



Use & Check

- 4-22
(5-13) **1 Think** 本文から判断すると、ユミはどんな写真を投稿したでしょうか。下のイラストから1つ選びましょう。



- 4-23
(5-14) **2 Speak** 例にならって、次のイラストに合うように対話しましょう。

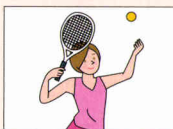
例) A : Do you know the boy running in the park?
B : Yes. That's my friend Tom.

例) boy



my friend Tom

(1) woman



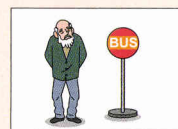
Aunt Jane

(2) girl



my sister Shizuka

(3) old man



Ken's grandfather

4-19
(5-8)



how's [haʊz] (= how is) awesome [əʊs(ə)m] be in love

Key Point 1

4-21
(5-11)

- ① We got up early to see the **rising** sun on New Year's Day.
- ② Wash these lettuce leaves in **running** water, please.
- ③ Which would you like for breakfast, a **boiled** egg or **scrambled** eggs?
- ④ The police officer found the **stolen** bike near the station.

・分詞は、**名詞の前に置かれ、直後の名詞を修飾することができる**（分詞の形容詞用法）。

・現在分詞は、「…する～、…している～」という**能動的・進行的な意味**を表す。

《現在分詞》 We got up early to see the rising sun on New Year's Day.

・過去分詞は、「…された～、…されている～」という**受動的な意味**を表す。

《過去分詞》 The police officer found the stolen bike near the station.

発展 ▶ 自動詞の過去分詞

自動詞の過去分詞は、「…した、…してしまった」という**完了的な意味**を表す。

例文) The ground is covered with **fallen** leaves. ← The leaves **have fallen**.

👉 《現在分詞》 **falling** leaves (今、落ちつつある葉) ← The leaves **are falling**.

Key Point 2

(5-12)

- ⑤ Can you see the two girls there? The girl **sitting** on the left side is Lisa.
- ⑥ Who was the tall boy **running** in the schoolyard?
- ⑦ I love the meals **served** in our school.
- ⑧ Can everybody see the figure **drawn** on the blackboard?

・分詞は動詞としての性質ももっているため、目的語や補語が続いたり、副詞（句）をともなって意味のあるまとまりを作ることがある。**他の語句をともなう場合は名詞の後ろに置かれて、直前の名詞を修飾する。**

《現在分詞》 The girl sitting on the left side is Lisa.

《過去分詞》 I love the meals served in our school.

発展 ▶ 現在分詞と動名詞

動名詞が名詞を修飾し、形容詞的に用いられる場合がある。

《現在分詞 + 名詞》「…している～」という意味で、修飾される名詞の**動作・状態**を表す。

Don't wake up the **sleeping** baby. (眠っている赤ちゃん)

《動名詞 + 名詞》「…のための～」という意味で、修飾する名詞の**目的・用途**を表す。

Bob bought a ticket for a sleeping car. (眠るための車両→寝台車)
= a car for sleeping



Thank You, Kaka Murad

Pre-Reading

▶ 中村哲さんは、危険な紛争地域で人道支援活動を行い、医師でありながら、医療以外の方法でも多くの人を助けました。その方法とはどのようなものだったのでしょうか。

▶ 次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 What did Dr. Nakamura do when he first went to Pakistan?

Question 2 What did Dr. Nakamura do when there was a major drought in 2000 and why?



単語

4-24
(6-15)

本文

4-28
(6-19)



On December 7, 2019, the president of Afghanistan and soldiers wearing their uniforms were at the airport in Kabul. The men walked slowly toward a Japanese plane and the president was at the very front. On their
5 shoulders, they were carrying a coffin. There was an Afghan flag on it. Inside was the body of Nakamura Tetsu. Who was Nakamura Tetsu, and why was the president of Afghanistan carrying his body? Let's find out about him and his life.

Afghanistan
[æfɡə'nɪstæn]
soldier(s)
[sɔʊldʒɪə(r)]
Kabul [kɑːbʊl]
men [men]
(< man)
coffin [kɔːfɪn]
Afghan [æfɡən]
flag [flæg]
body [bɔːdɪ]

find out



Nakamura Tetsu was born in Fukuoka in 1946, just after the end of World War II. After graduating from Kyushu University in 1973, he became a doctor. In 1984, he went to Pakistan as a medical volunteer. There Dr. Nakamura treated patients with leprosy. His hospital near the border of Afghanistan was also visited by many Afghan refugees. They were living in camps in Pakistan because of the war in their home country.

Dr. Nakamura continued to work in both Pakistan and Afghanistan as a doctor. His medical group was called the Peace (Japan) Medical Services (PMS). They sent many doctors from their base hospital to help people in areas with little medical care. Thanks to their hard work, many lives were saved. Little by little, however, Dr. Nakamura realized that many people were getting sick because of poverty. They didn't have enough food to eat or clean water to drink. Dr. Nakamura's medicine couldn't solve those problems. He knew he needed to start helping people in a different way. But what could he do?



単語

4-25
(5-16)

本文

4-29
(5-20)

university

[jù:nivɔ́rsəti]

Pakistan

[páekistæn]

medical[médik(ə)]

Dr. [dá(:)ktər]

treat(ed) [tri:t(id)]

patient(s)

[péiʃ(ə)nt(s)]

leprosy [léprəsi]

ハンセン病

border [bɔ́rdər]

refugee(s)

[rèʃʃudʒi:(z)]

service(s)

[sɔ́rvəs(iz)]

Peace (Japan)

Medical

Services

平和医療団・日本

base [beɪs]

realize(d)

[ri:əláɪz(d)]

solve [sə(:)lv]

Finally in 2010, a 25 kilometer-long canal was completed! This and 8 other canals are now used to help more than 650,000 people in the area. Now green trees and plants are everywhere. People
 5 are able to grow food introduced by PMS such as potatoes and watermelons in addition to traditional foods like wheat. Through water, people's lives have greatly improved. As Dr. Nakamura said, "One canal will do more good than 100 doctors."

everywhere

[évri(h)wèər]

potato(es)

[pətéitʊ(z)]

watermelon(s)

[wó:tərmèlən(z)]

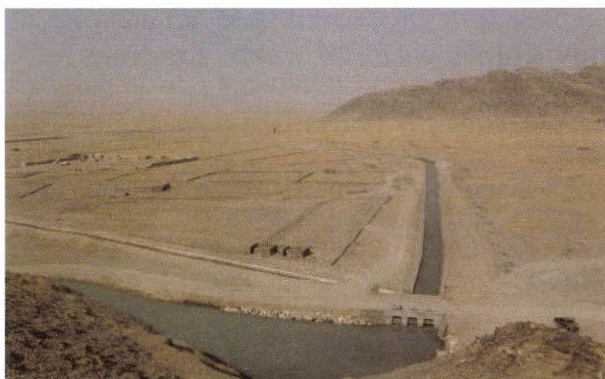
wheat [(h)wi:t]

greatly [gréitli]

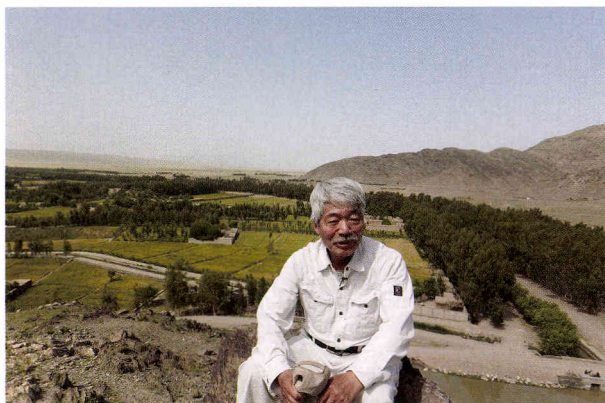
improve(d)

[imprú:v(d)]

.....
 in addition to
 do good



▶ マルワリード用水路。ガンベリ砂漠の横断水路に送水した直後 (2009年)



▶ 10年後の同じ場所。ガンベリ砂漠は農地や樹林帯へと姿を変えた (2019年)



単語

4-27
(5-18)

本文

4-31
(5-22)

5

In Afghanistan, Dr. Nakamura was not only respected but also loved. In fact, they called him “Kaka Murad” to show their love for him. So when he was killed by a group of men with guns, it shocked many people. Dr. Nakamura gave the people of Afghanistan more than medicine or even water. He taught them how to work together and support themselves on their own.

10

After his death, his team decided to continue all projects because they didn’t want to waste his long years of hard work. He is gone, but his life’s mission to “shine light into dark corners” is still alive today. Thank you, Kaka Murad.

fact [fækt]

Kaka Murad

[kákə múrəd]

カカ・ムラド

《アフガニスタ

ンの主要言語ダ

リー語でカカは

おじさん、ムラ

ドは情熱》

death [deθ]

mission [mɪʃ(ə)n]

shine [ʃaɪn]**light** [laɪt]**alive** [əlaɪv]**in fact****on one’s own**



▶ アフガニスタンの首都カブールの街並



Read & Think

1 本文の内容に合うように、次の質問に日本語で答えましょう。

(1) 中村さんは、パキスタンやアフガニスタンで人々の治療をしていた時、病気の原因は何であると考えましたか。

(2) 上記の原因を解決するために中村さんがしたことを2つ挙げて、簡潔に述べましょう。

-
-

2 次の英文が本文の内容と合っていれば○を、合っていなければ×を書きましょう。

- (1) Dr. Nakamura was a medical doctor from Afghanistan. ()
- (2) PMS sent many doctors to give people medical care. ()
- (3) Building canals was easy because they had heavy machines. ()
- (4) People in Afghanistan respected and loved Dr. Nakamura, so they called him "Kaka Murad." ()

Read 本文では、中村哲さんが人生を捧げて、紛争地域の貧困問題に取り組む姿が描かれています。世界には、貧困により食糧、水、医療、教育などの基本的なものが手に入らない人が数多くいます。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

貧困によって起こる問題のうち、あなたが関心のあるものを1つ挙げ、その解決のためにできることを書きましょう。Useful Expressions も参考にしましょう。

貧困によって起こる問題： _____
 解決のためにできること： _____



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに、自分が取り組みそうな問題と解決策を英語でまとめ、発表しましょう。

I think that _____ [問題] _____ is one of the problems caused by poverty.
 To resolve the problem, _____ [解決のためにできること] _____

Useful Expressions 貧困に関する表現

education [教育] war [戦争] conflict [紛争] starvation [飢餓] malnutrition [栄養失調]
 unemployment [失業] infectious disease [感染症] illness [病気] discrimination [差別]
 disparity [格差] lack of ~ [~の不足 (欠如)]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

あなたや社会全体が取り組みそうな問題と解決策について意見を交換しましょう。また、次の内容をヒントに、さらに議論を深めましょう。

Tips for Discussion

- ・ あなたの行動はどのようにして変化につながりますか。(How can your actions lead to change?)
- ・ 貧困の連鎖を断ち切るために何ができるでしょうか。(What can you do to break the cycle of poverty?)



Review the Lesson

Lesson 9の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- さまざまな語句で名詞を後ろから説明することができた
- 分詞を使って名詞を説明することができた
- 中村哲さんの活動について読み、紛争地域の貧困問題やその問題を解決するための考え方を知ることができた
- 貧困問題に対してどんな行動を起こすことができるかを考えることができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



Can I buy 1 a new compass?

Sure. Let's go to the stationery shop tomorrow.



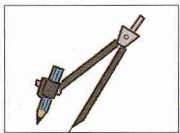
4-33
(5-24)



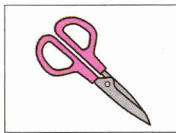
Check!

1

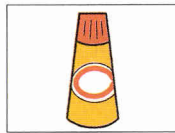
文房具



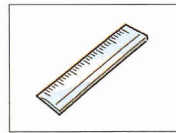
① compass



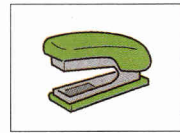
② scissors



③ glue



④ ruler



⑤ stapler

Model Dialogue



Hello. How can I help you?

I'm looking for a 2 fridge.



This way, please. What type of 2 fridge are you looking for?

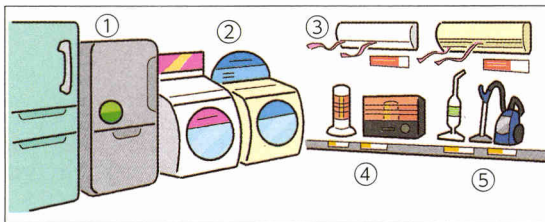
I need an energy-saving one.



Check!

2

電化製品



① fridge (refrigerator)

② washing machine

③ air conditioner

④ heater

⑤ (vacuum) cleaner

compass [kɑmpəs] stationery [steɪʃənəri] scissors [sɪzəz] glue [glu:] **type** [taɪp] energy-saving [ɛnədʒɪsɛvɪŋ]
refrigerator [rɪfrɪdʒəreɪtə] washing machine [wɑ(:)ʃɪŋ məʃɪn] air conditioner [ɛər kəndɪʃ(ə)nər]
heater [hi:tə] (vacuum) cleaner [(vækjuəm) klɪnə] **this way**

4-32
(5-23)





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して発音しましょう。

(1) [ou] 「オウ」よりはむしろ「オ〜ウ」のつもりで、だんだん弱く言う。唇もだんだんとすぼめる。〈二重母音の発音2〉

- ・ I need a new phone because I lost my old one.
- ・ His stolen bike was found near the post office.

※二重母音 [ou] と長母音 [ɔ:] とを区別しましょう。

- ・ She lost her smartphone, so she bought a new one.
[ou] [ɔ:]

(2) [ju:] 「ユ〜」ではなく、唇を丸めて「イユ〜」のつもりで言う。

- ・ The canals are now used to help many people in the area.
- ・ The beautiful lady playing the piano on the stage is our music teacher.

(3) [ɔɪ] 唇を丸め、口の奥から「オー」と言いながら、舌の奥を飲み込む感じで言う。

- ・ Do you mean the large brick building with the yellow doors?
- ・ It will be warm tomorrow morning.



英語の音の特徴を学ぼう

2 強 (●)・弱 (○) のリズムに注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

(1) Where will the **concert** be **held**?

— It'll be **held** at the **hall** **next** to the **park**.

(2) Wash these **lettuce** leaves in **running** water, please.

(3) I love the **meals** **served** in our **school**.

(4) Are there any **buildings** **built** more than **one-hundred** years **ago** in your **town**? — [あなた自身の答え].

4-34
(5-25)



4-35
(5-26)





Can Magnets Help the Growth of Soybean Seeds?

- ・ヒナとジェームズは、インターナショナルスクールの科学展でプレゼンテーションを行います。
- ・次の質問の答えを探しながら、本文を読みましよう。

Question 1 Why did Hina and James choose to talk about this topic?

Question 2 Were there any differences in plant growth between the pots with magnets and the pots without magnets?

1 Introduction

Good afternoon, everyone!

My name is Fujimoto Hina and this is my partner, James White. We are happy to see



many friends and family members at our science fair. Our presentation is on *The Effect of Magnetism on Soybean Seed Growth*.

2 Background

We chose this topic because we are both interested in science and agriculture. Also, we are both worried about people in need of food. If we can find a way to grow plants better and faster, maybe we can help those people.

We learned about magnetism and magnetic fields in our science class. Magnets are interesting toys for children, but they have a lot of other uses, too. For example, they can make electricity and charge batteries.



単語

4-36
(5-27)

partner [pɑ:rtnə]

パートナー

science fair

[saiəns feə]

科学展

effect [ɪfekt]

影響, 効果

magnetism

[mægnətɪz(ə)m]

磁力, 磁気

growth [graʊθ]

成長

background

[bækgraʊnd] 背景

chose [tʃoʊz]

(< choose)

agriculture

[ægrɪkʌltʃə]

農業

magnetic field(s)

[mægnətɪk fi:ld(z)]

磁場, 磁界

magnet(s)

[mægnɪt(s)] 磁石

electricity

[ɪləktrɪsəti] 電気

charge [tʃɑ:dʒ]

～を充電する

battery, batteries

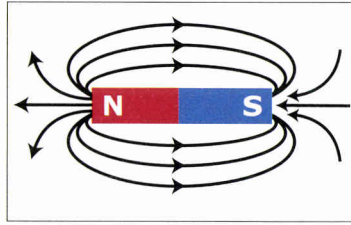
[bæt(ə)ri(z)]

バッテリー, 電池

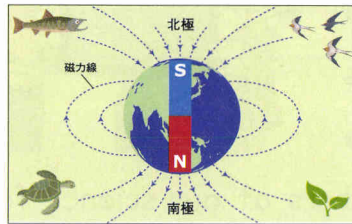
本文

4-39
(5-30)

They are used to store data on computers. Magnets also make magnetic fields. Here is a picture of a magnet and its magnetic field.



Magnets have a north and a south pole, just like the Earth. Many animals, such as salmon, turtles and some birds, use the Earth's magnetic field to find their way.



Plants are also affected by magnetic fields. Some people believe that the Earth's magnetic field tells plants the time to start growing and the time to produce fruit. Some research has also shown that using magnets can improve the growth of radish sprouts and other plants.

3 Purpose

In our experiment, we wanted to see the effect of magnets on the growth of soybean seeds. This was our idea: Magnets will have a positive effect on the growth and health of soybean seeds and seedlings.

Now, James will talk about the method and the results of the experiment.

data [dɛɪtə]
情報, データ

turtle [tɜ:tl(ə)]
カメ

affect(ed)
[ə'fekt(ɪd)]
～に影響する

radish sprout(s)
[rædɪʃ sprəʊt(s)]
かいわれ大根

experiment
[ɪkspɛrɪmənt]
実験

positive
[pɒz(ɪ)tɪv]
良い, 有益な

seedling(s)
[si:dlɪŋ(z)]
(種から育った)
苗木

method [məθəd]
方法



単語
④-37
(5-28)

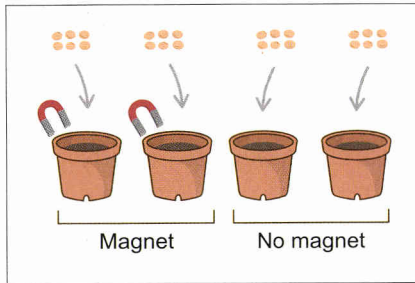
本文
④-40
(5-31)

15

4 Method

We planted the soybean seeds in four pots — six seeds in each pot. We placed U-shaped magnets in two of the pots. All of the pots had the same amount of soil, and we gave the same amount of water and light to each pot.

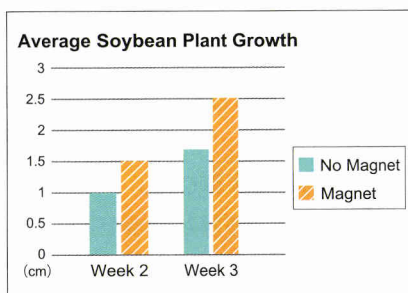
- 5 We watched the sprouts for three weeks. We measured their height at the end of each week and checked their condition.



5 Results

The seeds started to sprout after one week. In the “no magnet” pots, two of the seeds didn’t sprout.

- 10 All of the seeds in the pots with magnets sprouted. We measured the seedlings at the end of the second and third weeks. As this chart shows, the average height of the plants with magnets was 0.5 centimeters taller at the end of the second week. At the end of the third week,
- 15 the average height was 0.8 centimeters taller.



U-shaped [ju:ʃeɪpt]
U字形の
soil [sɔɪl] 土

sprout(s) [spraut(s)]
芽
measure(d)
[mɛʒə(r)d]
～を計測する
height [haɪt] 高さ
condition
[kənɪdɪʃ(ə)n]
状態



単語
4-38
(5-29)

本文
4-41
(5-32)

average
[æv(ə)rɪdʒ]
平均の

We also found that the plants with magnets were thicker. Some of the plants with no magnets had thinner stems and yellow spots on them. Now, Hina will talk about our conclusions.

stem(s) [stem(z)]

茎

conclusion(s)

[kɒnklú:ʒ(ə)n(z)]

結論

6 Conclusions

5 Our results show that the seeds with magnets sprouted better and the seedlings grew faster. In the future, we would like to experiment with older plants. If magnets help the growth of older plants too, we may be able to use them to produce more soybeans. Many people
10 around the world eat soybeans and soy products. If the use of magnets can be helpful in supplying enough food to people in need, it will be wonderful. Thank you for listening to our presentation. Does anyone have any questions about our project?

soy [sɔɪ]

大豆

helpful [hélpfl(ə)]

役に立つ



Read & Think

1 本文の内容に合うように、次の質問に日本語で答えましょう。

(1) 地球の磁場を利用して経路を探す例として挙げられている動物をすべて書きましょう。

(2) 今回の実験で使用された植物と、実験の目的を書きましょう。

使用された植物：

実験の目的：

2 実験の結果として正しいものには○、正しくないものには×を書きましょう。

(1) すべての鉢植えで、発芽しない種があった。 ()

(2) 「磁石あり」の鉢植えのほうが平均して芽が高く伸びた。 ()

(3) 「磁石あり」の鉢植えでは黄色い斑点が見られる芽があった。 ()

(4) 「磁石なし」の鉢植えのいくつかでは茎が細かった。 ()

Lesson Goal

人やものについて、特徴や様子を付け加えることで詳しい情報を伝えることができる。

表現を学ぶ・使う

- 10-1 関係代名詞を使って、人やものがどんな様子なのか説明しよう
- 10-2 関係代名詞を使って、人やものに対して何をしたのか説明しよう
- 10-3 関係代名詞 that を使って、限定・強調された人やものを説明しよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action 物語から教訓を読み取ろう

Critical Thinking 具体：主張とその根拠を明確にする



Warm Up 品詞⑧ 冠詞 a (an) / the

4-42

(5-33)



a (an)
the

a (an) : 初めて話題にして対象を特定しない

the : 自分と相手がどれについて話しているのかわかる

コアイメージ

<a (an)>



<the>



・ “I hear there is **a** good French restaurant near your school.”

“Oh, **the** restaurant is next to Asahi Shrine.”

前に出た名詞以外にも、状況によってそれとわかるものや1つしかないものには the をつける。

- ・ Please pass me **the** salt.
- ・ Don't look directly at **the** sun.

Example

次の英文が成り立つように a か the を選び、声に出して言いましょう。

(A / The) young girl was sitting in front of me. (A / The) girl had (a / the) dog. My little brother started to play with (a / the) dog.

10-1 Grammar in Use

Scene

ユミはケビンと一緒にブロードウェイの劇場にやってきました。

4-44

(5-35,36)

Staff: May I see your tickets, please?

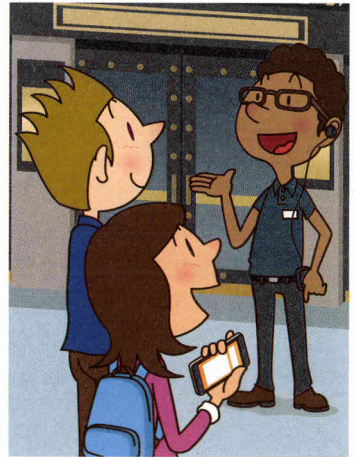
Yumi: Uh ... I don't have them yet.
I bought them online.

Staff: In that case, you need to pick them up at the will-call window. It's the small window that is just inside the entrance. The woman who is wearing a red jacket will help you. And you'll need your booking number.

Yumi: What is the booking number?

Staff: It's the ten-digit number which was included at the top of your confirmation e-mail.

Yumi: Oh, yes, here it is. Thank you so much!



Use & Check

4-46

(5-39)

1 **Speak** 例にならって、イラストに合うように説明しましょう。

例) This is the train which goes to Kyoto Station.

例) train

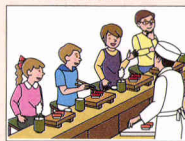
(1) *sushi*
restaurant

(2) shop

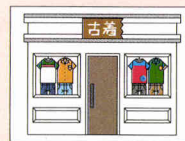
(3) guide



go to Kyoto
Station



popular with
many tourists



sell old clothes



take us to the
Kiyomizu-dera Temple

4-47

(5-40)

2 **Speak** 例にならって、対話しましょう。

例) A: Try to find one of these. It is something that is used for drawing circles.

B: A compass!

A: That's right.



4-43

(5-34)



uh [ʌ, ə] will-call [wɪl kɔ:l] **jacket** [dʒæktɪ] booking [bʊkɪŋ] ten-digit [tendɪdʒɪt] include(d) [ɪnklú:d(ɪd)]
confirmation [kà(:)nfərméɪʃ(ə)n]

Key Point 1

4-45
(5-37)

- ① Mike is the boy **who** lives next door.
- ② Do you know the boys **who** are playing tennis over there?
- ③ The boy **who** is playing tennis with my brother is Mike.
- ④ We usually play *shogi* in the community center **which** is close to our school.
- ⑤ A dictionary is a book **which** explains the meaning of words.
- ⑥ The dog **which** is chasing after a ball is Jack.

- ・名詞を後ろから修飾（後置修飾）するものには、前置詞が導く句や形容詞用法の不定詞、過去分詞・現在分詞を含む語句などがある。（参照 L9-1, 2 Grammar in Use）
- ・「男の子」←「彼は隣に住んでいる」のように、節が名詞を修飾する場合、**関係代名詞**を用いて名詞を後ろから修飾する。
- ・**関係代名詞**は、直前の名詞を修飾する節（形容詞節）を作り、その関係詞節の中では代名詞のはたらきをする。

Mike is the boy. ← He [The boy] lives next door.

Mike is the boy **who** lives next door.

先行詞 ↑ 関係詞節 who 以下は後ろから名詞 (the boy) を修飾

- ・関係詞節の中で**主語のはたらきをする**関係代名詞のことを**主格の関係代名詞**という。主格の関係代名詞には **who, which, that** がある。
- ・関係詞節によって修飾される名詞（上の例では the boy）を**先行詞**という。
- ・主格の関係代名詞 **who** は、**先行詞が‘人’**の場合に用いる。主格の関係代名詞 **which** は、先行詞が**‘もの・こと・動物’**の場合に用いる。
- ・主格の関係代名詞のあとには**動詞（助動詞）**が続き、動詞の形は先行詞の人称・数に一致させる。

Key Point 2

(5-38)

- ⑦ Nancy helped the students **that** [**who**] couldn't solve the problem.
- ⑧ I need more information **that** [**which**] will help me with my report.
- ⑨ This is the book **that** [**which**] is famous for its beautiful cover.

- ・主格の関係代名詞 **that** は、**先行詞が‘人’**でも**‘もの・こと・動物’**でも用いることができる。

10-2 Grammar in Use

Scene

ユミとケ빈は、ブロードウェイの劇場内に入りました。

4-49

(5-42,43)

Yumi: The seats that I booked online are not so bad. We'll be able to see everything.

Kevin: They're no problem at all! You know, in the Broadway area, theaters that have more than 500 seats are called "Broadway theaters."

Yumi: Oh, I didn't know that.

Kevin: Hey, do you see that guy sitting in the front row?

Yumi: Isn't he the boy I met at your concert?

Kevin: Yes. He's our vocalist.



Use & Check

4-51

(5-46)

1 **Speak** 昔の誕生日の写真を見て、語群の動詞を適当な形にして使い、例にならって説明しましょう。

例) I remember the dress (which [that]) my mother bought me on my birthday.

例) my mother (1) my mother (2) my father (3) my brother (4) my family



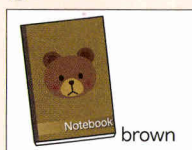
語群 : buy / give / have / make / write

4-52

(5-47)

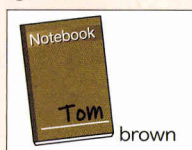
2 **Listen** ジョンはナンシーの家に忘れ物をしました。ジョンとナンシーの会話を聞いて、ジョンの忘れ物を次のイラストから1つ選びましょう。

①



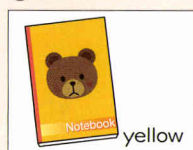
brown

②



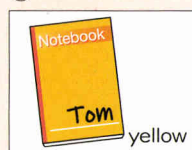
brown

③



yellow

④



yellow

4-48

(5-41)



Broadway [brɔːdwèi] theater(s) [θi:ətə(ɹ)z] row [rou] vocalist [vɔʊk(ə)lɪst] you know

Key Point 1

4-50
(5-44)

- ① Is that the boy **that** [whom] you met at the bookstore?
- ② Tell me about the book **which** [that] you like the best.
- ③ The writer **that** [whom] I like is only eighteen years old.
- ④ When will the book **which** [that] I ordered arrive?

・関係代名詞が、関係詞節の中で**目的語のはたらきをする場合**、これを**目的格の関係代名詞**という。目的格の関係代名詞には whom, which, that がある。

Tell me about the book. ← You like it (the book) the best.

Tell me about the book **which** you like the best.

先行詞 ← which 以下は後ろから名詞 (the book) を修飾

- ・目的格の関係代名詞 **whom** は、**先行詞が‘人’の場合**に用いる。ただし、実際に whom が用いられることは少なく、代わりに who や that が使われることが多い。
- ・目的格の関係代名詞 **which** は、**先行詞が‘もの・こと・動物’の場合**に用いる。
- ・目的格の関係代名詞 **that** は、**先行詞が‘人’でも‘もの・こと・動物’でも使うことができる。**

| 先行詞 | 主格 | 目的格 |
|------------|-------|------------|
| 人 | who | whom [who] |
| もの・こと・動物 | which | which |
| 人・もの・こと・動物 | that | that |

Key Point 2

(5-45)

- ⑤ I replied to an e-mail from a boy I met in Rome.
- ⑥ I've got an e-mail I have to check as soon as possible.
- ⑦ The e-mail you sent me yesterday was really interesting.

・目的格の関係代名詞は**省略することができる**。特に口語では省略されることが多く、省略しても文の意味は変わらない。☞ 主格の関係代名詞は原則として省略できない。

I've got an e-mail (that/which) I have to check as soon as possible.

注意 否定疑問文

・「…ではないのですか」「…しないのですか」とたずねる時は、Aren't you ...? / Don't you ...? / Didn't you ...? などの否定の疑問文を用いる（**否定疑問文**）。

例文) Didn't you go to the party last night?

— Yes, I did, but I left the party early.

・否定疑問文に対しては、**肯定の内容の場合は Yes** で、**否定の内容の場合は No** で答える。たずねられた文の否定語に合わせて答える日本語とは違う点に注意。

例文) Isn't John busy now? 「ジョンは今、忙しくないのですか。」

— 《忙しい場合》 **Yes**, he is. 「いいえ, 忙しいです。」

— 《忙しくない場合》 **No**, he isn't. 「はい, 忙しくありません。」

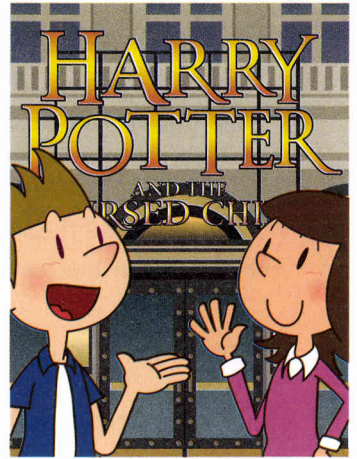
10-3 Grammar in Use

Scene

ユミはブロードウェイで観劇したことを SNS に投稿しました。

4-54
(5-49,50)

My friend Kevin and I went to see *Harry Potter and the Cursed Child*. It's a play that is based on a story by J.K. Rowling. The story of the play begins nineteen years after the *Harry Potter* series ended. All the main characters that we saw on the stage are my favorite ones from the books. I was moved to see them in the Broadway theater!



The magic on the stage was spectacular! It's the best play that I've ever seen! However, they spoke very fast, so sometimes I couldn't keep up. I managed to follow the story because Kevin explained it to me here and there.

We could see only Part One today. We're going back tomorrow to see Part Two!

Use & Check

4-56
(5-52)

1 Listen Think これから流れる音声を聞き、本文の内容と合っていれば T、合っていなければ F に○をつけましょう。

- (1) T / F (2) T / F (3) T / F

4-57
(5-53)

2 Speak 例にならって、次の空所にあなた自身の答えを入れ、声に出して言いましょう。

- 例) () is the most delicious food that I've ever eaten.
→ Tempura is the most delicious food that I've ever eaten.
- (1) () is the most exciting movie that I've ever seen.
(2) () is the most interesting book that I've ever read.
(3) () is the best song that I've ever heard.

4-53
(5-48)

Harry Potter and the Cursed Child [hári pá(:)tər (ə)nd ðə kó:rst tʃáild] 『ハリーポッターと呪いの子』《舞台劇名》

J.K. Rowling [dʒéi kéi ráulɪŋ] J・K・ローリング 《イギリスの児童文学作家兼脚本家》

magic [mædʒɪk] spectacular [spektəˈkjuːlə] manage(d) [mænidʒ(d)] follow [fɔː(l)u] keep up here and there

Key Point 1

- ① This is **the best movie that** I have ever seen.
- ② This is **the first novel that** she read in English.
- ③ **All the books that** I am reading were bought by my father recently.
- ④ The hero in the story can't remember **anything that** happened to him.
- ⑤ In the book, I like **the boy and the dog that** are traveling together.
- ⑥ Write about **the people and things that** interest you.

④-55
⑤-51

・次のような場合、関係代名詞は that が主に使われる。

| | |
|----------------------------------|--|
| ① 先行詞が強い限定の意味を持つ語句で修飾されている場合 | 例) 最上級の形容詞や, the first, the last, the only, the same など (例文①, ②) |
| ② 先行詞が「すべての」という意味を持つ語句で修飾されている場合 | 例) all, every など (例文③) |
| ③ 先行詞が -thing の語の場合 | 例) anything, everything, nothing など (例文④) |
| ④ 先行詞が '人+動物' や '人+もの' の場合 | (例文⑤, ⑥) |

発展 who が使われる場合

先行詞が '人' の場合は、限定・強調する語句が先行詞についても、who が使われることが多い。

例文) I think you are **the only one who** can solve this problem.

Useful Expressions 感想を伝える

It was awesome [fantastic]! 「すばらしかったです。」

It was the best ~ that I have ever seen [read ; had].
「これまで見た [読んだ ; 食べた] 中で最高の~でした。」

It was okay. 「まあまあ [ふつう] でした。」

It was not bad. 「悪くはなかったです。」

It was not as good as I expected. 「思ったほどよくありませんでした。」

It was boring [terrible]. 「退屈でした [ひどかったです]。」



A Jackal Met a Man for the First Time

Pre-Reading

▶次は、東南アジアの民話をもとにした話です。ジャッカル (jackal) はオオカミに似たイヌ科の動物で、アフリカ、アジア、ヨーロッパ南東部などに生息しています。

▶次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Did the jackal know about man when the deer talked about him?

Question 2 Which man did the jackal try to attack?



Once there was a deer that lived in the jungle in Indonesia. When he was young, the deer was strong and fast, but now he was old and tired. Most of the day, and all night, he slept under the trees in the middle of the jungle.

Usually, the deer slept well. However, one night, he suddenly woke up. He wasn't alone. A jackal was lying next to him!

"Hello," said the jackal, with a hungry smile. "And goodbye. I'm going to eat you!"

"Oh, no!" thought the deer. "How can I escape? I'm old and tired. I can't run away. I must think carefully."

deer [diər]
jungle [dʒʌŋɡ(ə)l]

slept [slept]
(< sleep)

middle [mɪd(ə)l]

suddenly
[sʌd(ə)nli]

woke [wəʊk]
(< wake)

jackal [dʒæk(ə)l]

goodbye
[gʊdˈbaɪ]

escape [ɪsˈkeɪp]

in the middle
of
run away



単語

④-58

(⑤-54)

本文

④-61

(⑤-57)

5

10

“Well,” said the jackal. “Say something! Aren’t you scared?”

“Oh, yes. I’m scared!” said the deer. “But there is nothing that I can say. You are the fastest and the strongest and the most dangerous animal that I know. Of course you are going to eat me.”

“The fastest and the strongest **and** the most dangerous?” asked the jackal. He was very proud, so he felt good when the deer praised him.



“Oh, yes,” said the deer. “Except for man, of course.”

“What!” shouted the jackal. Now he wasn’t happy. “An animal stronger than me? Impossible! What kind of animal is this ‘man’?”

“He lives at the edge of the jungle,” explained the deer. “He’s a strange animal with no body hair and only two legs.”

The jackal laughed. “Two legs? No hair? Why is he so strong?”

“Well,” replied the deer. “He has wisdom. He can make things. Like hats ... and shoes ... and er ... guns.”



felt [fɛlt] (< feel)
praise(d) [praɪz(d)]



except [ɪksɛpt]

単語

4-59

shout(ed)

(5-55)

[ʃaʊt(ɪd)]

本文

impossible

4-62

[ɪmpɑː(ɪ)səb(ə)l]

(5-58)

edge [edʒ]

wisdom [wɪzdəm]

except for

“What are hats, shoes and guns? Are they like toys?” wondered the jackal. He didn’t really know. But he said, “I’m not afraid of hats, shoes and guns! I want to see this ‘man’! I don’t think he is so great. I’ll kill and eat him!”

wonder(ed)
[wʌndə(r)d]

5 Now, the deer was old and tired, but he had wisdom, too. This was the chance that he was looking for.

“All right, Mr. Jackal. Come with me, and I’ll show you. There are many men at the edge of the jungle. You can eat them, and then eat me.”



The two animals walked to the edge of the jungle. Now it was morning. On the road near the jungle, there was an old man who was taking his morning walk. He was very old and he couldn’t walk without a walking stick.

walking stick
[wɔːkɪŋ stɪk]

15 “Is **that** a man?” laughed the jackal. “I’ll kill him right away!”

“No, no,” said the deer. “It’s like a man, but look! He has three legs, not two!”

The old man walked away.

Next came a young boy who was wearing a little hat.

20 “Is **that** a man?” laughed the jackal. “I’ll eat him now!”

“Yes, and no,” said the deer. “That’s a baby man. He has just come out of an egg. Look at that piece of eggshell on his head.”

eggshell [ɛgʃəl]

right away

25 The young boy walked away.

Now, the next person who came along the road **was**



単語 10

4-60
(5-56)

本文
4-63
(5-59)

a man. And this man had a gun.

“Ah,” thought the deer, “This is the man that I was waiting for.” “That’s a man!” he shouted. “Quickly! Kill him and eat him. Then you can eat me.”

5 The jackal jumped into the road and tried to attack the man. BANG! The man was fast. He shot the jackal stone-dead.

When the wise old deer saw that the jackal was dead, he walked back into the jungle.

10 “Poor, proud Mr. Jackal,” he said. “He was stronger than me, but I have wisdom, just like the man. And I can use it!”



ah [a:]

quickly [kwɪkli]

jump(ed)

[dʒʌmp(t)]

attack [ətæk]

bang [bæŋ]

shot [ʃɑ(:)t]

(< shoot [ʃu:t])

stone-dead

[stəʊnded]

wise [waɪz]

dead [ded]



Read & Think

1 次の英文を、物語の内容に合うように、起こった順に並べ換えましょう。

ア There was an old and tired deer that lived in the jungle.

イ The deer and the jackal went to see the men at the edge of the jungle.

ウ The jackal was killed by a man and the wise old deer went back to the jungle.

エ The proud jackal was very happy because the deer praised him.

オ One night, a jackal was lying next to the deer and was going to eat him.

カ They saw an old man with a walking stick and a young boy in a hat.

キ The deer told the jackal that man was stronger than he was.

(ア) → () → () → () → () → () → ()

2 次の英文が本文の内容と合っていれば○を、合っていなければ×を書きましょう。

(1) The deer thought he could run and escape from the jackal. ()

(2) The jackal didn't know about man, but he knew about the hats, shoes and guns he made. ()

(3) The jackal did not kill the old man with a walking stick because he looked strong. ()

(4) The deer told the jackal that the young boy had a piece of eggshell on his head. ()

(5) Though the deer was old and tired, he had the wisdom to save his own life. ()

Read 本文では、ジャッカルと年老いたシカの対話が描かれています。あなたはこの物語から何を学びましたか。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

あなたはジャッカルと年老いたシカの物語からどのような教訓を得ましたか。あなたの考えを書きましょう。そして、その考えを裏付ける根拠を本文中のジャッカルやシカの行動などから示しましょう。

教訓：

根拠①：

根拠②：



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1の内容をもとに、自分の考えとその根拠を述べる英文を作成し、発表しましょう。

The lesson I learned from this story is [教訓]

..... [根拠①]

..... [根拠②]

Useful Expressions 主張・まとめ・例示を表す表現

in my opinion 「私の意見では」 tell my thoughts 「私の考えを言う」 actually 「実際のところ」
in the end 「結局」 finally 「結局、とうとう」 for example 「例えば」



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

自分がシカの立場だったらどのように行動するでしょうか。次の内容をヒントに、この物語からあなたが学んだ教訓と合わせて、クラスメイトと意見を出し合ひましょう。

Tips for Discussion

- ・ あなたならジャッカルからどのように自分の命を守りますか。
(How would you protect your life from the jackal?)
- ・ この物語から得る教訓をどのように実際の生活に生かせるでしょうか。
(How can we apply the lesson from this story to our own lives?)



Review the Lesson

Lesson 10の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 関係代名詞を使って、人やものがどんな様子なのか説明することができた
- 関係代名詞を使って、人やものに対して何をしたのか説明することができた
- 関係代名詞 that を使って、限定・強調された人やものを説明することができた
- ジャッカルの物語を読み、そこから得られる教訓を理解することができた
- 物語から得た教訓とその根拠について、自分の考えを述べることができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

4-65
(5-61)

Model Dialogue

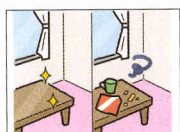


Where do you usually have drama practice?

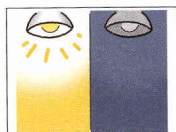
We usually rent a room in the city hall. I like
[don't like] the room because it's clean.



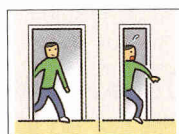
Check! ① 対で覚える形容詞



① clean ⇔ dirty



② bright ⇔ dark



③ wide ⇔ narrow



④ quiet ⇔ noisy

Model Dialogue



Hello. How can I help you?

Hello. I'd like to make an appointment to see Dr. Brown.



OK. Please hold on. I'll check the schedule.

Check! ② 予約をする



① make an appointment to see Dr. Brown



② cancel my appointment



③ reserve[book] a table for three



④ reserve[book] a table by the window

city hall [siti hól:] **dirty** [dǎrti] **bright** [braɪt] **wide** [waɪd] narrow [nǎrou] appointment [əpóɪntmənt]
schedule [skédʒu:l] cancel [kǎns(ə)l]

4-64
(5-60)





英語の音の基礎を学ぼう

4-66
(5-62)



1 下線部の音に注意して発音しましょう。

- (1) [əʊ] □を半開きにしたあいまいな音を出す。舌の奥を飲み込む感じで言う。
- The dog which is chasing after a ball is Jack.
 - The e-mail you sent me yesterday was really interesting.

※上記の[əʊ]の前にそれぞれ [ɪ] [e] [ʊ]をつけて、ひとつながりの音として発音する。《二重母音の発音3》

[ɪəʊ] What is the best movie that you saw last year?

[eəʊ] The man we met at the airport was a famous actor.

[ʊəʊ] I'm sure that the man is poor but happy.

- (2) [ɔː] (1)の[əʊ]の[ə]の部分をやや強く、長めに言う。
- The girl got up early to make breakfast.
 - This is the first novel that she read in English.

※ [ɔː]と[ɑː]を区別しましょう。[ɑː]の出だしは、あくびをするように口の奥を広げて「オー」に近い「アー」と言う。

• I heard that Mike practiced tennis hard to win the game.

[ɔː]

[ɑː]



英語の音の特徴を学ぼう

4-67
(5-63)



2 子音で終わる単語の次に母音が続くと、つなげて発音する傾向があります。強く読む太字の部分と音のつながりに注意して発音しましょう。(5)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) Where is the Broadway theater?
- (2) I replied to an e-mail from a boy I met in Rome.
- (3) I've got an e-mail I have to check as soon as possible.
- (4) Do you see that guy sitting in the front row?
- (5) What is the best movie that you have seen recently? — [あなた自身の答え].

Lesson Goal

不定詞を用いてさまざまな内容を伝えることができる。

表現を学ぶ・使う

- 11-1 「…することは楽しい[大切だ] などと自分の意見や考えを伝えよう
- 11-2 「どのように[何を；いつ] …したらよいか」について伝えよう
- 11-3 「あまりに～なので…できない」などと状況を説明しよう
- 11-4 「～に…させる[してもらう]」などと人に行方をさせることを説明しよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action AI とどのように共存するかを考えよう

Critical Thinking 賛否：根拠を添えて意見を述べる



Warm Up 品詞⑨ 前置詞 from / to / for

4-68
(5-64)



from
to
for

from 「～から」

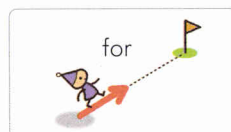
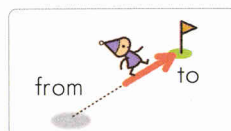
コアイメージ 「出発点・起点」

to 「～へ」

コアイメージ 「到達点・到着地」

for 「～に向かって」

コアイメージ 「行く方面」



to は「そこに到達すること」までを表すが、for は「行く方面」のみを表し、到達することまでは表さない。

We will leave **for** Kyoto at eight o'clock. **From** Kyoto Station, we'll go **to** Kiyomizu-dera Temple by bus.

Example

カッコ内に for または to の適切な方を入れて、声に出して言いましょう。

- ① "Where are you going?" "I'm going () the library to borrow some books."
- ② The young man left () Europe without enough money.

11-1 Grammar in Use

Scene

ユミとカルロスは、日本語と中国語について話しています。

4-70
5-66,67

Carlos: Yumi, don't you speak Chinese?

Yumi: No, I don't. It's difficult for me to speak Chinese, but I can understand written Chinese a little. Japanese and Chinese use a lot of the same characters.



Carlos: Is it hard to remember all those characters?

10 Yumi: Yes, it is. There are thousands of characters. We also use Japanese characters called *hiragana* and *katakana*.

Carlos: That's interesting. My teacher told me to do a school project about other languages. Can you help me?

15 Yumi: Sure.



Use & Check

4-72
5-71

1 **Speak** 例にならって、イラストに合うように適当な動詞を補って説明しましょう。

例) It is fun for me to take pictures.

例) I (1) Nancy (2) Jim (3) Mr. Smith (4) you



fun / pictures



hard / in front of the class



easy / books in Spanish



important / dinner with his family



necessary / enough water

4-73
5-72

2 **Listen** マユミと留学生のポールの会話を聞いて、このあと2人が最初にすることを次のイラストから1つ選びましょう。

①



②



③



④



4-69
5-65



thousands of

Key Point 1

4-71
5-68

- ① It is difficult to get up early every morning.
- ② It is important to prepare for an earthquake.
- ③ It will be a lot of fun to ride the roller coaster tomorrow.

- ・英語は主語が長くなるのを避ける傾向があり、it を形式的に主語として置き（形式主語）、主語となる〈to + 動詞の原形〉以降の部分（真主語）をあとにまわすことがある。〈It ~ to + 動詞の原形〉で「…することは～だ」という意味を表す。☞ このitは「それ」とは訳さない。
- ・It is のあとには difficult などの形容詞や名詞 fun など、ある事柄についての判断を表す表現が用いられることが多い。

To get up early every morning is difficult.

It is difficult to get up early every morning.
形式主語(仮主語) = 真主語 (主語が長いので後ろへまわした形)

Key Point 2

5-69

- ④ It is difficult for me to explain my thoughts in English.
- ⑤ It isn't necessary for you to write the book report now.

- ・不定詞が表す動作を誰がするのかを示す時は、〈for -〉を〈to + 動詞の原形〉の前に置く。文自体の主語ではないので、これを「不定詞の意味上の主語」という。
- ・〈It ~ for - to + 動詞の原形〉で「- (人) が…することは～だ」という意味を表す。
☞ for のあとの人を表す語が代名詞の時は、目的格を使う。

Key Point 3

5-70

- ⑥ I want you to clean the living room while I'm out.
- ⑦ My mother told me to share the cake with my brother.
- ⑧ I had a toothache. My mother advised me to see the dentist.

- ・「～ (人) に…してほしい」と言う場合、〈want + O (人) + to + 動詞の原形〉の形で表す。このように〈S + V + O (人) + to + 動詞の原形〉の形をとる文では、動詞の目的語が不定詞の意味上の主語になる。☞ I want you to clean と I want to clean との違いに注意。

●〈S + V + O (人) + to + 動詞の原形〉の形をとる動詞

| | | | |
|------------|---------------------------------|--------|-------------------------|
| tell | ～に…するように言う | advise | ～に…するように忠告する |
| ask | ～に…してくれるように頼む | order | ～に…するように命令する |
| want | ～に…してもらいたいと思う | allow | ～に…させておく ～が…するのにまかせる |
| would like | ～に…してもらいたいと思う ※ want よりもていねい | | |

earthquake [ˈɜːθkwèɪk] roller coaster [ˈrɒləɪər kəʊstər] thought(s) [θɔ:t(s)] necessary [nəsəsəri] share [ʃeə]
toothache [tu:θeɪk] advise(d) [ədvaɪz(d)] allow [əˈlaʊ]

11-2 Grammar in Use

Scene

ユミは毛布に紅茶をこぼして困っています。

5-2
(5-74,75) Yumi:

I spilled tea on your blanket.
I tried to clean it, but I can't
get rid of the stain. I don't
know what to do. I'm sorry.

5 Mrs. Baker:

Never mind. Let's put it in the
washing machine. I'll show
you how to use it. I usually
put in the laundry detergent
first. Now, put in the blanket.



10

Then, choose the temperature and water level.
Next, set the wash cycle here. Finally, close the lid
and push this button to start the machine.

Yumi: Thank you, Mrs. Baker.

Mrs. Baker: No problem. Now, I'll teach you how to use the dryer.



Use & Check

5-4
(5-78)

1 **Speak** 空所に入れるのに適当な語を下の語群から選び、声に出して言いましょう。

- (1) I've finished my work. Do you know () to do next?
- (2) I'm lost. Could you show me () to get to the art museum?
- (3) Ken and I were talking about () to go next Sunday.
- (4) Our school has many club activities, so I can't decide () club to join.
- (5) I don't know () to go cycling. Will it be sunny this Sunday?

語群 : how / what / when / where / which

5-5
(5-79)

2 **Speak** 例にならって対話しましょう。

- 例) A : Do you know how to make *okonomiyaki*?
B : Yes, I do. / No, I don't.
A : (Yesの場合) Is it easy for you to make *okonomiyaki*?
B : Yes, it is. / No, it isn't.

語群 : 例) make *okonomiyaki*
wear *yukata* / play *karuta* /
play *kendama* / use a washing
machine / draw manga

5-1
(5-73)

spill(ed) [spɪl(d)] blanket [blæŋkət] rid [rɪd] stain [steɪn] laundry [lɒndri] detergent [dɪtɜːrdʒ(ə)nt]
temperature [tɛmp(ə)rətʃə] level [lɛv(ə)] close [klaʊz] lid [lɪd] push [puʃ] button [bʌt(ə)n]
dryer [draɪə] get rid of put in



Key Point 1

5-3
(5-76)

- ① Have you decided **what to do** during the summer vacation?
- ② I'm not sure **who (whom) to ask** about the hotels in London.
- ③ We discussed **where to go** on our vacation.
- ④ Juliet is wondering **when to buy** the plane tickets.
- ⑤ I don't know **how to pronounce** this word.
- ⑥ She is thinking about **which museums to visit** in England.

・「どのように〔何を；いつ；どこで〕…したらよいか」と言う場合、〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉の形で表す。

・〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉はひとまとまりで名詞のはたらきをし、動詞や前置詞の目的語になる。☞〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉は、文の主語や補語になることもある。

We discussed where to go on our vacation.

S V O

・what と which は〈疑問詞 + 名詞 + to + 動詞の原形〉のように、疑問詞のあとに名詞が続く場合がある。

●〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉

| | |
|-------------------------|--------------------|
| what to + 動詞の原形 | 何を…したらよいか |
| who (whom) to + 動詞の原形 | 誰を〔に〕…したらよいか |
| where to + 動詞の原形 | どこで〔へ〕…したらよいか |
| when to + 動詞の原形 | いつ…したらよいか |
| how to + 動詞の原形 | どのように…したらよいか、…する方法 |
| which + 名詞 + to + 動詞の原形 | どの〔どちらの〕～を…したらよいか |

☞ 疑問詞 why は、〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉の形をとることはない。

Key Point 2

(5-77)

- ⑦ I'm lost. Could you tell me **how to get to the hotel**?
- ⑧ I asked Mr. Jones **what to do** in London.

・〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉は、目的語を2つとる動詞の目的語にもなる。〈S + V + O + O〉の直接目的語の位置に〈疑問詞 + to + 動詞の原形〉がきて、〈S + V + O + 疑問詞 + to + 動詞の原形〉の形で用いられる。

I asked Mr. Jones what to do in London.

S V O (間接目的語) O (直接目的語)

11-3 Grammar in Use

Scene

ユミは新しい通学用のかばんを買いに店へやってきました。

5-7
(6-2,3)

Clerk: Hello, can I help you?

Yumi: Hi. I'm looking for a backpack.

Clerk: This white bag with the flower pattern is very popular among young girls.

Yumi: I don't think it's strong enough to protect my things. And I prefer a simpler design.

Clerk: How about this black one? It's simple and stylish.

Yumi: Can I try it on?

Clerk: Sure. It's the largest bag we have.

Yumi: Hmm, this is too large for me to carry on my back.

Clerk: How about this blue one with the large pocket?

Yumi: Oh, this is just right. It is big enough to put my textbooks in.



Use & Check

5-9
(6-7)

1 **Think** 本文から判断すると、ユミはどのリュックを気に入ったでしょうか。下のイラストから1つ選びましょう。

①



②



③



④



5-10
(6-8)

2 **Speak** 例にならって、イラストに合うように説明しましょう。

例) Ken is too tired to do his homework.

例) Ken / tired (1) this coffee / hot (2) Emi / busy

(3) this bag / heavy



5-6
(6-1)



backpack [bækpæk] pattern [pætərn] prefer [prɪfəɪ] stylish [stáɪlɪʃ] pocket [pó(ɪ)kət] try on

Key Point 1

- 1 Betty was **too shy** to talk to the teacher.
- 2 She was **too nervous** to ask a question.
- 3 The teacher spoke **too fast** for her to understand.
- 4 The homework was **too difficult** for her to finish in a day.

5-8
(6-4)

・「あまりに～なので…できない」「…するには～すぎる」と‘程度’や‘結果’について述べる場合、不定詞を用いて〈too + 形容詞(副詞) + to + 動詞の原形〉で表す。

☞ この表現には、not や no などの否定語がないが、「…できない」という意味を含むことが多い。

・不定詞の意味上の主語を明示する時は、〈to + 動詞の原形〉の前に〈for + 人〉を置く。

Key Point 2

- 5 This tea is **so hot** that I **can't** drink it.
- 6 The traffic was **so busy** that I **couldn't** be in time for the class.

(6-5)

・〈too ~ to ...〉の文は、〈so ~ that S can't[couldn't] ...〉「とても～なのでSは…できない[できなかった]」と言い換えることができる。「…できない」という意味を表すため、that 節の中は否定文になる。

This tea is **too hot** for me to drink.

= This tea is **so hot** that I **can't** drink it.

☞ that 節では目的語の it (= this tea) が必要となる。

Key Point 3

- 7 My little brother is **old enough** to walk to our grandparents' house.
- 8 I left home **early enough** to be in time for school.
- 9 This bag isn't **big enough** for me to pack all the clothes I need for travel.

(6-6)

・「…するほど(十分)～」と‘程度’について述べる場合、〈形容詞(副詞) + enough to + 動詞の原形〉で表す。形容詞や副詞を enough の直前に置くことに注意する。

・不定詞の意味上の主語を明示する時は、to の前に〈for + 人〉を置き、〈形容詞(副詞) + enough + for + 人 + to + 動詞の原形〉で表す。

Useful Expressions 試着する

Can I try this on? 「これを試着してもいいですか。」

It matches ~. 「～に似合います。」

Do you have this in small [medium ; large] size?
「このS [M / L] サイズはありますか。」

11-4 Grammar in Use

Scene

ある朝、ユミは体調がすぐれないようです。

5-12

(6-10,11)

Yumi: I'm sorry, but I don't want any breakfast this morning. May I have a glass of water?

Mrs. Baker: What's wrong? Are you feeling OK?

Yumi: I have a headache — and maybe a little chill.

Kevin: Oh, no. I think you've caught a cold.



10 Mrs. Baker: Do you want some medicine?

Yumi: No, thank you. I think I just need to stay in my room and rest for a while.

Mrs. Baker: OK. Let me know if you need anything else. I'll make you chicken soup.

15 Kevin: Mom's soup will make you feel better, Yumi. I'll help you cook, Mom.



Use & Check

5-14

(6-13)

1 Think 本文の内容をふまえて、ベイカーさんやケビンがこのあと最も行わないであろうことを下のイラストから1つ選びましょう。

①



②



③



④



5-15

(6-14)

2 Listen サトルが昨日のクラスの大そうじについてお母さんに話しています。それぞれの生徒が行ったことを、カッコの中から選びましょう。

(1) Satoru (机ふき/ごみ出し)

(2) Lisa (机ふき/ごみ出し)

(3) Kota (机ふき/ごみ出し)

(4) Beth (机ふき/ごみ出し)

5-11

(6-9)



chill [tʃɪl] you've [juv] (= you have) rest [rest] for a while

Key Point 1

5-13
(6-12)

- ① My mother **makes me eat** fresh yogurt every morning.
- ② My brother's joke **made everyone laugh**.
- ③ My father sometimes **lets us stay** up late.
- ④ Please **let me know** when you need any help.
- ⑤ My sister **had the server bring** another glass of water.

- ・ to をともなわず、動詞の原形がそのまま文中で用いられる形を原形不定詞という。
- ・ 動詞 make, let, have には、「～に…させる」のように、相手にある動作・状態を起こさせることを表す使役動詞としての用法があり、〈使役動詞 + O (目的語) + 原形不定詞〉の形で用いられる。

My mother makes me eat fresh yogurt every morning.

S V O 原形不定詞

- ・ make, let, have はいずれも「…させる」という意味を表すが、次のような違いがある。

| | |
|--------------------|--|
| 〈make + O + 原形不定詞〉 | 相手に無理にでも「…させる」という‘強制’ ※主語が‘もの・こと’の場合には、強制的意味はない。 |
| 〈let + O + 原形不定詞〉 | 相手の望むように〔自由に〕「…させる」という‘容認・許可’ 業者や専門家などに義務や職務として「…させる、…してもらう」という‘使役’ ※社会的立場が自分より上の相手には用いない。 |
| 〈have + O + 原形不定詞〉 | |

注意 ▶ 〈get + O + to + 動詞の原形〉

get にも、「(説得して) ～に…させる」「～に…するようにしむける」という使役の意味を表す用法がある。

get を用いる場合には、原形不定詞ではなく〈to + 動詞の原形〉を使い、〈get + O + to + 動詞の原形〉で「(説得して) ～に…させる〔してもらう〕」という意味を表す。

例文) How did you **get him to join** your project?

注意 ▶ 〈help + O(人) + (to +) 動詞の原形〉

help は〈help + O(人) + (to +) 動詞の原形〉の形で、「～が…するのを助ける〔手伝う〕」の意味を表す。〈to + 動詞の原形〉の to は省略されることが多い。

例文) I **helped an elderly lady (to) carry** her baggage.



AI and Man Working Together

Pre-Reading

- ▶ ロボットや人工知能 (AI: Artificial Intelligence) の発展は私たちの生活にどのような変化をもたらすでしょうか。
- ▶ 次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Why did Deep Blue win the second match?

Question 2 Will humans and AI battle against each other in the future?



単語
5-16
(6-15)

本文
5-20
(6-19)



Imagine that it is the year 2050. You are watching the Soccer World Cup final. It is an exciting game. Brazil is the number one team in the world and you want them to win. In the end though, they lose.

5 They are not strong enough to beat the other team. The winner is the robot team. They have beaten the best human sports team in the world.

10 Of course, this will not come true. Or will it? In fact, that is the goal of “RoboCup,” a robot soccer league which began in 1992.

imagine

[ɪməˈdʒɪn]

the World Cup

[ðə wɜːld kʌp]

final [fáɪn(ə)l]

beat [bi:t]

winner [wɪnər]

robot [rəʊb(ə)t]

beaten [bi:t(ə)n]

(< beat)

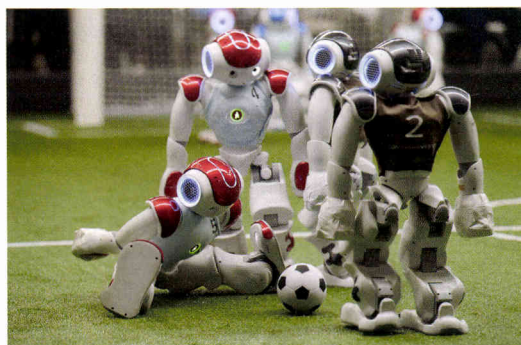
RoboCup

[rəʊbəkʌp]

league [li:g]

in the end

come true



▶ 2019年に天津（中国）で行われた RoboCup の大会の様子

According to a survey published in 2017, some researchers think that computers will be better than humans at most tasks by 2060. For example, they think that computers will be powerful enough to beat humans at translating languages by 2024, driving trucks by 2027 and performing surgery by 2053.

In fact, computers are already better than humans at some tasks. In the late 1980s, scientists at the computer company IBM began to program a computer to play chess. They called it “Deep Blue.” In 1996, IBM invited the most famous chess player in the world, Garry Kasparov, to play against Deep Blue. Kasparov won the match. The following year, IBM asked Kasparov to play again. Kasparov believed that he would win again. But in 1997, Deep Blue was stronger than before. It could now do 200 million math calculations per second. Thanks to this speed, it could quickly understand which move to make. This time, Deep Blue won the match. It was a victory of computers over man and the beginning of the AI age.



▶1996年のガルリ・カスパロフとディープ・ブルーの対戦の様子



survey [sá:rvɛi]
 publish(ed) [pʌblɪʃ(t)]
 researcher(s) [rɪ:sɔ:rtʃə(r)(z)]
 task(s) [tæsk(s)]
powerful [pá:uəf(ə)l]
 translate, translating [tránsleɪt(ɪŋ), tréɪnz-]
truck(s) [trʌk(s)]
 surgery [sɔ:rdʒ(ə)rɪ]
 IBM
 IBM 《会社名》
 chess [tʃes]
 Deep Blue [di:p blú:]
 Garry Kasparov [gæ:ri ká:spə:rəf]
following [fó:(:lɔ:uɪŋ)]
 calculation(s) [kælkjələ́:(ə)n(z)]
speed [spi:d]
 victory [vɪkt(ə)rɪ]
 AI [èiáɪ]
 (= Artificial Intelligence)

With the help of advanced AI technology, the robot soccer team may be able to beat the best human team one day. Advanced AI technology can also be used in many ways in society. For example, we can develop robotic arms or legs for people who need them. Or we can create digital clones to do certain work for us such as answering phones or even attending a meeting. Then we can focus on things that we really want to do, or things that only we can do. So we shouldn't think that the twenty-first century will be an age of battles between humans and AI. Rather, humans and AI will work together to make the world a better place. Since the beginning of time, we have always used technology to improve our lives, and we will continue to do so in the future. Humans and AI are on the same team.

advanced

[ədˈvænst]

technology

[tek'nɔ:(:)/lədʒi]

develop [dɪ'veləp]

robotic [rəʊbɔ:(:)/tɪk]

digital[dɪ'dʒɪt(ə)l]

clone(s) [kləʊn(z)]

certain [sɜ:'tɪn]

focus [fəʊkəs]

shouldn't [ʃʊd(ə)nt]

(= should not)

rather [ræðər]



単語

5-19
(6-18)

本文

5-23
(6-22)

Read & Think

1 病院での AI の活用をまとめた次の文の空所に、適切な日本語を入れましょう。

- ・人間は、①_____レントゲン写真を見続けると②_____が、コンピューターは人間と違って③_____。
- ・大量のデータを④_____することで、コンピューターは患者が病気かもしれないことがわかるようになる。
- ・このようなプログラムのおかげで、医師は⑤_____ためにかかる時間を短縮できる。

2 次の英文が本文の内容と合っていれば○を、合っていなければ×を書きましょう。

- (1) A robot team was able to beat the human soccer team in 1992. ()
- (2) According to some researchers, humans may be able to perform surgery better than computers by 2053. ()
- (3) Kasparov lost to Deep Blue in their first match. ()
- (4) We can use advanced AI technology in many areas of society. ()
- (5) Humans and AI will try to create a better world by working together. ()

Read 本文では、AI と人間が協働し、よりよい世界を作っていくことの重要性が述べられています。AI のめざましい発展に、私たちはどのように対応していけばよいでしょうか。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

AI がさらに発展すると、人間の仕事の多くを AI がするようになると主張する人がいます。例えば英語のスピーキング・テストの面接官を AI ロボットが行うとしたら、あなたはそれに賛成ですか、それとも反対ですか。自分の立場とその理由を述べましょう。

[賛成 ・ 反対]

理由: _____



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step 1 をもとに、英語で自分の立場を表明し、その理由を述べましょう。

I [think / don't think] that we should use AI robots as interviewers for English-speaking tests
because _____ [理由]

_____ [まとめ]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

賛成・反対でそれぞれグループを作り、グループ内の意見について話し合しましょう。また次の内容をヒントに、さらに議論を深めましょう。

Tips for Discussion

- AI に適している仕事、適していない仕事は何でしょうか。
(What tasks are suitable for AI and what tasks are not?)
- もし自分の仕事が AI に取って代わられることになったら、あなたはどうしますか。
(If your job were to be taken over by AI, what would you do?)

Review the Lesson

Lesson 11 の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 「…することは楽しい[大切だ]」などと自分の意見や考えを伝えることができた
- 「どのように[何を; いつ] …したらよいか」について伝えることができた
- 「あまりに～なので…できない」などと状況を説明することができた
- 「～に…させる[してもら]」などと人に行為をさせることを説明することができた
- Read 本文で、AI の発展と人間の生活の関わりを理解することができた
- AI の発展がもたらす変化についての賛否を表明したうえで、賛否の理由を述べることができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  **Check!** の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



Excuse me. I got this camera (sweater) yesterday, but 1 **it doesn't work** (there is a hole in it). I would like to exchange it for another one.



Certainly. Do you have the receipt?



Check! 1 苦情を言う



① it doesn't work



② there is a crack on it



③ there is a hole in it



④ I got the wrong size

Model Dialogue



Have you checked the weather forecast?



Yeah. It's going to be sunny (rainy ; cloudy). The high will be 2 **85 degrees Fahrenheit**, and the low will be 2 **71 degrees**.



Check! 2 温度の単位

degree Celsius (°C) 摂氏 / degree Fahrenheit (°F) 華氏

① 摂氏の温度 $\times 1.8 + 32 =$ 華氏の温度 ② (華氏の温度 $- 32) \div 1.8 =$ 摂氏の温度

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|
| °C | -20 | -10 | 0 | 10 | 20 | 30 | 40 |
| °F | -4 | 14 | 32 | 50 | 68 | 86 | 104 |

receipt [risit] crack [kræk] hole [houl] forecast [fɔːrkæst] degree(s) [digrí:(z)] Fahrenheit [fær(ə)nəit] Celsius [sélshəs]

5-25
(6-24)

Lesson 11

5-24
(6-23)





英語の音の基礎を学ぼう

5-26
(6-25)



1 下線部の音に注意して発音しましょう。(1)~(4)は間に母音を入れないように注意しましょう。

〈子音連続1〉

- (1) [tr] ・ The traffic was so busy that I couldn't be in time for the class.
 ・ The boy tried to climb up the tall tree.
 ※ 「チュ」に近い音を出すつもりで言う。
- (2) [dr] ・ This tea is so hot that I can't drink it.
 ・ The drildren's dream is to meet their favorite actor.
 ※ 「ヂュ」に近い音を出すつもりで言う。
- (3) [pr] ・ My teacher told me to do a school project about other languages.
 ・ I don't know how to pronounce this word.
- (4) [kr] ・ My mother let us eat ice cream after dinner.

(5) 明るい [ɪ] と暗い [ɪ]

語頭や母音の前では、[ɪ]は舌先を上歯茎にしっかり押し付けて離さず、その両側から空気を抜きながら言う(明るい[ɪ])。

語末や子音の前では、上記に加えて、「ウ」を言うつもりで舌の奥を上げて発音する(暗い[ɪ])。

- ・ Please let me know when you need any help.
 明るい[ɪ] 暗い[ɪ]



英語の音の特徴を学ぼう

5-27
(6-26)



2 強く読む太字の部分と音のつながりに注意して発音しましょう。|は少し間をあけてもよいところです。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) It is **difficult** to **get up** early every morning.
- (2) I **had** a toothache. My mother advised me to see the dentist.
- (3) I'm not sure | **who** to **ask** about the **hotels** in London.
- (4) Have you **decided what** to do next weekend? — あなた自身の答え .

Lesson Goal

- ・疑問詞を使って、知っていることを話したり、質問したりすることができる。
- ・付加疑問を使って、相手に念押しすることができる。
- ・仮定法を使って、現実ではないことを想像して話したり、事実とは異なる願望を伝えたりすることができる。

表現を学ぶ・使う

- 12-1** 知っていることや確認したいことを、疑問詞を使って伝えよう
- 12-2** 「…ですよ」と相手に念を押して確認しよう
- 12-3** 現実ではないことや事実とは異なる願望を、想像して伝えよう

Real Dialogue

実際の会話を聞いてみよう！



読む・考える

Read Action 宮良さんの体験を未来に生かそう

Critical Thinking 具体：主題をくみ取る


Warm Up 品詞⑩ 間投詞

5-28

(6-27)

文の中で独立して使い、話し手の感情や呼びかけなどを表す。

| | |
|-----------|---|
| あいさつ・呼びかけ | Hi. / Good morning. / Excuse me. / See you. など |
| 感情 | Great! / No kidding! / Oh, no! / Ouch! / Oops! など |
| あいづち・応答 | Uh-huh. / Really? / That's right. / I see. / Pardon? など |
| 鳴き声・擬音語 | bow-wow / bang / shh など |
| つなぎ言葉 | hmm / well / let's see / you know / I mean など |
| かけ声 | Go for it! / I did it! / Here we go! など |



Example

次の英文を、話し手としての感情を込めながら読みましょう。

A: I'm sorry I can't go shopping with you tomorrow.

B: No kidding, mom! I really wanted you to come with me!

kid(ding) [kɪd(ɪŋ)] ouch [aʊtʃ] oops [ʊps] pardon [pɑːrd(ə)n] bow-wow [bəʊwəʊ] shh [ʃʃ] See you.
No kidding! Pardon? I mean I did it!

12-1 Grammar in Use

Scene

ユミとケ빈は、中華街で撮った写真を見ています。

5-30
(6-29,30)

Kevin: Oh, Carlos's face looks strange.

Yumi: Yes! I didn't know what was wrong with him. Maybe he ate something spicy.

5 Kevin: You and he had some good times together.

Yumi: Yeah. I have to go back home soon. I want to get a farewell gift for Carlos, but I don't know what I should get for him.

10

Kevin: Hmm Why don't you give him a photo album of your time in New York? If you write funny captions under the pictures, it will be a special present that lasts.



Use & Check

5-32
(6-33)

1 **Speak** 例にならって、次の文をカッコ内の書き出しで始まる文に書き換え、声に出して言いましょう。

例) Who is he? (→ I don't know ~.) → I don't know who he is.

(1) Why were you absent from school? (→ Tell me ~.)

(2) When will your brother be back? (→ Do you know ~?)

(3) Where was Mike last night? (→ She asked ~.)

(4) What happened at the accident? (→ Nobody knows ~.)

5-33
(6-34)

2 **Speak** 例にならって、イラストに合うように言いましょう。

例) I don't know what Ann is eating.

例) Ann (1) Kana (2) my parents (3) Jim and Rob (4) —



what



why



where



what



who

5-29
(6-28)



farewell [fæərweɪl] caption(s) [kæpʃ(ə)n(z)]

12-2 Grammar in Use

Scene

ユミはカルロスにアルバムをプレゼントしました。

5-35

(6-36,37)

Yumi: Here, Carlos, this is for you.

Carlos: Thank you, Yumi. Wow, this photo album is fantastic! Did you make it yourself?

5 Yumi: Yes, I did. We had a lot of fun together, didn't we?

Carlos: Yes, we surely did. Ha-ha — I remember this picture! We were in Chinatown, weren't we?

10 Yumi: Yes, we were. Carlos, we'll keep in touch, won't we?

Carlos: Of course we will. And I hope I can visit you in San Francisco next summer.

Yumi: I hope so, too! All of my family will welcome you at any time.



Use & Check

5-37

(6-41)

1 **Speak** 次の文が付加疑問文になるよう、空所に適当な語句を入れ、上げ調子・下げ調子に注意しながら声に出して言いましょう。

- (1) This is an exciting game, ()? <同意を求める>
- (2) The children are sleepy, ()? <同意を求める>
- (3) Mike comes to school by bus, ()? <確認する>
- (4) Ms. Tanaka can speak Chinese, ()? <確認する>
- (5) You weren't at home last night, ()? <確認する>
- (6) Emi didn't buy the sweater, ()? <同意を求める>

5-38

(6-42)

2 **Listen** 次の会話を聞いて、質問の答えを書きましょう。

- (1) Which club does Yuta belong to? _____
- (2) Has Julia met Yuta before? _____

5-34

(6-35)



surely [ʃʊərlɪ] ha-ha [hahá:] keep in touch

5-36
(6-38)

Key Point 1

- ① This is a great restaurant, **isn't it?**
- ② Jim ate a whole pizza, **didn't he?**
- ③ We can share this steak, **can't we?**

- ・「…ですね」と相手に確認したり、同意を求めたりする場合に、文の最後に短い疑問形をつける。これを付加疑問という。付加疑問の前には必ずコンマ(,)を置く。
- ・前の文が肯定文の場合は、否定の付加疑問をつける。付加疑問の主語は代名詞で受ける。

| | |
|---------|--|
| be 動詞の文 | 〈肯定文, + aren't [isn't; wasn't; weren't] + 主語?〉 |
| 一般動詞の文 | 〈肯定文, + don't [doesn't; didn't] + 主語?〉 |
| 助動詞のある文 | 〈肯定文, + 助動詞の否定形 + 主語?〉 |

- ・相手に確認する場合には上昇調 (↗) で、同意を求める場合には下降調 (↘) で言う。

(6-39)

Key Point 2

- ④ New York isn't the capital city of the US, **is it?**
- ⑤ Bob doesn't like tomatoes, **does he?**

- ・前の文が否定文の場合は、肯定の付加疑問をつける。

| | |
|---------|--|
| be 動詞の文 | 〈否定文, + am [are; is; was; were] + 主語?〉 |
| 一般動詞の文 | 〈否定文, + do [does; did] + 主語?〉 |
| 助動詞のある文 | 〈否定文, + 助動詞 + 主語?〉 |

(6-40)

Key Point 3

- ⑥ You have met my cousin, **haven't you?**
- ⑦ Let's go to the beach after lunch, **shall we?**
- ⑧ Pass me a cold drink, **will you?**
- ⑨ There are a lot of people on this beach today, **aren't there?**

- ・現在完了の付加疑問には have [has] を用いる。
- ・Let's ... の付加疑問には〈Let's ..., shall we?〉, 命令文の付加疑問には〈命令文, will you?〉の形を用いる。
☞ 肯定の命令文には〈命令文, won't you?〉などを用いることもある。
- ・There is [are] ~ の文では、付加疑問の主語を there で代用する。

注意 付加疑問文に対する答え方

付加疑問文に対しては、答えの内容が肯定なら Yes, 答えの内容が否定なら No で答える。

例文) Jim is good at drawing, isn't he?

— Yes, he is. He got first prize in the city contest.

例文) She can't read *kanji*, can she? — Yes, she can, but she can't write *kanji*.

12-3 Grammar in Use

Scene

ユミがサンフランシスコに帰る日がやってきました。

5-40
(6-44,45)

Yumi:

I can't believe it's time to say goodbye. Thank you for everything, Mr. and Mrs. Baker. And you too, Kevin. I've had a great time in New York.

5

Mrs. Baker:

You're very welcome, Yumi. We wish you could stay longer.

Yumi:

If I had enough time, I would stay for another month. But it will be nice to see my parents.

10

Mr. Baker:

I'm sure they have missed you. We'll miss you, too.

Kevin:

Dad says we can take a trip to San Francisco next year. We'll be able to see you then.

Yumi:

Oh, that sounds great! If you come in summer, Carlos might be there, too. Let's all get together again next summer!

15



Useful Expressions 別れのあいさつ

I had a great time. 「楽しかったです。」

Take care. 「体に気をつけてね。」

Keep [Stay] in touch. 「連絡を取り合おうね。」



Use & Check

5-42
(6-49)

1 **Think Listen** これから流れる音声を聞き、本文の内容と合っていればT、合っていなければFに○をつけましょう。

- (1) T / F (2) T / F (3) T / F

5-43
(6-50)

2 **Write Speak** 次の文の続きを自由に考えて書き、声に出して言いましょう。

- (1) If I had ten million yen, _____.
- (2) If I were in college, _____.
- (3) If I had a time machine, _____.
- (4) If I could fly like a bird, _____.

5-39
(6-43)



might [maɪt] get together stay in touch

Key Point 1

- ① If it rains tomorrow, I will go to school by bus.
- ② If I had wings, I would fly to school.

5-41
(6-46)

- ・「明日雨であれば、バスで学校に行くつもりだ」のように、**事実や実際に起こる可能性のあることを表す場合**には、接続詞 if を使って‘条件・仮定’を表す（例文①）。
- （参照 L2-1 Grammar in Use）☞ この動詞の形を直説法という。
- ・これに対して、「もし羽があれば、飛んで学校へ行くのに」のように、**事実とは異なること、現在や未来に起こりそうもないことを表す場合**には、**仮定法**を用いる（例文②）。

Key Point 2

- ③ If I were not busy, I would help you.
- ④ If John were on the team, we could win the tournament.
- ⑤ If I had my smartphone with me, I could send text messages to John.
- ⑥ What would you like to do if you were ten years older?

(6-47)

- ・「もし～ならば、…だろうに」のように、‘**現在の事実とは異なる仮定**’‘**現在や未来に起こりそうもない仮定**’を表す場合には、**仮定法過去**を用いる。
- ・仮定法過去は(If + 主語 + 動詞の過去形～, 主語 + 助動詞の過去形 + 動詞の原形 ...)の形で表す。☞ if 節が文の後半にくることもある。

If I were not busy, I would help you.

動詞の過去形 助動詞の過去形 + 動詞の原形

if 節 [条件節] 主節 [帰結節]

● 助動詞の過去形

| 現在形 | 過去形 |
|------|-------|
| can | could |
| may | might |
| will | would |

- ・仮定法過去では、動詞の形は過去形だが、**現在または未来のことに対する仮定を述べている点**に注意する。
- ・仮定法過去の if 節では、**be 動詞は主語の人称や数に関係なく were** を使う。
- ☞ ただし、口語では、主語が 1 人称・3 人称単数の時には was が使われることもある。

Key Point 3

- ⑦ The musical was amazing! I wish I could sing like the star!
- ⑧ Mary's brother behaves as if he were a movie star.

(6-48)

- ・動詞 wish 「…であればいいのと思う」のあとに仮定法過去の節を続けると、‘**願っている時点の事実とは異なる願望**’を表す。
- ・as if [as though] のあとに仮定法過去の節を続けると、「まるで…する[…である]かのよう」に」という事実とは異なるたとえを表す。



A War Storyteller from the Himeyuri Student Corps

Pre-Reading

- ▶ 沖縄県では、第二次世界大戦において、住民を巻き込んだ激しい地上戦が行われ、若い生徒たちも犠牲になりました。この地上戦により、生徒たちの生活はどう変わったでしょうか。
- ▶ 沖縄県糸満市にあるひめゆり平和祈念資料館には、地上戦で亡くなった生徒や教師のための慰霊碑「ひめゆりの塔」があります。
- ▶ 次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Where were the wounded soldiers treated?

Question 2 What happened to Ruri after she was caught by the US soldiers?



単語
⑤-44
(⑥-51)

本文
⑤-48
(⑥-55)

1 Introduction

During World War II, the beautiful island of Okinawa was almost totally destroyed by a land



▶ 糸満市喜屋武岬からの風景

battle between Japan and the United States. The battle began in March of 1945 and lasted until June. During that time, many people living on the island were sent to war. Female students were also sent to the battlefield and worked as nurses at the Okinawa Army Field Hospital.

Today, in Itoman City, Okinawa, you can visit the Himeyuri Peace Museum. In this museum, until 2020, survivors of the Himeyuri Student Corps told war stories to visitors to Okinawa and to younger generations on the island.

totally [tót(ə)li]

the United States
[ði/ðə junàtədstéts]

the Okinawa
Army Field
Hospital
[ði - á:rmí fí:ld
há(:)spít(ə)l]

沖縄陸軍(野戦)病院
survivor(s)
[sərváivə:(z)]

corps [kɔ:ɾ]
the Himeyuri
Students Corps
[ðə - stjú:d(ə)nt
kɔ:ɾ]

ひめゆり学徒隊
visitor(s)
[vízətə:(z)]

generation(s)
[dʒənəréiʃ(ə)n(z)]

ひめゆり学徒隊として動員され、戦後は語り部として活動していた宮良ルリさんの体験談です。

② The War Story of Miyara Ruri

Miyara Ruri entered the Okinawa Female Normal School in 1941 with the aim of becoming a teacher. However, in 1945, the Pacific War got more serious and the land battle in Okinawa took place. She joined the Himeyuri Student Corps and worked as a student nurse. Because she and her classmates were studying to be teachers, they didn't know how to take care of injured people. But they followed the orders of the military doctors and did their best to help the soldiers.

Day by day, the number of wounded soldiers was increasing. The hospital used up all the anesthesia and other medical supplies that they had, so sometimes the students had to help the doctors cut off legs or arms, or sew up wounds without anesthesia. Many of the wounded soldiers were in terrible pain. Some of them shouted, "Let me die! I can't stand it!"



▶ 沖縄陸軍病院があった壕



the Okinawa
Female Normal
School

[ði - f'i:meɪl
nɔ:ɹm(ə)l skú:l]
沖縄県女子師範学校
aim [eɪm]

単語

5-45
(6-52)

本文

5-49
(6-56)

injured [ɪn(d)ʒəəd]

military [mɪlətəri]

wounded [wú:ndɪd]

anesthesia
[əˈnæsθi:zə] 麻醉
supply, supplies
[səpláɪ(z)]

sew [sou]
wound(s)
[wu:nd(z)]

pain [peɪn]

take place
take care of
do one's best
day by day
use up
cut off
sew up
in pain



単語

5-46
(6-53)

本文

5-50
(6-57)

The patients were treated in dark caves. The caves were unclean and filled with bad smells. Some of Ruri's friends were hit by pieces of bomb and lost their lives while they were moving from one cave to another. 5 Ruri said that she still clearly remembered what happened to her friend, Shimabukuro. After she was seriously injured, she asked for some water. Then after sipping it, she quietly closed her eyes and died. The teacher was crying, "I'm sorry for bringing you to the battlefield. If 10 you weren't here, you wouldn't be dead."

In June 1945, two months before the end of the war, the land battle in Okinawa was over. All the student corps were broken up just before the battle was over. They had to get out of the cave and escape 15 by themselves. But before doing so, they were found by the US soldiers and told to surrender. When no one responded, they attacked the cave and about 80 people were killed.

Luckily, Ruri survived the attack. However, the 20 US soldiers found her during her escape from the cave. When she was found, she tried to commit suicide, but she failed. In the end, she was caught by them.

cave(s) [keɪv(z)]

unclean [ʌnkleɪn]

hit [hɪt] (< hit)

bomb [bɒ(:)m]

clearly [kliərlɪ]

seriously [sɪəriəslɪ]

sip(ping) [sɪp(ɪŋ)]

wouldn't [wʊd(ə)nt]

(= would not)

broken [brʊk(ə)n]

(< break)

surrender

[sə'rendər]

respond(ed)

[rɪspɑ(:)nd(ɪd)]

commit [kə'mɪt]

suicide [sɪ'saɪd]

fail(ed) [feɪl(d)]

ask for
break up
get out of

Ruri was afraid of being killed by the US soldiers. But in fact, the soldiers did not kill her. They gave her food and water. Ruri was amazed at the treatment.

The war ended in August. But even after that, Ruri worked at the hospital of the prison camp for a while. After graduating from the Okinawa School for Education, finally in March 1946, she went back home to Ishigaki Island.

amaze(d)
[ə'meɪz(d)]
treatment
[trɪ:tmənt]
prison camp
[prɪz(ə)n kæmp]
the Okinawa
School for
Education
[ði - sku:l fər
ədʒəkéɪʃ(ə)n]
沖縄文教学校



▶ ひめゆりの塔。左奥に見えるのがひめゆり平和祈念資料館。宮良さんは、この下にあった洞窟（ガマ）にいる時に米軍の攻撃を受けた



3 Ruri's Life After the War

Ruri realized her dream and became a teacher. “I don’t want children to go to war ever again. So I want to tell the truth about the war as much as I can. We were told that it was honorable to die in war. But it’s not. It is honorable to live, isn’t it? I want children to treasure their lives,” said Ruri. She continued her teaching career with this thought in mind.

Later in her life, she became a war storyteller. She shared her experiences with younger generations because she wanted to tell them what war was like and what they should do to prevent war from happening again.

Ruri retired because of old age. But the people of the museum continue to tell her story in the hope of a world without war.

truth [tru:θ]

honorable
[á(:)n(ə)rəb(ə)l]
treasure [tréʒər]

teaching [tí:tʃɪŋ]
career [kə'riər]

storyteller
[stó:ritèlə]

prevent [prɪvɛnt]

with ~ in mind
prevent ~ from
...ing
in the hope of



▶ 展示室で戦争体験を話す宮良さん

**Read & Think**

1 本文の内容に合うように、次の質問に日本語で答えましょう。

(1) ひめゆり学徒隊が働いていた洞窟（ガマ）内の病院はどのような状況でしたか。

.....
 (2) 宮良さんはどのような思いで戦争の語り部になりましたか。

.....

2 次の英文が本文の内容と合っていれば○を、合っていなければ×を書きましょう。

(1) Becoming a teacher was Ruri's dream. ()

(2) Ruri and her friends were studying to be student nurses. ()

(3) Some of the wounded soldiers wanted to die because of the terrible pain. ()

(4) Ruri went back home to Ishigaki Island as soon as the war ended. ()

(5) The survivors of the Himeyuri Student Corps still work as war storytellers. ()

Read 本文では、ひめゆり学徒隊の一員であった宮良さんが、沖縄の地上戦でどのような体験をしたかが書かれています。今、戦争体験者が高齢化し、このような体験談を次世代に語り継ぐ人がいなくなりつつあります。



Step 1 Prepare (あなたの立場で考えよう)

あなたは宮良さんの戦争体験から、どんなことを学び、どのように感じましたか。また、その学びを自分の生活にどのように生かしていきたいですか。

学んだこと：.....

感じたこと：.....

どのように生かすか：.....



Step 2 Share (英語で発表しよう)

Step1をもとに、あなたが学び、感じたことを英語でまとめ、クラスメイトに共有しましょう。

From Ms. Miyara's story, I learned [学んだこと]

..... [感じたこと]

..... [どのように生かすか]



Useful Expressions 戦争・平和・自由などに関する語句

peace [平和] freedom [自由] equality [平等] inequality [不平等] sanitation [衛生]
 violence [暴力] misery [悲惨さ] cruelty [残酷さ] tragedy [悲劇] anti-war [反戦の]
 pass on ~ [~を語り継ぐ] importance of ~ [~の重要性]



Step 3 Discuss (日本語または英語で議論を深めよう)

宮良さんの体験や想いを次世代に伝えるためには、何ができるでしょうか。次のヒントをもとに、クラスメイトと意見を交換しましょう。

Tips for Discussion

- ・あなたが宮良さんの体験談から受け取ったメッセージと、クラスメイトが受け取ったメッセージを比べましょう。(Compare the message you received from Ruri's story with the messages your classmates received.)
- ・戦争についてもっと知るためにはどうしたらいいと思いますか。(What do you think we should do to learn more about war?)




Review the Lesson

Lesson 12の学習内容を振り返り、できるようになったことを確認しましょう。

- 知っていることや確認したいことを、疑問詞を使って伝えることができた
- 「…ですね」と相手に念を押して確認することができた
- 現実ではないことや事実とは異なる願望を、想像して伝えることができた
- 宮良さんの体験談を読んで、戦争の悲惨さや命の尊さを理解することができた
- 宮良さんの体験談からメッセージをくみ取り、それに対する自分の考えを述べたり、クラスメイトと意見を交換したりすることができた

Word Square

会話例を使って、下線部に  Check! の単語や表現を入れて言ってみましょう。

Model Dialogue



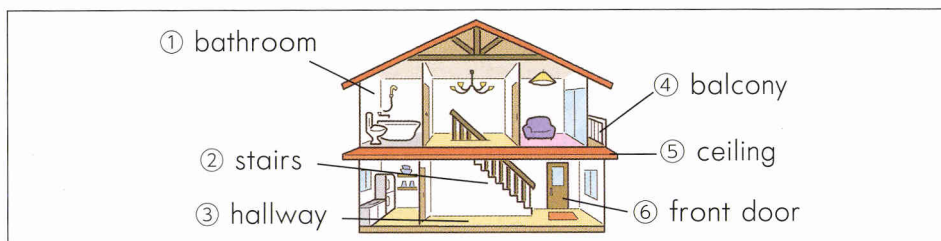
Do you know when the repair person will come?



I think he will come around ten o'clock.
We'll have him repair the front door.

5-53
6-60

Check! 1 家



Model Dialogue

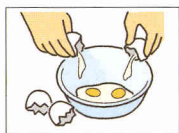


What shall I do next?



Can you break eggs into the bowl?

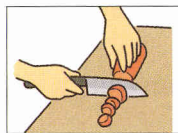
Check! 2 料理



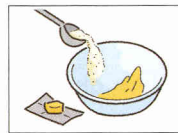
① break eggs



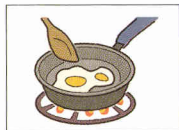
② mix flour and water



③ slice carrots



④ add sugar



⑤ fry eggs



⑥ pour into a pan



⑦ boil vegetables



⑧ bake in an oven

5-52
6-59

stair(s) [steə(z)] hallway [hɔ:lweɪ] balcony [bælk(ə)nɪ] ceiling [si:lɪŋ] flour [flaʊə] carrot(s) [kærət(s)]
fry [fraɪ] pour [pɔː] pan [pæn] oven [ʌv(ə)n]





英語の音の基礎を学ぼう

1 下線部の音に注意して、間に母音を入れないように発音しましょう。舌先を上歯茎につけた [l] のかまえをしたままで、その前の [p] や [k] を強く発音します。〈子音連続2〉

- (1) [pl] ・ The students didn't know how to buy the plane tickets.
・ Please bring a plastic shopping bag.
- (2) [kl] ・ The caves were unclean and filled with bad smells.
・ Ruri still clearly remembered what happened to her friend.

2 下線部の音に注意して、間に母音を入れないように発音しましょう。〈子音連続3〉

- (1) [sp] ・ Maybe he ate something spicy.
・ A photo album will be a special present for Carlos.
- (2) [st] ・ Stores on the street are still open, aren't they?
・ Mary's brother behaves as if he were a movie star.



英語の音の特徴を学ぼう

3 強く読む太字の部分と音の上がり下がり注意して発音しましょう。(4)の質問には、あなた自身の立場で答え、対話してみましょう。

- (1) There are a lot of **people** here today, **aren't** there? ↘ 〈同意を求めるとき〉
- (2) Do you **know** who made this birthday cake? ↗
- (3) The **musical** was **amazing!** ↘ I wish I could sing like the **star!** ↘
- (4) **What** would you like to **do** if you were ten years older? ↘
— [あなた自身の答え]. ↘



A Woman Who Changed People's Old Ideas

- ・現在の社会では、世界中で多くの女性が活躍しています。この世界を切り開いた一人の女性の話を読んでみましょう。
- ・次の質問の答えを探しながら、本文を読みましょう。

Question 1 Why did women have few opportunities to get jobs in fields such as film production, law, machinery design, etc?

Question 2 What did Amelia want to do after she flew alone across the Atlantic twice?



The most popular jobs among boys have always been as pilots or astronauts. Today, there are also some women working for airline companies and NASA as pilots or astronauts. The number is not yet very large, but more and more women are now working at jobs which were once jobs for men. About 100 years ago, women seldom did this kind of work. Now, let's read about a woman who changed that.



Amelia Earhart was an American woman who changed people's old ideas.

Amelia was born in Kansas in 1897 and spent her childhood there. Together with her younger sister, she often caught rats, climbed trees and enjoyed many other interesting activities. In those days, good girls stayed at home and played with dolls. However, Amelia's parents thought all children should play actively outside.



単語
⑤-57
(6-64)

NASA [næsə]
米国航空宇宙局

本文
⑤-61
(6-68)

seldom [sældəm]
めったに…ない



Amelia Earhart

[ə'mi:liə éər'hà:rt]

アメリア・エア

ハート《人名》

Kansas [kænzəs]

カンザス州

childhood

[tʃá:ldhù:d]

子供の頃

rat(s) [ræt(s)]

(ドブ) ネズミ

単語
⑤-58
(6-65)

本文
⑤-62
(6-69)

actively [á:ktivli]
活発に

Her happy childhood ended when she was 17 years old. Her father became sick and retired from work. The following year, he found a new job in Minnesota, and Amelia entered high school there. But when her father lost his job, they had to move again. They moved to Chicago. During that time, the house in Kansas was sold because of her grandmother's death.

During those unhappy days, Amelia had a dream. Her dream was to work in a field such as film production, law or machinery design. She moved to a high school with an excellent science program and studied hard to get a job in such a field. However, society was controlled by men in those days, and women had few opportunities to get such jobs. After leaving college, she became a nurse and took care of patients day and night. Eventually, she became a patient herself.



Minnesota

[mɪnɪsəʊtə]

ミネソタ州

Chicago [ʃɪkɑːɡoʊ]

シカゴ

unhappy [ʌnhæpi]

不幸な、不運な

film [fɪlm] 映画

production

[prəˈdʌkʃ(ə)n]

《映画などの》制作

law [lɔː] 法律

machinery

[məʃɪn(ə)ri]

機械類

control(led)

[kənˈtrɒl(d)]

～を支配する

opportunity,

opportunities

[ɒ(ɪ)pɔːtjúnəti(z)]

機会、好機

day and night

昼も夜も

In 1920, after recovering from her illness, Amelia had an experience that changed her life. A famous pilot gave her a ride in his plane. When she was about 300 feet (90 meters) above the ground, she thought that she wanted to be a pilot. At that time, learning to fly a plane was expensive. Therefore she worked at many jobs, for example as a truck driver and as a photographer, to get money for flying lessons. The training was hard, but she did not give up. Eventually, she flew as high as 14,000 feet (4,300 meters) and set a world record for women pilots.

She tried to fly farther and faster, and when the flights succeeded, she became more famous than before. In 1932, she became the first woman to fly across the Atlantic alone. She flew across the Atlantic again in the same year, and became the first person to fly alone across the Atlantic twice. She received a medal for this achievement. The next thing she wanted to do was to fly around the equator.



単語
5-59
(6-66)

本文
5-63
(6-70)

recover(ing)
[ri:kʌvə(r)ɪŋ]
回復する

illness [ɪlnəs] 病気

above [əbʌv]
～の上に

driver [draɪvə(r)]
運転手, ドライバー

photographer
[fə'tɔ:(t)grəfə(r)]
写真家

flying [flaɪŋ]
飛ぶこと, 飛行

training [treɪnɪŋ]
トレーニング

record [rɪkərd]
記録

farther [fɑ:(r)ðə(r)]
もっと遠くに
《far の比較級》

across [əkrɔ:s]
～を横切って
the Atlantic
[ði ætlæn(t)ɪk]
大西洋

achievement
[ə'tʃi:vmənt]
達成, 成功

equator [ɪkwéɪtə(r)]
赤道



単語
5-60
(6-67)

本文
5-64
(6-71)

In 1937, while she was flying near the Solomon Islands, radio contact with her was lost, and she and her plane were never seen again.

the Solomon Islands
[ðə sà(:)ləmən áiləndz]
ソロモン諸島

radio [réidiou]
無線, ラジオ

encourage(d)
[inkó:ridʒ(d)]
~を勇気づける, 励ます

truly [trú:li]
本当に, 偽りなく

spirit [spírit]
精神, 心

During her life, she said, “Never do things others can do and will do, if there are things others cannot do or will not do.” A lot of women were encouraged by her and began to do jobs in various fields and to have greater freedom. She was truly a woman who changed people’s minds. Her courage and her free spirit are still remembered by many people throughout the world.



Read & Think

1 次の英文を本文の内容に合うように、できごとが起こった順に並べ換えましょう。

- ア Amelia worked as a truck driver and a photographer.
- イ Amelia’s father got sick and retired from his job.
- ウ Amelia lost contact near the Solomon Islands.
- エ Amelia flew 14,000 feet high and set a world record.
- オ Amelia became the first person to fly alone across the Atlantic twice.
- カ Amelia worked as a nurse.

() → () → () → () → () → ()

2 本文の内容に合うように、次の質問に日本語で答えましょう。

(1) アメリアの人生が変わるきっかけとなったできごととはどのようなものでしたか。

(2) アメリアが女性飛行士として活躍した業績は、当時の女性にどのような変化をもたらしましたか。

比較表現のまとめ

原級・比較級・最上級の復習

| 表現 | 意味 | 例文 |
|--|----------------|--|
| A ... as + 形容詞(副詞) + as B. | AはBと同じくらい～である | I am as tall as my mother. Robert gets up as early as her mother. |
| A + 動詞 + 形容詞(副詞)の比較級 + than + B. | AはBよりも～である | Mr. Smith is taller than my father. Mike runs faster than John. |
| A + 動詞 + the + 形容詞(副詞)の最上級 + in[of] ～. | Aは～の中でいちばん…である | Mt. Fuji is the highest mountain in Japan. Yoko listened to the teacher (the) most carefully of the five. |

注意 比較的つづりの長い語の比較級・最上級は、形容詞や副詞の前に more, most をつける。

例文) This bag is **more expensive than** that one.

例文) Mr. Fuji is **the most famous** mountain in Japan.

比較を用いた重要表現

| 表現 | 意味 | 例文 |
|--|--------------|---|
| as + 原級 + as possible as + 原級 + as ... can[could] | できるだけ… | I'll call you back as soon as possible . Bob spoke as slowly as he could in the class. |
| X times as + 原級 + as ～ | ～のX倍の… | My dog is three times as heavy as your dog. Nagoya is about twice as far from Tokyo as Shizuoka. |
| 〈差を表す語句〉+比較級 | 〈差を表す表現〉だけ… | He is 10 years older than I am. |
| A ... 比較級 + than any other + 単数名詞 | Aはほかのどの～よりも… | Jun can sing better than any other student in his class. (※) |
| No (other) + 単数名詞 ... as [so] + 原級 + as A | Aほど…な～はない | No (other) student in his class can sing as well as Jun. (※) |

※ Jun can sing (the) best in his class. という最上級の文とほぼ同じ意味を表す。

数字の読み方のまとめ

大きな数字の読み方

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| 2,000 | two thousand |
| 2,400 | two thousand (and) four hundred |
| 20,000 | twenty thousand |
| 24,000 | twenty-four thousand |
| 200,000 | two hundred thousand |
| 240,000 | two hundred (and) forty thousand |
| 1,000,000 | one million (100万) |
| 1,000,000,000 | one billion (10億) |
| 1,000,000,000,000 | one trillion (1兆) |

・英語では1,000の区切りで読みます。

小数の読み方

| | |
|--------|------------------------------|
| 0.5 | zero point five |
| 0.268 | zero point two six eight |
| 3.97 | three point nine seven |
| 14.605 | fourteen point six zero five |

・小数点は point と読み、小数点以下は数字を1つずつ読みます。

分数の読み方

| | |
|---------------|------------------------------|
| $\frac{1}{3}$ | a (one) third |
| $\frac{2}{5}$ | two-fifths |
| $\frac{3}{5}$ | three-fifths |
| $\frac{1}{2}$ | a (one) half |
| $\frac{1}{4}$ | a (one) quarter / one-fourth |

・分子は基数で、分母は序数で読みます。分子が2以上の場合、分母の序数には複数形の -s をつけます。

・2分の1、4分の1はそれぞれ、half, quarter を使うこともあります。

日付の表し方・読み方

「10月6日」

【アメリカ英語】 October 6 (October (the) sixth)

【イギリス英語】 6(th) October (the sixth of October)

西暦の読み方

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 794年 | seven (hundred and) ninety-four |
| 1995年 | nineteen ninety-five |
| 2000年 | two thousand / twenty hundred |
| 2004年 | two thousand (and) four |
| 2020年 | twenty twenty / two thousand twenty |

時刻の表し方・読み方

| | |
|----------------|--|
| 7時 | seven (o'clock) |
| 7時10分 | seven ten / ten (minutes) past seven |
| 7時15分 | seven fifteen / a quarter past seven |
| 7時30分 | seven thirty / half past seven |
| 7時45分 (8時15分前) | seven forty-five / a quarter to eight |
| 7時55分 (8時5分前) | seven fifty-five / five (minutes) to eight |

金額の表し方・読み方

| | |
|---------|---|
| \$ 4.40 | four dollars (and) forty cents (単にfour fortyと言うことが多い) |
| £ 4.40 | four pounds (and) forty (pence) |
| € 4.40 | four euros and forty (euro) cents |
| ¥650 | six hundred and fifty yen |

- ・ \$ (ドル) はアメリカなどで使われる通貨の単位。£ (ポンド) は主にイギリスで使われます。また、€ (ユーロ) は EU 加盟国などで使われています。
- ・ yen は単数形・複数形とも同じ形です。

発展 数字を使った頻出表現

電車やバスなどの交通機関ではさまざまな数字を用いた表現が使われます。以下は空港でよく使われる表現です。それぞれの読み方はわかりますか？

ABC Airlines flight 259 for Tokyo will be delayed one hour.

Flight NT 873 will take off at 16:20.

Passengers for this flight, please go to Gate 35 by 2:50.

Your baggage is 3 kilograms overweight.

Word List

- それぞれの語(句)の意味は、本文中の意味を中心に取り上げています。
- 数字は、その意味の初出ページを示します。(Further Readingで初出の語(句)は、それ以降のページで登場した場合に再度新出扱いをしています。)
- ()でくられた語は、STAGE1で初出の語が、別の意味・品詞で出現したことを示しています。

Word List で用いた記号

冠=冠詞 名=名詞 代=代名詞 動=動詞 助=助動詞 形=形容詞 副=副詞 前=前置詞
接=接続詞 間=間投詞 ()=省略可能な語句 []=言い換え可能な語句 《 》=補足

A

| | | |
|--|---|---|
| ability [əbɪləti] 名 能力 125 | affect [ə'fekt] 動 ~に影響する 138 | 形 生きて、存続して 132 |
| able [eɪb(ə)l] 形 ...できる 63 | Afghan [æ'fɡæn] | (all) [ɔ:l] 代 |
| be able to ...することができる 63 | 形 アフガニスタンの 128 | at all 《否定文で》全然(...ない) 86 |
| aboard [əbɔ:d] 副 (船・飛行機などに) 乗って 80 | Afghanistan [æ'fɡænstæn] | allergy [æ'lɜ:dʒi] 名 アレルギー 11 |
| Welcome aboard. (乗客に対して) ご乗船(搭乗)ありがとうございます。 80 | 名 アフガニスタン 128 | allow [ə'ləu] |
| above [ə'bv] 副 ~の上に、~より高く 189 | (afraid) [ə'fraɪd] 形 | 動 ~を許す、認める 157 |
| abroad [ə'brɔ:d] 副 外国に[へ]、海外に[へ] 97 | I'm afraid ... 残念だが...ではないかと思う。 31 | almost [ɔ:l'məʊst] 副 ほとんど 48 |
| accident [æ'ksɪd(ə)nt] 名 偶然の出来事 32 | (after) [æ'ftər] 接 ... (した) あとで 14 | alone [ə'ləʊn] |
| by accident 偶然に、思いがけず 32 | against [ə'ɡeɪnst, ə'geɪnst] 副 ~に反対して、~に対抗して 73 | 副 ひとりで、単独で 26 |
| 事故、事件 48 | ~を相手に 118 | 形 ひとりで、単独で 26 |
| accomplish [ə'kɒmplɪʃ] 動 ~を成し遂げる 116 | (age) [eɪdʒ] 名 時代 165 | already [ɔ:l'reɪdi] 副 すでに 94 |
| achievement [ə'tʃi:vmənt] 名 達成、成功 189 | agree [ə'ɡri:] 動 意見が一致する、賛意を示す 28 | although [ɔ:l'dəʊ] 接 ...だが、...だけれども 27 |
| across [ə'krɔ:s] 副 ~を横切って、わたって 189 | agriculture [æ'ɡrɪkʌltʃər] 名 農業 137 | amaze [ə'meɪz] |
| actively [æktɪvli] 副 活発に 187 | ah [ɑ:] 間 ああ《驚き・悲しみなど》 151 | 動 ~をびっくりさせる 181 |
| activity [æktɪvəti] 名 活動 32 | AI [eɪ'ɑɪ] 名 人工知能《Artificial Intelligenceの略》 165 | amazing [ə'meɪzɪŋ] 形 驚嘆すべき、驚くほどすばらしい 177 |
| addition [ə'dɪʃ(ə)n] 名 追加 104 | aim [eɪm] 名 ねらい、目標、目的 179 | Amelia Earhart [ə'mɪli:ə eər'hɑ:t] 名 アメリカ・エアハート《人名》 187 |
| in addition その上、さらに加えて 104 | air [eə] 名 空気、大気 111 | (American) [ə'merɪk(ə)n] 名 アメリカ人 84 |
| in addition to ~に加えて 131 | air conditioner [eər kən'dɪʃ(ə)nər] 名 エアコン 135 | among [ə'mɒŋ] 副 ~の間で[に] 63 |
| adult [ədʌlt] 名 成人、大人 47 | airline [eə'lɑ:n] 名 航空会社 121 | Ana [æ'nə] 名 アナ《女性名》 20 |
| advanced [əd'vænst] 形 進歩した、前進した 167 | Aldabra [ældə'brə] 名 アルダブラ(諸島)《地名》 34 | (and) [(ə)nd. ænd] 接 《命令文、and...で》そうすれば... 12 |
| adventure [əd'ventʃ(ə)r] 名 冒険 47 | Aldabra tortoise [ældə'brə tɔ:təs] 名 アルダブラゾウガメ 34 | anesthesia [æ'næsθi:zə] 名 麻酔 179 |
| advice [əd'vaɪs] 名 忠告、助言 44 | Alice in Wonderland [eɪlɪs ɪn wʌndərlænd] 名 ふしぎの国のアリス《映画名》 74 | anger [æŋgər] 名 怒り 119 |
| advise [əd'vaɪz] 動 ~に忠告する、勧める 157 | Alison [ə'lɪs(ə)n] 名 アリソン《女性名》 71 | animation [æ'nɪmeɪʃ(ə)n] 名 アニメーション、動画 48 |
| | alive [ə'láɪv] | (another) [ə'nʌðər] 代 別のもの[人] 113 |
| | | (answer) [ænsər] 名 解答、答え 25 |
| | | anti-war [æntə'wɔ:r] 形 反戦の 118 |
| | | (any) [əni] 代 いくつか、いくら |

か 113
anybody [éniβà(:)di] 代 誰でも
 《肯定文で用いて》 59
 誰か《疑問文で用いて》、誰も
 …ない《否定文で用いて》 59
anyone [éniwλn] 代
 誰でも《肯定文で用いて》 46, 59
 誰か《疑問文で用いて》、誰も
 …ない《否定文で用いて》 59
anything [éniθiŋ] 代 何か《疑問
 文で》、何も…ない《否定文で》、
 何でも《肯定文で》 59
apart [əpɑ:t] 副 離れて 47
 apart from ~と離れて 47
(appear) [əpiə] 動
 …のように見える、…のよ
 うに思われる、…らしい 41
application [æpliki:ʃ(ə)n] 名
 申し込み、申請 121
apply [əplai] 動 申し込む 121
 apply for ~に申し込む 121
appointment [əpɔɪntmənt] 名
 《面会》の約束、予約 153
appreciate [əpri:ʃi:et] 動
 ~を感謝する 42
(around) [əraʊnd] 副
 約、およそ 185
artist [ɑ:rtɪst] 名 芸術家、画家 55
(as) [əz, əz] 接 …のように、…
 のとおりに 131
 as if まるで…のように 177
 as though まるで…のように 177
(ask) [æsk] 動 ~を頼む 157
 ask for ~を求める 180
aspect [æspekt] 名 側面 18
astronaut [æstrɔ:nɔ:t] 名
 宇宙飛行士 65
astronomer [æstrɔ:(i)nəmər] 名
 天文学者 81
athlete [æθli:t] 名
 スポーツ選手、競技者 116
atmosphere [ætmsəfiə] 名
 雰囲気 107
attack [ətæk] 動
 ~を襲う、攻撃する 151
 名 攻撃 180
attractive [ətræktiv] 形
 魅力的な 74
audience [ɔ:diəns] 名

名 聴衆、観客 111
author [ˈɔ:θər] 名 著者、作者、作家 46
average [ˈæv(ə)rɪdʒ] 形 平均の 139
avoid [əvɔɪd] 動 ~を避ける 103
aware [əwɛə] 形 ~に気づいて 74
 become aware of ~に気がつ
 くようになる 74
awesome [ɔ:s(ə)m] 形
 とてもよい、すごい 126

B

(back) [bæk] 副 戻って、帰って 15
background [ˈbækgraʊnd] 名
 背景 137
backpack [ˈbækpæk] 名 バック
 バック、リュックサック 160
bagel [ˈbeɪɡ(ə)l] 名 ベーグル 40
baggage [ˈbæɡɪdʒ] 名
 《旅行の》荷物 58
bake [beɪk] 動
 《パンなど》~を焼く 94
Baker [ˈbeɪkər] 名 ベイカー 《姓》30
balcony [ˈbælk(ə)ni] 名
 バルコニー 185
bang [bæŋ] 名 パーン、ズドン
 《擬音語》 151
base [beɪs] 名 本拠地、拠点 129
 動 《base A on Bで》BにAの
 基礎を置く 146
(bathroom) [ˈbæθrʊ:m] 名
 トイレ、洗面所 185
battery [ˈbæti(ə)ri] 名
 バッテリー、電池 137
battlefield [ˈbæti(ə)lfi:ld] 名
 戦場 118
(be) [bi, bi:] 動 ~になる 41
beat [bi:t] 動 ~を打ち負かす 164
beaten [ˈbi:t(ə)n] 動
 beatの過去分詞 164
became [ˈbɪkɛɪm] 動
 becomeの過去形 41
(because) [ˈbi:kɔz, -kəz, -kɔ:z] 接
 because of ~の理由で 32
become [ˈbɪkɔ:m] 動 ~になる 41
bedtime [ˈbedtaɪm] 名 就寝時間 47
been [bi:n, bi:n] 動
 beの過去分詞 96
(before) [ˈbɪfɔ:r]

接 …(する)前に 14
 副 以前に 97
beginning [ˈbɪɡɪniŋ] 名
 始め、最初 34
behave [ˈbi:heɪv] 動
 ふるまう、行動する 177
believe [ˈbi:lɪv] 動 ~を信じる 29
(best) [best] 名
 最善、最もよい状態 179
 do one's best 最善を尽くす 179
best before date [ˈbest bɪfɔ:r
 deɪt] 名 賞味期限 103
Beth [beθ] 名 ベス《女性名》 45
Betty [ˈbeti] 名
 ベティー《女性名》 161
birthday [ˈbɔ:θdeɪ] 名 誕生日 15
blanket [ˈblæŋkət] 名 毛布 158
blog [blɔ:g] 名 ブログ 23
bloody [ˈblʊdi] 形 血なまぐさい 118
boarding school [ˈbɔ:rdɪŋ sku:l] 名
 寄宿学校 47
body [ˈbɔ:di] 名 遺体 128
 身体、肉体 149
(boil) [bɔɪl] 動
 ~を煮る、ゆでる 127
bomb [bɔ:(i)m] 名 爆弾 180
(book) [buk] 動 《部屋・座席な
 ど》~を予約する 121
booking [ˈbʊkiŋ] 名 予約 142
bookstore [ˈbʊkstɔ:r] 名 書店 145
border [ˈbɔ:rdər] 名
 国境(線)、境界(線) 129
bore [bɔ:r] 動 ~を退屈させる 91
boring [ˈbɔ:riŋ] 形 うんざりさせ
 る、退屈させる 45
born [bɔ:rn] 動 《be bornで》生
 まれる(bearの過去分詞) 15
Bosnia and Herzegovina [ˈbɔ:niə
 ænd hɜ:tsəɡɔ:vi:nə] 名
 ボスニア=ヘルツェゴビナ《国名》 118
Bosnian War [ˈbɔ:ziən wɔ:r] 名
 ボスニア紛争 118
(both) [boʊθ] 代
 両方、2つ[2人]とも 60
 both A and B AもBも両方
 とも 19
(bought) [bɔ:t] 動
 buyの過去分詞 81

Word List

| | | | | | |
|------------------------------|------------|------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------|
| bow-wow [bəʊwəʊ] | | cafeteria [kæfə'tɪəriə] | | celebrate [sɛləbrɛt] | |
| ㊦ ワンワン《犬の鳴き声》 | 171 | ㊦ カフェテリア | 71 | ㊦ ～を祝う | 113 |
| branch [bræŋ(t)ʃ] | ㊦ 枝 | calculation [kælkjələ'ʃ(ə)n] | | Celsius [sɛlsɪəs] | ㊦ ㊦ 摂氏(の) |
| brass band [bræs bænd] | | ㊦ 計算(すること) | 165 | (center) [sɛntər] | |
| ㊦ 吹奏楽団, プラスバンド | 53 | Calgary [kælgəri] | | ㊦ センター, 中心施設 | 105 |
| (break) [breɪk] | | ㊦ カルガリー《地名》 | 116 | Central Park [sɛntr(ə)l pɑ:k] | |
| ㊦ ～をこわす, 割る, 折る | 185 | (call) [kɔ:l] | ㊦ ～を…と呼ぶ | ㊦ セントラルパーク《ニュー | |
| break out 勃発する | 118 | call for ～を(声を大にして) | 45 | ヨークの公園》 | 54 |
| break up ～を解散させる, ば | | 求める | 119 | century [sɛn(t)ʃ(ə)rɪ] | ㊦ 世紀 |
| らばらにする | 180 | (camp) [kæmp] | ㊦ キャンプ | certain [sɛrt(ə)n] | |
| brick [brɪk] | ㊦ レンガ | (難民などの) 収容所 | 12 | ㊦ ある, 特定の, 一定の | 167 |
| bright [braɪt] | | camping [kæmpɪŋ] | | chance [tʃæns] | |
| ㊦ 明るい, 輝いている | 153 | ㊦ キャンプ(すること) | 23 | ㊦ 機会, チャンス | 26 |
| Broadway [brɔ:dweɪ] | | go camping キャンプに行く | 23 | (change) [tʃeɪŋ(dʒ)] | |
| ㊦ ブロードウェイ | 144 | can [kæn] | ㊦ 缶 | ㊦ ～を乗り換える | 91 |
| broke [brəʊk] | | (can) [kæn] | ㊦ | 変わる | 103 |
| ㊦ break の過去形 | 118 | as ... as one can できるだけ… | 35 | character [kærəktər] | ㊦ (登場) |
| broken [brəʊk(ə)n] | | canal [kənəl] | ㊦ 運河 | 人物, キャラクター | 72 |
| ㊦ break の過去分詞 | 180 | cancel [kæns(ə)l] | ㊦ ～を取り | 文字 | 156 |
| bronze [brɔ:(n)z] | | 消す, キャンセルする | 153 | charge [tʃɑ:dʒ] | |
| ㊦ 赤褐色の, 青銅色の | 82 | capital [kæpɪt(ə)l] | ㊦ 首都 | ㊦ ～を充電する | 137 |
| (brought) [brɔ:t] | | caption [kæpʃ(ə)n] | ㊦ 《写真な | charm [tʃɑ:m] | ㊦ お守り |
| ㊦ bring の過去分詞 | 82 | どの》説明文, キャプション | 172 | chart [tʃɑ:t] | ㊦ 図表, 図 |
| brown tree snake [braʊn tri: | | (car) [kɑ:r] | ㊦ (鉄道の) 車両 | chase [tʃeɪs] | |
| sneɪk] | ㊦ ミナミオオガシラ | (card) [kɑ:rd] | ㊦ | ㊦ (～を) 追う, 追いかける | 143 |
| 33 | | play cards トランプをする | 69 | cheaply [tʃi:pli] | |
| brunch [brʌn(t)ʃ] | ㊦ ブランチ, | (care) [keə] | ㊦ | ㊦ 安く, 安価に | 62 |
| (昼食兼用の) 遅い朝食 | 110 | take care of oneself 体に気を | | (check) [tʃek] | ㊦ |
| built [bɪlt] | | つける | 115 | check in (宿泊・搭乗などの) | |
| ㊦ build の過去形・過去分詞 | 82 | take care of ～の世話をする | 179 | 手続きをする, チェックインす | |
| bun [bʌn] | ㊦ 《ハンバーガーな | career [kə'riə] | ㊦ 経歴, 生涯 | る | 56 |
| どの》丸パン | 110 | Carlos [kɑ:rlɒs, kɑ:lɒs] | | cheer [tʃiə] | ㊦ ～を元気づける |
| burn [bɜ:n] | | ㊦ カルロス《男性名》 | 70 | cheer up ～を元気づける | 61 |
| ㊦ ～を燃やす, 焼く | 87 | carrot [kærət] | ㊦ ニンジン | cheerful [tʃiəf(ə)l] | |
| 燃える | 96 | cartoon [kɑ:tun] | | ㊦ 元気のいい, 快活な | 37 |
| burn down 《建物が》焼け落ち | | ㊦ 漫画, アニメ | 77 | cheese [tʃi:z] | ㊦ チーズ |
| る | 96 | case [keɪs] | ㊦ 場合 | chess [tʃes] | ㊦ チェス |
| business [bɪznəs] | ㊦ 商売, 仕事 | castle [kæst(ə)l] | ㊦ 城 | Chicago [tʃɪkɑ:gou] | ㊦ シカゴ |
| on business 用事で, 仕事で | 65 | (catch) [kætʃ] | ㊦ 《電車やバス | childhood [tʃɪldhʊd] | |
| (busy) [bɪzi] | ㊦ 混雑した | など》～に間に合う | 12 | ㊦ 子供の頃, 幼年時代 | 187 |
| butter [bʌtər] | ㊦ バター | 《病気など》～にかかる, 感染 | 162 | chili [tʃɪli] | ㊦ チリトウガラシ |
| button [bʌt(ə)n] | ㊦ (機械や衣 | caught [kɔ:t] | ㊦ catch の過去 | chill [tʃɪl] | ㊦ 寒け, 悪寒 |
| 服の) ボタン | 158 | 形・過去分詞 | 83 | Chinatown [tʃɪnə'taʊn] | |
| (by) [baɪ] | ㊦ ～までに | cause [kɔ:z] | ㊦ ～を引き起こす | ㊦ 中華街, チャイナタウン | 110 |
| ～で | 31 | cave [keɪv] | ㊦ 洞窟 | choice [tʃɔɪs] | ㊦ 選択, 選択肢 |
| ～によって | 81 | Cecile [sɛsɪl, sɛsi:l] | | choose [tʃu:z] | |
| | | ㊦ セシール《女性名》 | 18 | ㊦ ～を選ぶ, 選択する | 43 |
| café [kæfɛ] | ㊦ カフェ | ceiling [si:lɪŋ] | ㊦ 天井 | chopstick [tʃɔ:pstɪk] | |
| | 15 | | 185 | ㊦ はし《ふつうは chopsticks | |

C

- で食事用の》 79
- chose** [tʃouz] 動 choose の過去形 137
- Chris** [kris] 名 クリス《男性名、女性名》 67
- Christine** [kristi:n] 名 クリスティーン《女性名》 85
- circle** [sɑ:rk(ə)] 名 円 77
- city hall** [siti hɑ:l] 名 市役所 153
- civil** [siv(ə)] 形 国内の 117
- (class)** [klæs] 名 in class 授業中(に) 19
- (clean)** [kli:n] 形 きれいな, 清潔な 45 動 clean up ~をきれいに(掃除)する, 片付ける 100
- clear** [kliə] 形 はっきりした, わかりやすい 73 動 ~を取り除く, 片付ける 94
- clearly** [kliəli] 副 はっきりと 180
- clerk** [kliə:k] 名 店員 83
- clone** [kloun] 名 クローン 167
- (close)** [klous] 形 親密な, 近い 73
- close** [klouz] 動 ~を閉じる, ~を閉める 158
- cloth** [klɔ:θ] 名 布 77
- clothes** [klouz] 名 衣服 111
- coffin** [kɔ:f(ə)n] 名 柩, 棺おけ 128
- (come)** [kam] 動 come の過去分詞 81 come over (話し手の)家に来て 114
- commit** [kəmit] 動 《罪など》を犯す, 《悪いことなど》をする 180
- communicate** [kəmjú:nikèit] 動 意思を通じ合う 57
- community** [kəmjú:nəti] 名 地域, 地域社会 143
- company** [kʌmp(ə)ni] 名 会社 56
- compare** [kəmpéə] 動 ~を比較する 73
- compass** [kʌmpəs] 名 コンパス 135
- competition** [kə(ɪ)mpətiʃ(ə)n] 名 競技(会) 99
- competitive** [kəmpétitiv] 形 競争の, 競技の 116
- complete** [kəmplít] 動 ~を完成させる 82
- completely** [kəmplítli] 副 まったく, 完全に 33
- complex** [kə(ɪ)mpléks] 形 複雑な 74
- conclusion** [kənklú:ʒ(ə)n] 名 結論 140
- condition** [kəndiʃ(ə)n] 名 状態, 体調 139
- confirmation** [kə(ɪ)nfərméiʃ(ə)n] 名 確認, 裏づけ 142
- confused** [kənʃú:zd] 形 混乱して, まごついて 75
- contact** [kə(ɪ)ntækt] 動 ~と連絡をとる 173 名 連絡 190
- continue** [kəntinju:] 動 ~を続ける 55
- control** [kəntróul] 動 ~を支配する, 管理する 188
- convenience store** [kənviniəns stɔ:] 名 コンビニエンスストア 27
- cookie** [kúki] 名 クッキー 45
- copper** [kɔ:(p)ə] 名 銅 82
- (corner)** [kɔ:rnə] 名 隅, 端 132
- corps** [kɔ:ps] 名 部隊 178
- cost** [kɔ:st] 名 費用 72 動 《費用など》~がかかる 72
- cough** [kɔ:f] 名 せき 37
- could** [kəd, kud] 動 can の過去形 29 Could you ...? …していただけですか 31
- couldn't** [kúð(ə)nt, kúð(ə)n] 動 could not の短縮形 34
- courage** [kú:riʒ] 名 勇気 74
- cover** [kʌvə] 動 ~を覆う, 包む 82 名 《本の》表紙 143
- crack** [kræk] 名 ひび, 割れ目 169
- crane** [krein] 名 ツル 71
- crash** [kræʃ] 動 《飛行機が》墜落する 48
- crazy** [kréizi] 形 《be crazy about ~》~に夢中である, 熱中している 110
- create** [kriéit] 動 ~を作り出す, 引き起こす 32
- crop** [kra:(p)] 名 作物 33
- crossword** [krɔ:swɔ:rd] 名 クロスワード 77
- crown** [kraun] 名 王冠 84
- (cup)** [kʌp] 名 《複合語で: 通例 the ... Cup》…カップ, …杯 164
- curious** [kjúəriəs] 形 好奇心が強い 75
- curry** [kú:ri] 名 カレー 51
- custard** [kʌstərd] 名 カスタード 110
- customer** [kʌstəmə] 名 客, 顧客 103
- (cut)** [kʌt] 動 cut の過去形・過去分詞 81 cut off ~を切り離す 179
- cutting** [kʌtɪŋ] 名 伐採, 切ること 89
- (cycle)** [sáik(ə)] 名 循環, 周期 158

D

- daily** [deili] 形 毎日の, 日常の 69
- (dance)** [dæns] 動 踊る 61
- dancer** [dænsə] 名 踊る人, ダンサー 97
- danger** [deim(d)ʒə] 名 危険, 危機 35 in danger 危険な状態にある, 危機に瀕している 35
- data** [deita] 名 情報, データ 138, 166
- daughter** [dɔ:tə] 名 娘 29
- David** [deivid] 名 デイビッド《男性名》 29
- (day)** [dei] 名 日中, 昼間 148 one day (過去の)ある日, (未来の)いつか 48 day by day 日ごとに, 1日1日と 179 day and night 昼も夜も 188
- dead** [ded] 形 死んでいる 151
- death** [deθ] 名 死, 死亡 132
- decide** [disáid] 動 (～)を決意する, 決定する 16
- Deep Blue** [di:p blú:] 名 デイブルー

Word List

| | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|-----|
| プ・ブルー 《チェス専用のスーパーコンピューター名》 | 165 | ④《皿に盛った》料理 | 112 | [気楽にいこう。] | 56 |
| deer [di:ə] ④ シカ | 148 | Disney [dɪzni] ④ デイズニー《米国のアニメ映画製作会社》 | 72 | eaten [i:t(ə)n] ④ eatの過去分詞 | 81 |
| degree [diɡri:] ④ 《温度・角度などの》度 | 169 | dizzy [dɪzi] ④ めまいがする、目が回る、くらくらする | 37 | e-book [i:bʊk] ④ 電子書籍 | 81 |
| deliver [dɪlɪvə] ④ ~を届ける、配達する | 117 | (do) [du, du:] ④ ~をもたらす | 131 | edge [edʒ] ④ 端、はずれ | 149 |
| dentist [dɛntɪst] ④ 歯医者 | 65 | I did it! やったよ!, やったぜ! | 171 | effect [ɪfɛkt] ④ 影響、効果 | 137 |
| depress [dɪprɛs] ④ ~を気落ちさせる、落胆させる | 91 | donut, doughnut [dɒnʌt] ④ ドーナツ | 51 | effort [ɛfɔ:t] ④ 努力 | 89 |
| describe [dɪskraɪb] ④ ~を描写する、~の特徴を述べる | 74 | (door) [dɔ:ə] ④ | | make an effort 努力する | 116 |
| (design) [dɪzɪn] ④ 図柄、模様 | 160 | next door 隣に | 143 | eggshell [ɛɡʃəl] ④ 卵の殻 | 150 |
| dessert [dɪzɔ:t] ④ デザート | 94 | down [daʊn] ④ 下へ〔に〕 | 87 | Egypt [i:ɛɪpt] ④ エジプト | 107 |
| destroy [dɪstrɔɪ] ④ ~を破壊する | 118 | download [daʊnləʊd] ④ ~をダウンロードする | 81 | either [i:ðə, aɪ-] ④ いずれか一方の、どちらかの | 35 |
| detergent [dɪtɛrʒ(ə)nt] ④ 洗剤 | 158 | Dr. [dɔ:(ɪ)ktɔ:] ④ doctorの略、(医者の名につけて) …先生 | 129 | elect [ɪlekt] ④ ~を…として選ぶ | 45 |
| develop [dɪvələp] ④ ~を開発する | 167 | draw [drɔ:] ④ 《線で》~を描く | 55 | electricity [ɪləktrɪsəti] ④ 電気 | 137 |
| diamond [dɪəmənd] ④ ひし形 | 77 | drawn [drɔ:n] ④ drawの過去分詞 | 127 | Elizabeth [ɪlɪzəbɛθ] ④ エリザベス《女性名》 | 45 |
| diary [dɪəri] ④ 日記、日記帳 | 47 | drive [draɪv] ④ ~を運転する、車を運転する | 123 | ellipse [ɪlɪps] ④ 楕円形、長円 | 77 |
| (die) [daɪ] ④ die out 絶滅する | 34 | driver [draɪvə] ④ 運転手、ドライバー | 189 | emotion [ɪməʊʃ(ə)n] ④ 感情 | 74 |
| difficulty [dɪfɪk(ə)lti] ④ 難しさ、困難 | 130 | (drop) [drɔ:(ɪ)p] ④ ~を捨てる、やめる | 117 | empty [ɛm(p)ti] ④ からの | 62 |
| dig [dɪɡ] ④ ~を掘る、掘って作る | 130 | drought [draʊt] ④ 干ばつ | 130 | encourage [ɪnkeɪdʒ] ④ ~を勇気づける、励ます | 190 |
| digital [dɪdʒɪt(ə)l] ④ デジタルの | 167 | drove [draʊv] ④ driveの過去形 | 123 | (end) [end] ④ 最後、終わり | 88 |
| directly [dɪrɛktli] ④ 直接的に | 141 | drunk [drʌŋk] ④ drinkの過去分詞 | 81 | in the end 最終的に、結局は | 164 |
| (director) [dɪrɛktɔ:] ④ 《映画などの》監督、ディレクター | 48 | dryer [draɪə] ④ 乾燥機、ドライヤー | 158 | end up ~で終わる | 119 |
| dirty [dɜ:ti] ④ 汚い、汚れた | 153 | DVD [dɪ:vi:dɪf] ④ DVD | 77 | energy-saving [ɛnədʒsɪvɪŋ] ④ 省エネルギーの | 135 |
| disappear [dɪsəpɪə] ④ 消失する、存在しなくなる | 33 | | | England [ɪŋɡlənd] ④ イングランド《地名》 | 159 |
| disappoint [dɪsəpɔɪnt] ④ ~をがっかりさせる | 83 | | | enough [ɪnʌf] ④ 十分な、必要なだけの | 55 |
| discount [dɪskaʊnt] ④ 割引、値引き | 103 | | | enter [ɛntə] ④ ~に入学する | 47 |
| discover [dɪskʌvə] ④ ~を発見する | 81 | | | environmental [ɪnvəɪ(ə)r(ə)nəmɛnt(ə)l] ④ 環境の | 35 |
| discuss [dɪskʌs] ④ ~について話し合う、議論する | 159 | | | equality [ɪkwə(ɪ)ləti] ④ 平等 | 60 |
| discussion [dɪskʌʃ(ə)n] ④ 討論、議論 | 75 | | | equator [ɪkwɛɪtə] ④ 赤道 | 189 |
| disease [dɪzi:z] ④ 病気、疾患 | 166 | | | er [ə] ④ えー、あのう《言葉に詰まった時などに使う》 | 42 |
| (dish) [dɪʃ] | | | | escape [ɪskeɪp] ④ 逃げる、のがれる | 148 |
| | | | | ④ 脱出、逃亡 | 180 |
| | | | | essay [ɛseɪ] ④ 作文、エッセイ | 95 |
| | | | | Europe [jʊərəp] ④ ヨーロッパ | 87 |
| | | | | European [jʊərəpi:ən] ④ ヨーロッパ(人)の | 33 |
| | | | | European rabbit [jʊərəpi:ən ræbət] ④ アナウサギ | 33 |
| | | | | (even) [i:v(ə)n] ④ | |

E

| | |
|--------------------------------------|-----|
| (each) [i:tʃ] ④ 代 それぞれ、めいめい | 113 |
| each other お互い | 99 |
| earring [ɪərɪŋ] ④ イヤリング | 20 |
| earth [ɜ:θ] ④ (the ~) 地球 | 35 |
| earthquake [ɜ:θkwɛɪk] ④ 地震 | 157 |
| east [i:st] ④ (the ~) 東、東方 | 29 |
| East Germany [i:st dʒɜ:məni] ④ 東ドイツ | 116 |
| (easy) [i:zi] ④ Take it easy. 落ち着いて。 | |

even though …ではあるが 102
event [ɪvənt] ㊦ 行事, イベント 18
 出来事, 事件 74
eventually [ɪvəntʃu(ə)li]
 ㊦ 最後には, ついに 116
ever [évr̩] ㊦ 《疑問文で》今ま
 でに, かつて 96
 (未来について) これから先,
 いつか 118
 《否定文で》(未来について) こ
 れから先(…ない), 絶対に(な
 い) 182
everything [évriθɪŋ]
 ㊦ すべて, 何でも 58
everywhere [évri(h)wèər]
 ㊦ いたるところに[へ] 131
examination [ɪgzæmmɪʃ(ə)n]
 ㊦ 試験 29
excellent [éks(ə)lənt]
 ㊦ すぐれた, 優秀な 19
except [ɪksépt]
 ㊦ ~を除いて, ~以外 149
 except for ~を除いては, ~
 以外では 149
exchange [ɪkstʃém(d)ʒ] ㊦ ~を
 両替する, 交換する 121
excited [ɪksáitɪd] ㊦ 興奮した 14
exercise [éksərsəz] ㊦ 運動 69
expect [ɪkspekt] ㊦ ~を予想す
 る, 予想する 147
experience [ɪkspɪəriəns]
 ㊦ 経験 28
experiment [ɪkspérɪmənt]
 ㊦ 実験 138
 ㊦ 実験する 140
explain [ɪksplém]
 ㊦ (～を)説明する 17
expo [ékspu]
 ㊦ (万国)博覧会 18
express [ɪksprɛs] ㊦ 急行列車 91
 ㊦ ~を表す, 表現する 105
extinction [ɪkstɪŋ(k)ʃ(ə)n]
 ㊦ 絶滅, 死滅 88

F

fact [fækt] ㊦ 事実, 現実 132
 in fact 実際は 132
factory [fækt(ə)ri] ㊦ 工場 48

Fahrenheit [fær(ə)nɦàrt]
 ㊦ ㊦ 華氏(の) 169
fail [feɪl] ㊦ 失敗する, うまい
 かない 180
fairy tale [fæəri tɛɪl]
 ㊦ おとぎ話 47
(fall) [fɔ:l] ㊦ 落ちる 127
fallen [fɔ:lən]
 ㊦ fallの過去分詞 127
(famous) [féməs] ㊦
 be famous for ~で有名であ
 る 86
fan [fæn] ㊦ ファン, 愛好者 48
fantastic [fæntástɪk]
 ㊦ すばらしい 84
farewell [færwél] ㊦ 別れ 172
(farm) [fɑ:m]
 ㊦ 耕作する, 農業をする 89
farmer [fɑ:mər]
 ㊦ 農場経営者, 農業家 65
farther [fɑ:ðər] ㊦ もっと遠く
 に《farの比較級》 189
fashion [fæʃ(ə)n]
 ㊦ ファッション, 流行 18
(fast) [fæst] ㊦ 速い 148
(favorite) [fév(ə)rət]
 ㊦ 最も好きな物 40
fear [fiər] ㊦ 恐れ, 不安 74
feces [fɛ:sɪz] ㊦ 糞便 34
feel [fi:l] ㊦ ~と感じる 37
feeling [fi:lɪŋ] ㊦ 《feelingsで》
 気持ち, 感情 118
felt [felt] ㊦ feelの過去形 149
female [fémeɪl] ㊦ 《男性に対
 して》女性の, 《動物の》雌の 113
ferry [féri] ㊦ フェリー 80
field [fi:ld] ㊦ 畑, 田, 野原 130
 分野, 領域 188
fight [faɪt] ㊦ 戦う, 争う 118
fighting [faɪtɪŋ] ㊦ 戦い 61
figure [fiʒər] ㊦ フィギュア(氷
 上を滑りながら描く図形) 93
 図, 図解 127
figure skating [fiʒər skèitɪŋ]
 ㊦ フィギュアスケート 93
fill [fi:l] ㊦ ~をいっぱいにする,
 満たす 83
fill out ~に記入する 121
film [fɪlm] ㊦ 映画 188

final [fáin(ə)l] ㊦ 決勝戦 164
(finally) [fáin(ə)li] ㊦ ついに 131
(find) [faɪnd] ㊦ ~が…とわかる 44
 find out ~について調べる,
 知る 128
(finish) [fɪnɪʃ]
 ㊦ ~を終える, 終わる 15
firework [fáɪərwɜ:rk]
 ㊦ 《fireworksで》花火 23
(first) [fɜ:st] ㊦ 初めて 18
fishing [fɪʃɪŋ] ㊦ 魚釣り 23
 go fishing 釣りに行く 23
flag [flæg] ㊦ 旗 128
flew [flu:] ㊦ flyの過去形 48
flight [flaɪt]
 ㊦ 空の旅, 飛行(距離) 25
flood [flʌd] ㊦ 洪水 87
flour [flaʊər] ㊦ 小麦粉 185
flower [fláʊər] ㊦ 花 15
flute [flu:t] ㊦ フルート, 笛 39
(fly) [flaɪ] ㊦ 《時間が》飛ぶよう
 に過ぎる 41
 《飛行機など》~を操縦する 189
flying [fláɪŋ]
 ㊦ 飛ぶこと, 飛行 189
focus [fóʊkəs] ㊦ 集中する, 焦
 点を合わせる 167
fold [fould]
 ㊦ ~を折る, 折りたたむ 71
follow [fá(:)lou]
 ㊦ ~についていく 146
 ~に従う 179
following [fá(:)louɪŋ]
 ㊦ 次の, 続く 165
Fontaine [fántém]
 ㊦ フォンテーヌ《姓》 18
food bank [fú:d bæŋk]
 ㊦ フードバンク 104
(for) [fər]
 ㊦ ~というのは…だから 13
 What ... for? なぜ…か 57
forecast [fɜ:rkæst]
 ㊦ 予報, 予想 169
foreign [fɜ:r(ə)n] ㊦ 外国の 19
forest [fɜ:rɛst] ㊦ 森林, 森 33
form [fɔ:m] ㊦ 用紙 121
former [fɜ:mər]
 ㊦ もとの, 昔の 116
(forward) [fɜ:wərd]

Word List

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 副 前へ, 先へ | 26 |
| (found) [faʊnd] | |
| 動 findの過去分詞 | 83 |
| (free) [fri:] 形 フリーの, 自由な | 118 |
| for free 無料で | 81 |
| freedom [fri:dəm] 図 自由 | 60 |
| French [fren(t)ʃ] | |
| 形 フランス(人[語])の | 18 |
| fresh [freʃ] 形 新しい, 新鮮な | 163 |
| freshness [fréʃnəs] 図 新鮮さ | 103 |
| fried [fraɪd] | |
| 形 油で揚げた, 炒めた | 71 |
| (friend) [frend] 図 | |
| be friends with ~と友だちで ある, 親しい | 98 |
| frighten [fráit(ə)n] | |
| 動 ~を怖がらせる | 91 |
| (front) [frʌnt] | |
| 形 前の, 正面の | 144 |
| Frozen [fróuz(ə)n] | |
| 図 アナと雪の女王《映画名》 | 72 |
| (fruit) [fru:t] | |
| 図 (種がある) 果実, 実 | 34 |
| fry [fraɪ] 動 ~を(油で)焼く, い ためる | 185 |
| full [fu:l] 形 (~で)いっぱいの, 満腹した | 94 |

G

| | |
|--|-----|
| garage [gə'ra:ʒ] | |
| 図 ガレージ, 車庫 | 100 |
| Garry Kasparov | |
| [gə'ri kə'spə:rəv] 図 ガルリ・ カスパロフ《人名》 | 165 |
| gate [geɪt] | |
| 図 搭乗口, ゲート, 門, 扉 | 58 |
| generation [dʒənə'reɪʃ(ə)n] | |
| 図 世代 | 178 |
| Germany [dʒə:'rmanɪ] | |
| 図 ドイツ | 107 |
| (get) [get] 動 ~になる | 41 |
| 《get + O + to + 動詞で》~に… させる, ~に…してもらう | 163 |
| get back 《家などへ》帰る | 15 |
| get along with ~と仲よく やっていく | 47 |
| get through ~を切り抜ける | 62 |
| get together 集まる | 176 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| get out of ~から出る | 180 |
| giant [dʒáɪənt] 形 巨大な | 34 |
| giant tortoise [dʒáɪənt tɔ:rtəs] | |
| 図 ゾウガメ | 34 |
| (give) [gɪv] 動 | |
| give up (~を)やめる, あき らめる | 62 |
| given [gív(ə)n] | |
| 動 giveの過去分詞 | 84 |
| glad [glæd] 形 うれしい | 57 |
| (glass) [glæs] 図 《複数形 | |
| glassesで》めがね | 107 |
| global [glóub(ə)l] | |
| 形 世界的な, 地球全体の | 87 |
| glove [glʌv] 図 手袋 | 107 |
| glue [glu:] 図 接着剤, のり | 135 |
| (go) [gəʊ] 動 (…に) 運ぶ, ゆ く | 29 |
| go out 出かける | 13 |
| go well うまくいく | 29 |
| Go for it! がんばって! | 101 |
| goal [gəʊl] 図 目標 | 104 |
| gold [gəʊld] 図 形 金(の) | 85 |
| golden [góuld(ə)n] 図 金(製の) | 96 |
| golf [gɔ:lft] 図 ゴルフ | 69 |
| gone [gɔ:n] 動 goの過去分詞 | 97 |
| 形 いなくなった, 失われた | 132 |
| (good) [gʊd] 図 よい行い | 131 |
| do good 役立つ, よいことを する | 131 |
| 形 | |
| Good morning. おはよう | 40 |
| goodbye [gʊd'baɪ] | |
| 図 さよなら, ではまた | 148 |
| 図 さよなら, 別れ | 176 |
| (got) [gɔ:t] | |
| 動 getの過去分詞 | 100 |
| government [gʌvənmənt] | |
| 図 政府 | 34 |
| gradually [grædʒu(ə)li] | |
| 副 徐々に, だんだん | 82 |
| graduate [grædʒu'eɪt] | |
| 動 卒業する | 25 |
| grandparent [grænpəə(ə)nt] | |
| 図 祖父, 祖母 | 161 |
| graveyard [gréɪvjɑ:rd] | |
| 図 墓地 | 118 |
| (great) [gret] | |
| 形 偉大な | 48 |

| | |
|-------------------------|-----|
| greatly [gréɪtli] | |
| 副 大いに, 非常に | 131 |
| Greece [grɪ:s] 図 ギリシア | 48 |
| grew [gru:] 動 growの過去形 | 41 |
| grilled [grɪld] | |
| 形 グリルで焼いた | 51 |
| ground [graʊnd] | |
| 図 地面, 土地 | 127 |
| grow [grəʊ] | |
| 動 (成長して) …になる | 41 |
| grow up 成長する | 73 |
| ~を育てる, 栽培する | 77 |
| growth [graʊθ] 図 成長 | 137 |
| Guam [gwa:m] | |
| 図 グアム《地名》 | 33 |
| guess [ges] 動 (~を)推測する | 46 |
| guest [gest] 図 客 | 115 |
| guide [gaɪd] 図 案内者, ガイド | 84 |
| guidebook [gaɪdbʊk] | |
| 図 ガイドブック, 手引き | 59 |
| gun [gʌn] | |
| 図 銃, 鉄砲, ピストル | 117 |
| guy [gaɪ] 図 男, やつ | 73 |

H

| | |
|--------------------------------|-----|
| habit [háɪbɪt] 図 習慣, 癖 | 69 |
| (had) [həd, hæd] | |
| 動 haveの過去分詞 | 94 |
| 動 | |
| had to have toの過去形 | 31 |
| ha-ha [hɑ:hɑ:] | |
| 副 はは, あはは(笑い声) | 174 |
| hairstyle [há:stáɪl] | |
| 図 髪型, ヘアスタイル | 20 |
| hall [hɔ:l] 図 会館, ホール | 83 |
| hallway [há:lwèɪ] 図 廊下 | 185 |
| (hand) [hænd] 図 | |
| by hand 手製で | 62 |
| handsome [há:ns(ə)m] | |
| 形 ハンサムな | 109 |
| hang [hæŋ] | |
| 動 ~を掛ける, つるす | 173 |
| happen [há:p(ə)n] | |
| 動 起こる, 生じる | 117 |
| (hard) [hɑ:d] | |
| 形 熱心な, 勤勉な, 大変な | 111 |
| harmful [há:rmf(ə)l] 図 有害な | 32 |
| Harry Potter [há:ri pɔ:(ə)tər] | |

④ ハリー・ポッター《書名》 42
 Harry Potter and the
 Cursed Child
 [hæri pɑ:(t)ətər (ə)nd ðə kɔ:rst
 tʃá:ld] ④ ハリーポッターと呪
 いの子《舞台劇名》 146
 (has) [həs, hæz]
 ④ have の 3 人称単数現在形 95
 has to have to の 3 人称単数
 形 31
 hasn't [hæz(ə)nt]
 has not の 短縮形 95
 hate [heit]
 ④ ~ を憎む, ひどく嫌う 71
 (have) [hæv, hæv]
 ④ ~ したところだ 94
 ~ したことがある 96
 ずっと ~ している 98
 have to ... しなければなら
 ない 30
 ④ 《have + O + 原形不定詞で》
 ~ に ... させる, ~ に ... してもし
 う 163
 haven't [hæv(ə)nt]
 have not の 短縮形 95
 health [helθ] ④ 健康 55
 (hear) [hiə] ④ ~ を耳にする 29
 hear from ~ から意見を聞
 く, 連絡がある 73
 (heard) [hɔ:d]
 ④ hear の 過去分詞 96
 heater [hi:tər]
 ④ ストープ, 暖房装置 135
 (heavy) [hévi] ④ 《雨などが》
 ひどい, 《交通が》激しい 87
 hectare [hékteə] ④ ヘクター
 ル《面積の単位》 87
 height [hait] ④ 高さ 139
 held [held]
 ④ hold の 過去形・過去分詞 117
 (hello) [helóu]
 ④ hello というあいさつ 28
 (help) [help] ④ 助け, 手伝い 100
 ④
 help oneself to ~ を自由に
 取って食べる〔飲む〕 94
 How can I help you? いらっ
 しゃいませ。ご用件は何でしよ
 うか。 121

《help + O + to + 動詞で》~ が
 ... するのを助ける〔手伝う〕 163
 helpful [hélpfl(ə)l]
 ④ 役に立つ, 有用な 140
 (here) [hiə] ④ ほら, さあ 96
 Here we go! さあ, 始めま
 しょう 46
 ④
 here and there あちこちら
 で 146
 here's [hiəz] here is の 短縮形 58
 (hero) [hi:rou] ④ 主人公 147
 heroine [hérouən] ④ 《映画・劇・
 小説などの女性の》主人公, ヒ
 ロイン 75
 herself [hərsélf] ④ 彼女自身 47
 (high) [hai]
 ④ (ある期間の) 最高気温 169
 ④ 高く 189
 highlighter [háiláitər]
 ④ 蛍光ペン, マーカー 113
 high school [há: skú:l] ④ 高校 48
 hiking [háikɪŋ] ④ ハイキング 23
 go hiking ハイキングに行く 23
 himself [himsélf, imsélf]
 ④ 彼自身 115
 hit [hit]
 ④ hit の 過去形・過去分詞 180
 ~ に当たる 180
 (hold) [hould]
 ④ 《会など》~ を催す, 開く 117
 hole [houl] ④ 穴 169
 Hollywood [há:(l)iwú:d]
 ④ ハリウッド 29
 (home) [houm] ④ 家庭 103
 make oneself at home くつろ
 ぐ, 楽にする 115
 ④ 故郷の, 自宅の 129
 homesick [hóumsik]
 ④ ホームシックの 47
 homestay [hóumstèi]
 ④ ホームステイ 14
 hometown [ho:mtáun]
 ④ 故郷 70
 honesty [á:(n)əsti]
 ④ 正直, 誠実 115
 honorable [á:(n)ə'rəb(ə)l]
 ④ 尊敬すべき, 名誉となる 182
 hope [houp] ④ ~ であればいい

と思う, ~ を望む 29
 ④ 希望, 望み 61
 in the hope of ~ を目指して 182
 horn [hɔ:n] ④ 《牛などの》角 88
 host [houst] ④ 主催国(団体,
 者), 開催地(会場) 117
 hot spring [hə:(t) sprɪŋ] ④ 温泉 121
 housework [háuswɜ:k] ④ 家事 23
 (how) [hau] ④ なんと 16
 how to ... のしかた, ... する方
 法 91
 how's [hauz] how is の 短縮形 126
 human [hju:mən] ④ 人間の 32
 ④ 人, 人間 32
 (hundred) [hʌndrəd] ④
 hundreds of 何百という 84
 hunt [hʌnt] ④ ~ を狩る 33
 hunting [hʌntɪŋ] ④ 狩り, 狩猟 88
 hurry [hʌ:ri] ④ 急ぐ 12
 hurry up 急ぐ 12
 ④ 急ぎ 27
 in a hurry 急いで, 時間がな
 くて 27
 husband [hʌzbənd] ④ 夫 67

I

IBM ④ アイ・ピー・エム
 (International Business
 Machines Corporation)《会
 社名》 165
 ice skating [á:is skèitɪŋ]
 ④ アイススケート 116
 (idea) [aídí:ə] ④ 考え, 意見 187
 if [ɪf] ④ もし ... ならば 26
 ignore [ɪgnə:r] ④ ~ を無視す
 る, 知らないふりをする 17
 illegal [ilí:g(ə)l]
 ④ 不法の, 違法の 88
 illegally [ilí:g(ə)li] ④ 不法に 87
 illness [ílnəs] ④ 病気 189
 illustrator [ilástrətər]
 ④ イラストレーター 65
 imagine [ímáedʒɪn]
 ④ ~ を想像する, 推測する 164
 impact [ímpækt] ④ 影響, 効果 35
 importance [ímpɔ:rt(ə)ns]
 ④ 大切さ 74
 impossible [ímpɔ:(s)əb(ə)l]

Word List

| | | |
|--------------|---------------------------|-----|
| 形 | あり得ない, 不可能な | 149 |
| improve | [imprú:v] | |
| 動 | (~を) 改善する | 131 |
| include | [inklú:d] 動 ~を含める | 142 |
| increase | [inkrís:] 動 ~を増やす | 104 |
| | 増える, 増大する | 179 |
| independent | [independ(ə)nt] | |
| 形 | 独立した | 118 |
| individual | [indivídʒu(ə)l] | |
| 形 | 個々の, それぞれの | 103 |
| industry | [ɪndəstri:] 名 産業 | 103 |
| influence | [ɪnfluəns] | |
| 名 | 影響, 感化 | 47 |
| inform | [ɪnfɔ:rm] | |
| 動 | ~に知らせる, 伝える | 104 |
| | inform A about B AにBを知らせる | 104 |
| information | [ɪnfərméɪʃ(ə)n] | |
| 名 | 情報 | 19 |
| injured | [ɪn(dʒ)əd] | |
| 形 | けがをした, 傷を負った | 179 |
| instant | [ɪnst(ə)nt] | |
| 形 | 即席の, 即座の | 83 |
| interest | [ɪnt(ə)rəst] | |
| 動 | ~に興味を感じさせる | 83 |
| interpreter | [ɪntəprətər] | |
| 名 | 通訳者 | 65 |
| into | [ɪntə, ɪntu:] 副 ~の中に[へ] | 33 |
| | 《ある状態(の物)へ変化して, …に | 77 |
| introduce | [ɪntrədjú:s] | |
| 動 | ~を紹介する | 18 |
| | ~を導入する | 104 |
| introduction | [ɪntrədʌkʃ(ə)n] | |
| 名 | イントロダクション, 導入 | 46 |
| invent | [ɪnvént] | |
| 動 | ~を発明する, 考案する | 83 |
| invitation | [ɪnvíteɪʃ(ə)n] | |
| 名 | 招待, 招待状 | 30 |
| invite | [ɪnváit] 動 ~を招待する | 114 |
| Iraq | [ɪrɑ:k] 名 イラク | 48 |
| (it) | [ɪt] 代 | |
| | That's it. それだけです。 | 112 |
| Italy | [ɪt(ə)li] 名 イタリア | 107 |
| itself | [ɪtsélf] 代 それ自身 | 115 |
| I've | [arv] I have の短縮形 | 94 |

J

| | | |
|--------------|-------------------------------|-----|
| Jack | [dʒæk] | |
| 名 | ジャック《男性名》 | 95 |
| jackal | [dʒæk(ə)l] | |
| 名 | ジャッカル | 148 |
| jacket | [dʒækt] 名 ジャケット | 142 |
| James | [dʒeɪmz] | |
| 名 | ジェームズ《男性名》 | 125 |
| Jesse | [dʒési:] 名 ジェシー《男性名, 女性名》 | 19 |
| jewel | [dʒú:əl] 名 宝石 | 125 |
| J.K. Rowling | [dʒéi kéi róuliŋ] | |
| 名 | J・K・ローリング《イギリスの児童文学作家兼脚本家》 | 146 |
| joke | [dʒouk] | |
| 名 | 冗談, ジョーク | 163 |
| joy | [dʒɔɪ] 名 喜び | 63 |
| juicy | [dʒú:si:] 形 汁が多くておいしい, ジューシーな | 51 |
| Julia | [dʒú:ljə] | |
| 名 | ジュリア《女性名》 | 111 |
| Juliet | [dʒú:ljət] | |
| 名 | ジュリエット《女性名》 | 159 |
| jump | [dʒʌmp] 動 跳ぶ, はねる | 151 |
| jungle | [dʒʌŋɡ(ə)l] | |
| 名 | ジャングル, 密林 | 148 |
| (just) | [dʒʌst] 副 ほんの, たった | 33 |
| | ちょうど, まさに | 95 |
| justice | [dʒʌstɪs] 名 正義 | 72 |

K

| | | |
|---------------|--------------------------------------|-----|
| Kabul | [ká:bul] | |
| 名 | カブール《地名》 | 128 |
| Kaka Murad | [ká:kə mjürəd] | |
| 名 | カカ・ムラド(なかむらのおじさん)《中村哲医師のアフガニスタンでの愛称》 | 132 |
| Kansas | [káenzəs] 名 カンザス州 | 187 |
| Katarina Witt | [ká:tərɪnə ví:t] | |
| 名 | カタリナ《女性名》ピット《姓》 | 116 |
| Kate | [keɪt] 名 ケイト《女性名》 | 55 |
| Kathy | [káθi:] | |
| 名 | キャシー《女性名》 | 72 |
| keep | [ki:p] 動 ~を…(の状態)にしておく | 45 |

| | | |
|----------|-----------------------------|-----|
| | 《日記など》~をつける | 47 |
| | ~を持ち続ける | 61 |
| keep up | 遅れないでついでいく | 146 |
| kept | [kept] | |
| 動 | keepの過去形・過去分詞 | 47 |
| Kevin | [kévɪn] | |
| 名 | ケビン《男性名》 | 14 |
| kid | [kɪd] | |
| 動 | からかう, 冗談を言う | 171 |
| | No kidding! 冗談はよして | 171 |
| kill | [kɪl] 動 ~を殺す | 88 |
| killing | [kɪlɪŋ] 名 殺すこと | 117 |
| kilogram | [kɪləgræm] | |
| 名 | キログラム《重さの単位》 | 102 |
| knit | [nɪt] | |
| 動 | 編み物をする, ~を編む | 77 |
| (know) | [nou] 動 | |
| | you know ところで, ねえ, えー, …でしょ | 144 |
| known | [noun] | |
| 動 | knowの過去分詞 | 83 |
| Korean | [kəri:ən] 形 韓国(人)の, 朝鮮(人)の | 29 |

L

| | | |
|---------|---------------------------------|-----|
| (lady) | [léɪdi] 名 《Ladyで》レディー…, …夫人, …嬢 | 84 |
| land | [lənd] 名 土地, 地面 | 32 |
| | 地上 | 178 |
| (large) | [lɑ:rdʒ] 形 多い | 102 |
| (last) | [læst] 形 最後の, 最終の | 29 |
| | 動 続く | 172 |
| lastly | [læstli] 副 最後に | 104 |
| (late) | [leɪt] 形 後半の | 165 |
| laundry | [láundri:] | |
| 名 | 洗濯(もの) | 158 |
| law | [lɔ:] 名 法律 | 188 |
| lawyer | [láɪər, ló:jər] | |
| 名 | 弁護士, 法律家 | 65 |
| layer | [léɪər] 名 層 | 82 |
| lead | [li:d] 動 …という結果になる, …を引き起こす | 105 |
| leaf | [li:f] 名 葉 | 88 |
| league | [li:g] | |
| 名 | 《スポーツ》リーグ | 164 |
| (learn) | [lá:rn] | |
| 動 | 学ぶ, 学習する | 118 |

(least) [li:st] 代
 at least 少なくとも 72
 (leave) [li:v] 動
 ～をやめる, 卒業する 17
 ～を…(のまま)にしておく 45
 ～を置き忘れる 113
 leaves [li:vz] 名 leafの複数形 88
 lecture [lɛktʃər] 名 講義, 講演 86
 (left) [left] 動 leaveの過去分詞 95
 legally [li:g(ə)li] 副 合法的に 89
 lemon [lémən] 名 レモン 111
 lend [lend] 動 ～を貸す 43
 leprosy [léprəsi] 名 ハンセン病 129
 (less) [les] 形
 less than ～より少ない 88
 let [let] 動 《let + O + 原形不定詞
 で》～に(自由に)…させる 112
 Let me see. ええと, そうねえ 112
 lettuce [létəs] 名 レタス 127
 level [lév(ə)l] 名 レベル, 水準, 段階 158
 liberty [lɪbərti] 名 自由 54
 Libya [lɪbɪə] 名 リビア 48
 lid [lɪd] 名 ふた 158
 light [laɪt] 名 光, 日光 132
 (like) [laɪk] 動
 would like to …したい 30
 Lillehammer [lɪlɪhàmər] 名 リレハンメル《地名》 117
 Linda [lɪndə] 名 リンダ《女性名》 30
 line [laɪn] 名 路線 91
 一節, 歌詞 118
 lives [laɪvz] 名 lifeの複数形 34
 living [lɪvɪŋ] 名 生計, 暮らし 88
 make a living 生計を立てる 88
 location [ləukéɪʃ(ə)n] 名 場所 104
 logo [lɒgəʊ] 名 ロゴ《タイト
 ル・商標などのデザイン化さ
 れた文字》 104
 (long) [lɒŋ] 副 長く, 長い間 88
 (look) [lʊk] 動 …に見える 40
 look after ～の世話をする,
 面倒をみる 15
 look up ～を見上げる 17
 look up ～を調べる 19
 名 (～を) 見ること 72
 take a look at ～を見る 72

Los Angeles [ləʊsæŋ(d)ʒ(ə)læs] 名 ロサンゼルス 111
 (lose) [lu:z] 動 ～で負ける, 敗れる 119
 loss [lɒ:s] 名 なくなること, 減
 少 87
 (lost) [lɒst] 動 loseの過去分詞 86
 形 道に迷った 159
 loud [laʊd] 副 大声で 45
 (love) [lʌv] 名 愛 126
 be in love 恋している 126
 動
 I'd love ～ ～をいただけます
 でしょうか 51
 (low) [ləʊ] 名 (ある期間の) 最低気温 169
 luck [lʌk] 名 運, 幸運 100
 Good luck! 幸運を祈ります 100
 luckily [lʌkɪli] 副 運よく, 幸運にも 48
 lucky [lʌki] 形 運のよい 20

M

macaroni [mækəroʊni] 名 マカロニ 70
 machine [məʃi:n] 名 機械 130
 machinery [məʃi:n(ə)rɪ] 名 機械装置, 機械類 188
 (made) [meɪd] 動 makeの過去分詞 83
 magazine [mægəzɪ:n] 名 雑誌 20
 magic [mædʒɪk] 名 魔法, 魔術 146
 magnet [mæɡnɪt] 名 磁石 137
 magnetic field [mæɡnɛtɪk
 fi:ld] 名 磁場, 磁界 137
 magnetism [mæɡnətɪz(ə)m] 名 磁力, 磁気 137
 mainly [meɪnli] 副 主に, 大部分は 72
 major [mɛɪdʒər] 形 主要な, 大手の, 重大な 103
 (make) [meɪk] 動 ～を…にする 44
 《make + O + 原形不定詞で》
 ～に…させる 162
 maker [meɪkər] 名 メーカー, 製造業者 105

Malay [mɛɪleɪ, məleɪ] 名 マレー語 19
 male [meɪl] 形 《女性に対して》
 男性の, 《動物の》雄の 113
 (man) [mæn] 名 《無冠詞で》人間 149
 manage [mænɪdʒ] 動 ～を何と
 かする, 《manage to …で》どう
 にか…する 146
 manga [mæŋɡə] 名 漫画(本) 18
 (many) [meni] 代 多くのもの〔人〕 48
 Mark [mɑ:k] 名 マーク《男性名》 13
 match [mætʃ] 名 試合, 競技 45
 動 ～に合う, 調和する 161
 matter [mætər] 名 困ったこと, 問題 107
 What's the matter with you?
 どうかしましたか 107
 Mauritius [mɔ:riʃəs] 名 モーリシャス《地名》 34
 (me) [mi:] 代
 Me, too. 私もです。 42
 mean [mi:n] 動 ～を意味する 62
 I mean つまり 171
 meaning [mi:nɪŋ] 名 意味 143
 measure [mɛʒər] 動 ～を計測する 139
 medal [méd(ə)l] 名 メダル, 勲章 85
 medical [médɪk(ə)l] 形 医療の 129
 medium [mi:diəm] 形 中間の 161
 (meet) [mi:t] 動 ～を迎える 56
 melody [mélədi] 名 メロディー 118
 memory [mém(ə)rɪ] 名 思い出, 記憶 119
 men [men] 名 manの複数形 128
 menu [ménju:] 名 メニュー 112
 messenger [més(ə)n(d)ʒər] 名 使者 119
 method [méθəd] 名 方法 138
 middle [míd(ə)l] 名 中央, 真ん中 148
 in the middle of ～の真ん中
 に 148
 might [maɪt] 動 《mayの過去形》

Word List

| | |
|-------------------------------------|-----|
| …かもしれない | 176 |
| military [mɪlətəri] | |
| ☑ 軍の, 軍隊の | 179 |
| mind [maɪnd] 動 (～を) 気にする, (～を) いやがる | 56 |
| Never mind. 心配しないで。 | 56 |
| Would you mind ...ing? …していただけますか | 71 |
| ☑ 心, 精神 | 182 |
| with ~ in mind ~を念頭に置いて | 182 |
| Minnesota [mɪnɪsəʊtə] | |
| ☑ ミネソタ州 | 188 |
| mirror [mɪrər] 図 鏡 | 115 |
| (miss) [mɪs] 動 ~に乗り遅れる | 13 |
| mission [mɪʃ(ə)n] 図 使命, 天命 | 132 |
| mistake [mɪstéɪk] | |
| ☑ 誤り, 間違い | 69 |
| mix [mɪks] | |
| 動 ~を混ぜる, 混ぜ合わせる | 27 |
| mobile app [məʊb(ə)l æp] | |
| ☑ モバイルアプリケーション | 104 |
| mobile phone [məʊb(ə)l fəʊn] | |
| ☑ 携帯電話 | 20 |
| modern [məd(ɪ)dərn] | |
| ☑ 現代の, 近代の | 63 |
| moment [məʊmənt] | |
| ☑ 瞬間, ちょっとした間 | 117 |
| (more) [mɔːr] 副 | |
| more and more ますます多くの | 63 |
| (most) [məʊst] | |
| ☑ ほとんど, 大部分 | 33 |
| (move) [mu:v] | |
| 動 引っ越す, 移転する | 29 |
| ~を感動させる | 119 |
| move on (次の段階へ) 進む | 62 |
| ☑ 動き, 移動 | 165 |
| movie [mu:vi] 図 映画 | 11 |
| (musical) [mju:zɪk(ə)] | |
| ☑ ミュージカル | 57 |
| musician [mju:zɪʃ(ə)n] | |
| ☑ 音楽家 | 63 |
| myself [maɪsɛlf] 代 私自身 | 114 |
| mysterious [mɪstɪəriəs] | |
| ☑ 神秘的な, 不思議な | 74 |

N

| | |
|--|-----|
| (name) [neɪm] | |
| 動 ~を…と名づける | 45 |
| name A after B BにちなんでAと名づける | 46 |
| Nancy [nænsɪ] | |
| ☑ ナンシー《女性名》 | 29 |
| nap [næp] | |
| ☑ 昼寝, (日中の)居眠り | 23 |
| take a nap 昼寝をする | 23 |
| narrow [nærou] 形 狭い, 細い | 153 |
| NASA [næsə] 図 米国航空宇宙局《the National Aeronautics and Space Administrationの略》 | 187 |
| nationwide [næʃ(ə)nwaɪd] | |
| ☑ 全国的な, 全国規模の | 104 |
| native [néɪtv] | |
| ☑ 出生地の, 母国の | 19 |
| 《動植物が》《土地に》固有〔特有, 原産〕の | 32 |
| Nausicaä of the Valley of the Wind [naʊsɪkə əv ðə vælɪ əv ðə wɪnd] 図 風の谷のナウシカ《映画名》 | 74 |
| nearby [niərbáɪ] 形 近くの | 104 |
| necessary [néəsəsəri] 形 必要な, なくてはならない | 157 |
| (need) [ni:d] 図 | |
| in need 困っている | 104 |
| nervous [nɔːrvəs] | |
| ☑ 不安な, 緊張して | 14 |
| New Zealand [nju:zi:lənd] | |
| ☑ ニューゼaland | 107 |
| no one [nəʊwʌn] | |
| ☑ 誰も…ない | 59 |
| nobody [nəʊbədi] | |
| ☑ 誰も…ない | 59 |
| non-native [nə:(n)néɪtv] 形 《動植物が》原生でない, 外来種の | 32 |
| noodle [nu:dl] | |
| ☑ めん類, ノードル | 71 |
| north [nɔːθ] 図 北(の) | 87 |
| North America [nɔːθ əmɛrɪkə] | |
| ☑ 北米, 北アメリカ | 87 |
| Norway [nɔːrwɛɪ] | |
| ☑ ノルウェー | 46 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Norwegian [nɔːrwɪdʒ(ə)n] | |
| ☑ ノルウェー(人[語])の | 47 |
| (not) [nɔ:t] 副 | |
| not only A but (also) B AだけでなくBも | 18 |
| nothing [nʌθɪŋ] 代 何も…ない | 59 |
| novel [nɔv(ə)l] | |
| ☑ (長編の)小説 | 91 |

O

| | |
|--------------------------------------|---------|
| occur [əˈkɔːr] 動 起こる, 生じる | 89 |
| okay [əʊkeɪ] 副 = OK | 46 |
| Olympic [əlɪmpɪk] | |
| ☑ オリンピック大会の | 93 |
| ☑ (the Olympicsで) オリンピック大会 | 116 |
| omelet [á:(ə)mleɪt] 図 オムレツ | 51 |
| (once) [wʌns] 副 昔, かつて | 148 |
| oneself [wʌnsɛlf] 代 | 115 |
| by oneself 自力で, ひとりで | 34 |
| for oneself 独力で, 自分のために | 115 |
| (only) [əʊnli] 副 ~だけ, ~のみ | 86, 146 |
| oops [ʊps] | |
| 副 おっと, しまった | 171 |
| (open) [əʊp(ə)n] 動 《会議・行事を》始める, 開幕する | 117 |
| opportunity [á:(ə)pɔːtjʊːnəti] | |
| ☑ 機会, 好機 | 188 |
| (or) [ɔː, ɔːr] 接 《命令文, or…で》さもないと… | 12 |
| (order) [ɔːdər] | |
| 動 ~に命令する | 157 |
| ☑ 命令, 指示 | 179 |
| in order to …するために | 57 |
| organization [ɔːrg(ə)nəzɪʃ(ə)n] | |
| ☑ 組織 | 105 |
| original [əˈrɪdʒ(ə)n(ə)l] | |
| ☑ 本来の, 最初の | 32 |
| originally [əˈrɪdʒ(ə)n(ə)li] | |
| 副 もともと, 最初に | 96 |
| (other) [áðər] | |
| ☑ もう一方, 残り | 112 |
| on the other hand 一方 | 75 |
| ouch [aʊʃ] | |
| 副 痛いっ, あいたっ | 171 |
| ourselves [aʊərsɛlvz] | |

(代) 私たち自身 115
(outside) [ˌaʊtsaɪd] 115
 前 ~の外側に 63
 oval [ˈoʊvəl] 77
 図 楕円形, たまご形
 oven [ˈɒvən] 図 オープン 185
(over) [ˈoʊvər] 185
 前 ~にまさって 165
 副 終わって, 済んで 180
 over and over again 何度も 118
 overcome [ˌoʊvərkáɪm] 118
 動 ~に打ち勝つ, 克服する 130
(own) [aʊn] 図 130
 on one's own 独力で 132
 owner [ˈoʊnər] 132
 図 持ち主, 所有者, オーナー 103

P

Pacific [pəˈsɪfɪk] 61
 図 形 太平洋 (の)
 pack [pæk] 161
 動 ~を荷造りする
 pain [peɪn] 図 (身体の) 痛み 179
 in pain 痛くて 179
 paint [peɪnt] 45
 動 ~を… (の色) に塗る
 《絵の具で》(絵を) 描く 55
 Pakistan [pækɪstæn] 129
 図 パキスタン
 pan [pæn] 図 《浅い》なべ 185
 pancake [ˈpæŋkək] 51
 図 パンケーキ
 pardon [ˈpɑːrdən] 圖 171
 Pardon? もう一度おっしゃって
 ください。 171
 part [pɑːrt] 図 部分, ~の一部 20
 役割, 役目 105
 take part in ~に参加する 116
 partner [ˈpɑːtnər] 137
 図 パートナー, 連れ, 相棒
(pass) [pæs] 42
 動 ~を手渡す, 回す
 passport [ˈpæspɔːrt] 56
 図 パスポート
 pastime [ˈpæstáɪm] 68
 図 気晴らし, 娯楽
 patchwork [ˈpætʃwɜːrk] 77
 図 パッチワーク

patient [ˈpeɪʃ(ə)nt] 図 患者 129
 Patrick [ˈpætrɪk] 69
 図 パトリック《男性名》
 patrol [ˈpætrɔːl] 動 ~をバト 89
 ロールする, 巡回する
 pattern [ˈpætərn] 図 模様 160
 Paul [pɔːl] 図 ポール《男性名》 29
peace [pi:s] 図 平和 60
 per [pər, pɔːr] 102
 前 ~ごとに, ~につき
perfect [ˈpɜːfɪkt] 98
 形 完全な, 申し分のない
perform [ˈpɜːfɔːrm] 77
 動 ~を演じる, 演奏する
 ~を執り行う, 遂行する 165
performance [ˈpɜːfɔːrməns] 118
 図 演技
 perhaps [ˈpɜːrhæps] 86
 副 たぶん, おそらく
 person [ˈpɜːs(ə)n] 図 人, 人間 37
 phone [fəʊn] 図 電話 109
 photographer [ˈfɒtə(ː)grəfər] 189
 図 写真家
 pianist [ˈpiːnɪst] 図 ピアニスト 57
(pick) [pɪk] 動 30
 pick ~ up ~を迎えに行く
 pick up ~を受け取る, 取り
 に行く〔来る〕 104
 pick-up [ˈpɪkʌp] 104
 図 《荷物などを》行って受け取
 ること, 集荷
 picnic [ˈpɪknɪk] 図 ピクニック 23
 go on a picnic ピクニックに
 行く 23
pie [paɪ] 図 パイ 94
(place) [pleɪs] 図 順位, 地位 119
 take the place of 《人・物》に
 取って代わる 32
 動 ~を置く 139
 take place 起こる 179
(plan) [plæn] 図 計画 12
 plastic model [plæstɪk má:(d)əl] 77
 図 プラモデル
(play) [pleɪ] 34
 動 (役割などを) を果たす
 図 劇, 演劇 146
(please) [pli:z] 83
 動 ~を喜ばせる
 Pluto [ˈplú:təʊ] 図 冥王星 81

pocket [ˈpɒkət] 図 ポケット 160
(point) [pɔɪnt] 図 75
 point of view 視点, 観点
 pole [pəʊl] 図 極, 極地 46
 police [pəˈliːs] 図 警察, 警官隊 111
 police station [pəˈliːs steɪʃ(ə)n] 104
 図 警察署
polite [pəˈlaɪt] 37
 形 礼儀正しい, 丁寧な
(poor) [puər] 151
 形 哀れな, かわいそうな
pop [pɒ:p] 図 ポピュラー音楽 29
 の《popularの略》
 pork [pɔːrk] 図 豚肉 51
positive [ˈpɒz(ɪ)zətɪv] 138
 形 よい, 有益な
possible [ˈpɒz(ɪ)səbəl] 45
 形 できる, 可能な
 as soon as possible できるだけ
 け早く 45
 post [pəʊst] 動 《ウェブ上に》 105
 ~を投稿する, アップする
 poster [ˈpəʊstər] 図 ポスター 101
 potato [pəˈteɪtəʊ] 131
 図 ジャガイモ
pound [paʊnd] 111
 図 ポンド《重さの単位》
 pour [pɔːr] 185
 動 《液体などを》注ぐ
powerful [ˈpaʊəf(ə)l] 165
 形 《コンピューターが》処理能
 力の高い
(practice) [ˈpræktɪs] 図 練習 98
 praise [preɪz] 動 ~をほめたた
 える, 賞賛する 149
 prefer [prɪfəːr] 160
 動 ~のほうを好む, 選ぶ
prepare [prɪpeəːr] 59
 動 (～を) 用意する, 準備する
present [ˈprɪzənt] 動 ~を発表す
 る, 提供する 19
present [ˈprez(ə)nt] 113
 図 プレゼント, 贈り物
president [ˈprezɪd(ə)nt] 115
 図 会長, 社長
 大統領 128
pretty [ˈprɪti] 形 かわいい 123
prevent [prɪvɛnt] 182
 動 ~を妨げる

Word List

prevent ~ from ...ing ~が...
するのを妨げる 182

price [praɪs] ④ 値段, 価格 88

princess [prɪnsəs] ④ 王女, 姫 74
Princess Mononoke
④ もののけ姫《映画名》 74

prison camp [prɪz(ə)n kæmp]
④ 捕虜収容所 181

prize [praɪz] ④ 賞, 賞品 175

produce [prəˈdjuːs]
④ ~を作り出す 72

product [prɒd(ə)kt] ④ 製品 87

production [prəˈdʌkʃ(ə)n]
④ 《映画などの》制作 188

professional [prəˈfɛʃ(ə)n(ə)l]
④ プロの 116

(program) [prəˈɡræm]
④ ~をプログラムする 165
④ 教育課程, カリキュラム 188

progress [prəˈɡrɜːs]
④ 進歩, 前進 105

project [prɒj(ə)dʒekt]
④ 企画, プロジェクト 19

promise [prəˈmɪs]
④ ~を約束する 70

pronounce [prəˈnaʊns]
④ ~を発音する 159

proposal [prəˈpəʊz(ə)l] ④ 提案 14

protect [prəˈtɛk]
④ ~を保護する 89

protected [prəˈtɛktɪd] ④ 保護さ
れた, 保護指定された 89

protection [prəˈtɛkʃ(ə)n]
④ 保護 89

proud [praʊd] ④ 誇らしげな 73
be proud of ~を誇りに思う,
自慢する 73

provide [prəˈvaɪd]
④ ~を供給する 104

publish [pʌblɪʃ]
④ ~を公表する, 発表する 165

pumpkin [pʌmp(ə)kɪn]
④ カボチャ 111

puppy [pʌpi] ④ 子犬 17

purpose [pəˈpʊrəs] ④ 目的 32
on purpose 意図的に, わざ
と, 故意に 32
for the purpose of ~のため
に, 目的で 119

purse [pɜːrs] ④ 財布, ハンド
バッグ 83

push [puʃ] ④ ~を押す 158

(put) [put] ④ putの過去分詞 82
put together ~を組み立てる 82
put on ~を身につける 115
put in ~を加える 158

Q

quickly [kwɪkli]
④ 急いで, すばやく 151

quiet [kwaɪət] ④ 寡黙な, 静か
な, おとなしい 37

quietly [kwaɪətli]
④ 静かに, そっと 123

quiz [kwɪz] ④ クイズ, 小テスト 25

R

radio [reɪdiəʊ]
④ 無線, ラジオ 190

radish sprout [reɪdɪʃ sprəʊt]
④ かいわれ大根 138

rainbow [reɪnbəʊ] ④ 虹 17

raincoat [reɪnkəʊt]
④ レインコート 107

raise [reɪz] ④ ~を育てる 47

rat [ræt] ④ 《mouseより大きい》
(ドブ)ネズミ 187

rather [ræðər] ④ むしろ 167

reach [ri:tʃ]
④ ~に着く, 到着する 46

(read) [red]
④ readの過去分詞 81

realize [riːəlaɪz]
④ ~に気づく 129
~を実現する, 現実化する 182

reason [riːz(ə)n] ④ 理由, わけ 73

receipt [riːsi:t]
④ 領収書, レシート 169

receive [riːsɪv] ④ ~を受け取
る, 受領する 57

recently [riːs(ə)ntli]
④ つい最近, このごろ 147

recommend [rɪkəˈmend] ④ ~を
勧める, 推薦する 125

record [rɪkərd] ④ 記録 189

recover [rɪkəˈvər] ④ 回復する 189

rectangle [ˈrektæŋɡ(ə)l]
④ 長方形 77

refrigerator [rɪˈfrɪdʒəreɪtər]
④ 冷蔵庫 135

refugee [ˈrefjuːdʒiː]
④ 難民, 避難民, 亡命者 129

refuse [rɪˈfjuːz]
④ ~を断る, 辞退する 173

regret [rɪˈɡret] ④ 後悔, 残念 105

religion [rɪlɪdʒ(ə)n] ④ 宗教 118

remember [rɪˈmembər] ④ ~を
覚えている, 思い出す 71

rent [rent] ④ ~を賃借する 121

repair [rɪˈpeər] ④ ~を修理する 25
④ 修理 185

repeat [rɪˈpi:t] ④ ~を繰り返す 118

(reply) [rɪˈplɑɪ]
④ 答える, 返事をする 145

researcher [riːsəˈtʃər]
④ 研究者 165

reserve [rɪˈzɜːrv] ④ 《部屋・座
席など》~を予約する 121

respect [rɪˈspekt] ④ ~を尊敬する 73

respond [rɪˈspɒnd]
④ 反応する 180

rest [rest] ④ 残り 103

rest [rest] ④ 休息する, 休む 162

restroom [rɛstru:m] ④ 《公共施
設の》トイレ, お手洗い 83

result [rɪˈzʌlt] ④ 結果, 成績 119
as a result その結果 119

retire [rɪˈtaɪər]
④ 引退する, 退職する 116

return [rɪˈtɜːn] ④ 返すこと 89
in return 返礼として, お返し
に 89
④ 帰る, 戻る 116

rhino [raɪnoʊ] ④ サイ 88

rice ball [raɪs bɔ:l] ④ おにぎり 40

rid [rɪd] ④ 《不快な人・物が》い
なくなつて 158
get rid of ~を取り除く, 追
い払う 158

ride [raɪd] ④ ~に乗る 13
④ 乗ること 189

(right) [raɪt] ④ 正しいこと, 善
④ 適切な 160
right away すぐに, 即座に 150

rise [raɪz] ④ 《太陽・月が》昇る 29

Word List

| | | | | | |
|-------------------------------|-----|------------------------------|-----|---------------------------------|----------|
| 質素な、派手でない | 160 | son [sʌn] ㊦ 息子 | 47 | star [stɑː] ㊦ 星 | 77 |
| simplicity [sɪmplɪsəti] | | sore [sɔːr] | | 《映画などの》スター | 177 |
| ㊦ 平易, 簡素 | 73 | ㊦ 痛い, ひりひりする | 37 | (start) [stɑːt] ㊦ ~を運転させ | |
| since [sɪns] ㊦ ~以来, ~から | 98 | (sound) [saʊnd] ㊦ 音 | 61 | る, 始動させる, 動かす | 158 |
| ㊦ …して以来 | 98 | (south) [saʊθ] ㊦ 南の | 138 | stationery [stéɪʃənəri] | |
| …なので, …だから | 118 | soy [sɔɪ] ㊦ 大豆 | 140 | ㊦ 文房具 | 135 |
| Singapore [sɪŋgəpɔːr] | | soybean [sɔɪbi:n] ㊦ 大豆 | 83 | statue [stætʃuː] ㊦ 彫像, 塑像 | 54 |
| ㊦ シンガポール | 19 | spaghetti [spəɡeti] | | (stay) [steɪ] ㊦ 滞在する | 12 |
| sip [sɪp] ㊦ ~を少しずつ飲む, | | ㊦ スパゲッティ | 11 | stay up (寝ないで) 起きている | 163 |
| すする | 180 | Spain [speɪn] ㊦ スペイン | 13 | steak [steɪk] ㊦ ステーキ | 175 |
| sir [sɜː] ㊦ あなた《男性(客)に | | special [spéɪʃ(ə)l] ㊦ 特別の | 59 | steal [sti:l] ㊦ ~を盗む | 83 |
| 対する丁寧な呼びかけ》 | 112 | species [spéɪʃi:z] ㊦ (生物の) 種 | 32 | stem [stem] ㊦ 茎 | 140 |
| situation [sitʃuэйʃ(ə)n] | | spectacular [spektækjələ] | | step [step] ㊦ 一步, 段階 | 26 |
| ㊦ 状況, 事態 | 104 | ㊦ 壮観な, 目を見張る | 146 | 《通例屋外の》階段 | 84 |
| skater [skéɪtər] | | speech [spi:tʃ] | | still [sti:l] ㊦ まだ, いまだに | 44 |
| ㊦ スケート選手 | 116 | ㊦ スピーチ, 演説 | 88 | stolen [stóulən] | |
| skating [skéɪtɪŋ] ㊦ スケート | 93 | speed [spi:d] ㊦ スピード, 速度 | 165 | ㊦ stealの過去分詞 | 83 |
| sky [skaɪ] ㊦ 空 | 17 | (spend) [spend] | | stomachache [stámækək] | |
| (sleep) [sli:p] ㊦ 眠り | 55 | ㊦ ~ (金)を使う | 72 | ㊦ 胃痛, 腹痛 | 37 |
| sleepy [sli:pi] ㊦ 眠い | 39 | spill [spɪl] ㊦ ~をこぼす | 158 | stone-dead [stóundéd] | |
| slept [slept] | | spirit [spírɪt] ㊦ 精神, 心 | 190 | ㊦ 完全に死んだ | 151 |
| ㊦ sleepの過去形・過去分詞 | 148 | Spirited Away [spírɪtɪd əwé] | | (stop) [stɑ:(p)] ㊦ 停留所, 駅 | 27 |
| (slice) [slais] | | ㊦ 千と千尋の神隠し《映画名》 | 73 | ㊦ | |
| ㊦ ~を薄切りにする | 185 | spoken [spóuk(ə)n] | | stop by ~に立ち寄る | 27 |
| (smell) [smel] | | ㊦ speakの過去分詞 | 81 | (store) [stɔː] ㊦ ~を蓄える, | |
| ㊦ におい, 香り | 180 | (sport) [spɔːt] | | 保管する | 138, 166 |
| smile [smaɪl] ㊦ ほほえむ | 44 | ㊦ 娯楽, 気晴らし | 33 | storyteller [stó:ritələ] | |
| ㊦ ほほえみ, 笑顔 | 44 | spot [spɑ:(t)] ㊦ 場所, 地点 | 54 | ㊦ 語り部, 語り手 | 182 |
| (so) [sou] | | 斑点 | 140 | strange [streɪn(d)ʒ] | |
| ㊦ さて, そして, では | 77 | spread [spred] | | ㊦ 奇妙な, 見知らぬ | 74 |
| ㊦ そのように | 167 | ㊦ ~を広める, 広げる | 34 | strength [streŋ(k)θ] ㊦ 力, 強さ | 62 |
| so as to …するために | 57 | sprout [spraut] ㊦ 芽 | 139 | strict [strikt] ㊦ 厳しい, 厳格な | 37 |
| social [sóʊʃ(ə)l] ㊦ 社会的な | 102 | ㊦ 芽を出す | 139 | string [striŋ] ㊦ 《楽器の》弦 | 60 |
| social media [sóʊʃ(ə)l mídiə] | | square [skweə] | | Studio Ghibli [stjú:diu dzibli] | |
| ㊦ ソーシャルメディア | 102 | ㊦ 四角い広場 | 54 | ㊦ スタジオジブリ《日本のア | |
| society [sóʊsɪti] ㊦ 社会, 世間 | 166 | 正方形, 四角形 | 77 | ニメ製作会社》 | 73 |
| soil [soɪl] ㊦ 土 | 139 | stadium [stéidiəm] | | stupid [stjú:pəd] ㊦ 愚かな | 118 |
| (sold) [sould] | | ㊦ 競技場, スタジアム | 99 | style [stail] ㊦ 型, スタイル | 72 |
| ㊦ sellの過去分詞 | 88 | staff [stæf] ㊦ 職員, 店員 | 111 | stylish [stáɪlɪʃ] ㊦ 洗練された, | |
| soldier [sóuldʒər] ㊦ 兵士 | 128 | stage [steɪdʒ] | | スタイリッシュな, 流行の | 160 |
| solve [sɔ:(l)v] ㊦ 《問題など》~ | | ㊦ 舞台, ステージ | 118 | (subject) [sábɟzɟek] | |
| を解く, 解決する | 129 | stain [steɪn] ㊦ しみ, よごれ | 158 | ㊦ 件名, 主題, 題目 | 30 |
| (some) [s(ə)m, sʌm] | | stair [steə] | | subway [sábweɪ] | |
| ㊦ いくつかのもの | 33 | ㊦ 《stairsで》階段 | 185 | ㊦ 《米用法》地下鉄 | 91 |
| somebody [sʌmbɔdi] ㊦ 誰か | 59 | stand [stænd] ㊦ 立つ | 72 | succeed [sæksɪd] ㊦ 成功する | 73 |
| someone [sʌmwʌn] ㊦ 誰か | 59 | 《否定文・疑問文で》~を我慢 | | success [sæksés] ㊦ 成功 | 73 |
| something [sʌmθɪŋ] ㊦ 何か | 59 | する, 耐える | 179 | successful [sæksésf(ə)l] | |
| somewhere [sʌmwɛə] | | stand up against ~に立ち向 | | ㊦ 成功した | 73 |
| ㊦ どこかで, どこかへ | 113 | かう | 72 | suddenly [sʌd(ə)nli] | |

副 突然, 急に 148
suffer [sʌfə] 動 《困難などで》
 苦しむ, 悩む 117
 suffer from ～に苦しむ 117
 suicide [su:ísaid] 図 自殺(者) 180
 Sumatra [sumá:trə] 図 スマトラ島 86
 Sumatran [sumá:tr(ə)n] 形 スマトラ島の 86
 supply [səpláí] 図 用品, 必需品 179
support [səpó:rt] 動 ～を支援する, 支える 104
 (sure) [ʃuə] 形 確かな 12
 make sure ～を確かめる, 確実に…する 89
 surely [ʃúəli] 副 確かに, きっと 174
 surf [sɜ:rf] 動 (サイト)を見て回る 23
 surgery [sɜ:rdʒ(ə)rí] 図 手術 165
 surplus [sɜ:rpʌs] 形 余剰の, 余分の 104
surprise [səpráiz] 動 ～を驚かす 83
surprised [səpráizd] 形 驚いた, びっくりした 14
 surrender [sərəndər] 動 投降する 180
survey [sá:rveí] 図 調査 165
survive [sərváiv] 動 生き残る 33
 ～を生き延びる 180
 survivor [sərváivə] 図 生存者 178
 (swim) [swim] 動 go swimming 泳ぎに行く 11
symbol [sím(b)əl] 図 象徴, シンボル 60
system [sístəm] 図 方式, 制度 104

T

(take) [teik] 動 《授業・試験など》～を受ける 18
 ～を選ぶ, 《選んで》～に決める, ～を買う 112
 take out ～を持ち出す 100
taken [téik(ə)n] 動 takeの過去分詞 81
 (talk) [tɔ:k] 図 話, おしゃべり 102

動 talk to oneself 独り言を言う 115
 Tamil [táem(ə)l, táeml] 図 タミル語 19
 Tangled [tæŋg(ə)ld] 図 塔の上のラプンツェル《映画名》 72
 task [tæsk] 図 仕事, 任務, 作業 165
taste [teist] 動 …の味がする 41
 tasty [téisti] 形 おいしい, 味のよい 51
 (taught) [tɔ:t] 動 teachの過去分詞 166
 taxi [táksi] 図 タクシー 91
 teaching [tú:ʃiŋ] 図 教職, 教えること 182
technology [tekná:(ə)lɔ:dʒi] 図 科学技術, テクノロジー 167
 Ted [ted] 図 テッド《男性名》 85
temperature [témp(ə)rətʃər] 図 温度, 気温 158
 ten-digit [téndí:dʒit] 形 10桁の 142
terrible [térəb(ə)l] 形 ひどい, 不愉快な 147
test [test] 図 テスト 15
 text message [tékst mèsidʒ] 図 文字メッセージ, 携帯メール 57
 Thailand [táilənd] 図 タイ《国名》 107
 (thank) [θæŋk] 動 ～に感謝する, 礼を言う 113
 図 Thanks (a lot). 《親しい間柄で》ありがとう。 42
 thanks to ～のおかげで 62
 No thanks. 結構です, ありがとう。 94
 (that) [ðæt] 接 …ということ 28
 代 《関係代名詞》…である〔する〕ところの 142
 the Atlantic [ði ətlæŋ(t)ɪk] 図 大西洋 189
 the Himeyuri Student Corps [ðə - stjú:d(ə)nt kɔ:ɹ] 図 ひめゆり学徒隊 178
 the IOC [ði áiəʊsɪ] 図 国際オリンピック委員会 《the International Olympic Committeeの略》 117
 the Okinawa Army Field Hospital

[ði - á:rmi fí:ld há:(ə)spít(ə)l] 図 沖縄陸軍(野戦)病院 178
 the Okinawa Female Normal School [ði - fí:meɪl nɔ:ɹm(ə)l skú:l] 図 沖縄県女子師範学校 179
 the Okinawa School for Education [ði - skú:l fɜ: ɛdʒəkéiʃ(ə)n] 図 沖縄文教学校 181
 the Olympic Games [ði əlɪmpɪk gémz] 図 オリンピック大会 93
 the Pacific War [ðə pásífɪk wɔ:ɹ] 図 太平洋戦争 61
 the Royal Air Force [ðə rói(ə)l éər fɔ:ɹs] 図 《しばしばRAF》英国空軍 48
 the Solomon Islands [ðə sà:(ə)ləmən áiləndz] 図 ソロモン諸島 190
 the South Pole [ðə saʊθ pól] 図 南極(点) 46
 the Statue of Liberty [ðə stætʃu: əv líbɜ:ti] 図 自由の女神像 54
 the United States [ði/ðə junáitəd stéits] 図 アメリカ合衆国 178
 the World Cup [ðə wɜ:ɹld káp] 図 ワールドカップ, 世界選手権 164
theater [θí:ətə] 図 劇場, 映画館 144
theme [θi:m] 図 《作品・書物・演説などの》主題, テーマ 72
themselves [ð(ə)mseɪlvz] 代 彼ら自身, 彼女ら自身, それら自身 34
(then) [ðen] 副 その時 12
 from then on その時以来(ずっと) 47
 therefore [ðé:əfɔ:ɹ] 副 それゆえに, したがって 130
(thin) [θɪn] 形 細い 140
thing [θɪŋ] 図 物, 事 18
 thinking [θíŋkɪŋ] 図 考え, 意見, 思想 103
though [ðəu] 接 …だが, …だけれども 26
 副 でも, …だけど 164
thought [θɔ:t] 図 考え, 思考 157

Word List

(thousand) [θaʊz(ə)nd] ④ thousands of 何千という 156
threw [θru:] ④ throw の過去形 102
throat [θraʊt] ④ のど 37
through [θru:] ④ ~を通して 18
throughout [θru:ðaʊt] ④ ~を通してずっと 118
thrown [θroun] ④ throw の過去分詞 102
tie [tai] ④ ~をしぼる, 結びつける 47
 ④ ネクタイ 109
(time) [taim] ④ in time 間に合って 13
 on time 時間通りに 27
 for the first time 初めて 47
 over time 時が経つにつれて, やがて 82
 for a long time 長い間 98
 at any time いつでも 104
Times Square [tæmz skwɛər] ④ タイムズスクエア《ニュー
 ヨークの繁華街》 54
tire [taɪər] ④ ~をうんざりさせる 83
(tired) [taɪərd] ④ be tired of ~に飽きている 71
(to) [tə, tu; tu:] ④ ~に合わせて 61
(today) [tədeɪ] ④ 今日(では), 現代(では) 72
(together) [təgəðər] ④ together with ~と一緒に 130
(told) [tould] ④ tell の過去分詞 83
tomato [təmeɪtəʊ] ④ トマト 39
ton [tʌn] ④ トン《重量の単位》102
toothache [tu:θeɪk] ④ 歯痛 157
top [tɔ:p] ④ てっぺん, 頂上 47
topic [tɔ:pɪk] ④ 主題, 話題 19
tortoise [tɔ:tɔ:s] ④ 《陸生の》カメ 34
total [təʊt(ə)l] ④ 合計の 102
totally [təʊt(ə)li] ④ まったく, すっかり 178
(touch) [tʌtʃ] ④ 接触 174
 keep in touch 連絡《交際》を
 続ける 174
 stay in touch 連絡《交際》を
 続ける 176
tournament [tu:ənmənt] ④

トーナメント, 勝ち抜き試合 177
toward [təʊəd] ④ ~へ向かって 62
tower [taʊər] ④ 塔, タワー 121
traditional [trədiʃ(ə)n(ə)l] ④ 伝統的な 18
traffic [træfɪk] ④ 《車・人などの》交通 161
training [treɪnɪŋ] ④ トレーニング, 訓練, 練習 189
translate [trænsleɪt, trænz-] ④ ~を翻訳する 165
(travel) [træv(ə)l] ④ 旅行 56
treasure [treʒər] ④ ~を大切に
 する, 大事にする 182
treat [tri:t] ④ ~を手当てる,
 治療する 129
treatment [tri:tmənt] ④ 取り扱
 い, 治療, 処置, 手当 181
triangle [tráɪəŋ(ə)l] ④ 三角形 77
trick [trɪk] ④ 手品, 芸当, トリック 77
truck [trʌk] ④ トラック 165
(true) [tru:] ④ come true 実現する, 本当
 になる 164
truly [tru:li] ④ 本当に, 偽りなく 190
trust [trʌst] ④ ~を信用する 109
truth [tru:θ] ④ 《通例, the truth
 で》真実, 事実 182
(try) [traɪ] ④ try on ~を試着する 160
turtle [tɜ:tl(ə)] ④ カメ 138
type [taɪp] ④ 種類, 型 135
typical [tɪpɪk(ə)l] ④ 典型的な 102

U

uh [ʌ, ə] ④ あー, えー 142
unclean [ʌnkleɪn] ④ 汚い, 不潔な 180
understand [ʌndəstænd] ④ ~がわかる, ~を理解する 118
understood [ʌndəstʊd] ④ understand の過去形・過去
 分詞 118
unfair [ʌnfɛər] ④ 不公平な, 不正な 17
unhappy [ʌnhæpi] ④ 不幸な, 不運な 188
unicycle [ju:nɪsàɪk(ə)l] ④ 一輪車 13

uniform [ju:nɪfɔ:rm] ④ 制服 20
unique [ju:nɪk] ④ 独特の, 類のない 72
university [ju:nɪvɛəsəti] ④ 大学, 総合大学 129
unlike [ʌnláik] ④ ~と違って 166
until [ʌntɪl] ④ …まで(ずっと) 82
(use) [ju:s] ④ 使うこと, 用途 137, 166
 [ju:z] ④ use up ~を使い果たす 179
U-shaped [ju:ʃeɪpt] ④ U字形の 139

V

(vacuum) cleaner [(vækjuəm) kli:nər] ④ 掃除機 135
valley [væli] ④ 谷 74
variety [vəreɪti] ④ 変化(に富
 むこと), 多様性 74
 a variety of さまざまな~ 74
various [vɛəriəs] ④ さまざまな, 多様な 104
(very) [vɛri] ④ まったくの,
 ちょうどその 128
victory [vɪkt(ə)rɪ] ④ 勝利 165
view [vjʊ:] ④ 眺め, 景色 68
 意見, 考え 75
villager [vɪlɪdʒər] ④ 村人, 村民 130
(visit) [vɪzɪt] ④ 訪問 14
visitor [vɪzɪtər] ④ 訪問者, 来客 178
vocalist [vəʊk(ə)ləst] ④ ポーカル, ポーカリスト, 歌
 手 144

W

wake [weɪk] ④ ~を起こす, 目が覚める 127
 wake up ~を起こす, 目が覚
 める 127
walking stick [wɔ:kɪŋ stɪk] ④ つえ, ステッキ 150
wallet [wá:(ə)lət] ④ 札入れ, 財布 107
Wang [wá:ŋ] ④ ワン《姓》 19
war [wɔ:ər] ④ 戦争 33
warming [wɔ:ərɪŋ]

図 温かくなること, 温暖化 87
(wash) [wɑ:(ɔ)ʃ] 図 物を洗うこと 158
 washing machine
 [wɑ:(ɔ)ʃɪŋ məʃi:n] 図 洗濯機 135
(waste) [weɪst]
 動 ~をむだに使う 132
 watermelon [wɔ:tərmələn]
 図 スイカ 131
(wave) [wɛv] 動 手を振る 17
(way) [weɪ] 図 点, 面, 観点 35
 方法, やり方 129
 方向 135
 either way どちら [いずれ]
 にしても 35
 this way こちらです 135
wear [weə] 動 ~を着ている,
 ~を身につけている 20
 website [websaɪt]
 図 ウェブサイト 105
(welcome) [wélkəm]
 副 ようこそ, いらっしゃい 68
 動 ~を歓迎する 115
(well) [wel] 副
 as well ~もまた 119
 well [wel] 図 井戸 130
west [west] 図 (the ~) 西, 西方 29
 we've [wiv, wɪv]
 we have の短縮形 100
(what) [(h)wɒt] 形 なんていう 16
 What's ~ like? ~はどのよう
 ですか。 121
 wheat [(h)wi:t] 図 小麦 131
(when) [(h)wen]
 接 …(する)時 14
(which) [(h)wɪtʃ] 代 《関係代名
 詞》…である[する]ところの 142
while [(h)waɪl] 接 …(する)間に 15
 図
 after a while しばらくして 130
 for a while しばらくの間 162
(who) [hu:] 代 《関係代名詞》
 …である[する]ところの 142
whole [həʊl] 形 まるまるの, 全
 体の, すべての 110
 whom [hu:m] 代 誰を[に] 《who
 の目的格》 83
 《関係代名詞》…である[する]
 ところの 145
(why) [hwaɪ] 副

Why don't we ...? (一緒に)
 …しませんか。 31
 Why don't you ...? …しませ
 んか。 124
wide [waɪd] 形 広い, 幅がある 153
wife [waɪf] 図 妻 67
(will) [wɪl] 助
 Will you ...? …していただ
 けませんか。 30
will-call [wɪl kɔ:l]
 図 形 ウィルコール (の) 《イン
 ターネット等で購入済みのチ
 ケットの受け取り》 142
win [wɪn] 動 《賞・勝利など》~
 を勝ち取る 93
wind [waɪnd] 図 風 74
(window) [ˈwɪndəʊ]
 図 窓口, 受付 142
wing [wɪŋ] 図 翼, 《昆虫の》羽 177
winner [ˈwɪnər] 図 勝者 164
wisdom [ˈwɪzdəm] 図 賢さ, 知恵 149
wise [waɪz] 形 賢い, 賢明な 151
wish [wɪʃ] 動
 《wish to で》…したいと思う 71
 …すればいいのだが 176
(with) [wɪθ, wɪð] 副 《処置・関
 係の対象》~について 17
within [wɪðɪn] 副 ~の内部に 63
without [wɪðaʊt]
 副 ~なしに, ~しないで 69
woke [wəʊk] 動 wake の過去形 148
women [ˈwɪmɪn] 図 《woman の
 複数形》女, 女性 116
won [wɒn]
 動 win の過去形・過去分詞 93
wonder [ˈwʌndər] 動 不思議に
 思う, …だろうかと思う 150
wonderful [ˈwʌndərf(ə)l]
 形 すばらしい 16
wood [wud] 図 木材 62
wooden [ˈwʊd(ə)n] 形 木製の 79
(work) [wɜ:k] 動
 work on ~に取り組む 19
World War I [ˈwɜ:ld wɔ:r wʌn]
 図 第一次世界大戦 47
World War II [ˈwɜ:ld wɔ:r tu:]
 図 第二次世界大戦 33
worldwide [ˈwɜ:rl(d)waɪd]
 副 世界中で, 世界的に 73

worried [wəˈrɪd] 形 心配して 26
(would) [wəd, wud]
 助 will の過去形 28
 Would you ...? …していただ
 けますか。 31
wouldn't [wʊd(ə)nt]
 would not の短縮形 180
wound [waʊnd] 図 傷 179
wounded [ˈwʊndɪd]
 形 負傷して、傷ついた 179
(write) [raɪt] 動
 write out (紙に)…《事・リス
 トなど》を漏れなく書き出す 28
writer [ˈraɪtər] 図 作家 145
written [ˈrɪt(ə)n]
 動 write の過去分詞 95
(wrong) [rɒŋ]
 形 どこか具合が悪い 37
 What's wrong (with ...)?
 (…は) どうかしましたか。 37
 図 悪いこと, 悪 74
WWF [ˈdʌb(ə)ljʊ: dʌb(ə)ljʊ: éf]
 図 世界自然保護基金 《World
 Wide Fund for Nature の略》 88

X

X-ray [ˈéksrèɪ]
 図 エックス線写真 166

Y

yet [jet] 副 《否定文で》まだ 42
 《疑問文で》もう 95
yogurt [ˈjəʊgət] 図 ヨーグルト 163
Yosemite [ˌjəʊsəˈmæti]
 図 ヨセミテ 《地名》 16
yourself [ˌjɔ:rsɛlf] 代 あなた自身 94
yourselves [ˌjɔ:rsɛlvz]
 代 あなたたち自身 115
you've [juv] you have の短縮形 162
Yugoslavia [ˌjü:ɡəʊslɑ:vɪə]
 図 ユーゴスラビア 118
yummy [ˈjʌmi]
 形 おいしい, うまい 40

不規則動詞変化表

5-65
(6-72)



| 原形 | 現在形 | 過去形 | 過去分詞 | …ing 形 |
|--------------------|-----------|------------|------------|-----------|
| A-A-A 型 | | | | |
| cost (《費用などが》～かかる) | cost(s) | cost | cost | costing |
| cut (～を切る) | cut(s) | cut | cut | cutting |
| hit (～を打つ) | hit(s) | hit | hit | hitting |
| hurt (～を傷つける) | hurt(s) | hurt | hurt | hurting |
| let (…させてやる) | let(s) | let | let | letting |
| put (～を置く) | put(s) | put | put | putting |
| read [rɪd] (～を読む) | read(s) | read [réd] | read [réd] | reading |
| set (～を置く) | set(s) | set | set | setting |
| spread (～を広げる) | spread(s) | spread | spread | spreading |

A-A-B 型

| | | | | |
|--------------|---------|------|--------------|---------|
| beat (～を負かす) | beat(s) | beat | beaten, beat | beating |
|--------------|---------|------|--------------|---------|

A-B-A 型

| | | | | |
|-------------------|-------------|----------|----------|------------|
| become (～になる) | become(s) | became | become | becoming |
| come (来る) | come(s) | came | come | coming |
| overcome (～を克服する) | overcome(s) | overcame | overcome | overcoming |
| run (走る) | run(s) | ran | run | running |

5-66
(6-73)



| | | | | |
|-----------------|-----------|---------------|-------------------|------------|
| A-B-B 型 | | | | |
| bring (～を持ってくる) | bring(s) | brought | brought | bringing |
| build (～を建てる) | build(s) | built | built | building |
| burn (～を燃やす) | burn(s) | burned, burnt | burned, burnt | burning |
| buy (～を買う) | buy(s) | bought | bought | buying |
| catch (～をつかまえる) | catch(es) | caught | caught | catching |
| dig (～を掘る) | dig(s) | dug | dug | digging |
| feel (感じる) | feel(s) | felt | felt | feeling |
| fight (戦う) | fight(s) | fought | fought | fighting |
| find (～を見つける) | find(s) | found | found | finding |
| forget (～を忘れる) | forget(s) | forgot | forgotten, forgot | forgetting |
| get (～を得る) | get(s) | got | got, gotten | getting |
| hang (～をつるす) | hang(s) | hung | hung | hanging |
| have (～を持っている) | have, has | had | had | having |
| hear (～が聞こえる) | hear(s) | heard | heard | hearing |
| hold (～を手に持つ) | hold(s) | held | held | holding |
| keep (～を継続する) | keep(s) | kept | kept | keeping |

| 原形 | 現在形 | 過去形 | 過去分詞 | …ing 形 |
|------------------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| lead (～を導く) | lead(s) | led | led | leading |
| learn (～を学ぶ) | learn(s) | learned, learnt | learned, learnt | learning |
| leave (出発する) | leave(s) | left | left | leaving |
| lend (～を貸す) | lend(s) | lent | lent | lending |
| lose (～を失う) | lose(s) | lost | lost | losing |
| make (～を作る) | make(s) | made | made | making |
| mean (～を意味する) | mean(s) | meant | meant | meaning |
| meet (～と会う) | meet(s) | met | met | meeting |
| misunderstand (～を誤解する) | misunderstand(s) | misunderstood | misunderstood | misunderstanding |
| pay (～を支払う) | pay(s) | paid | paid | paying |
| say (～と言う) | say(s) | said | said | saying |
| sell (～を売る) | sell(s) | sold | sold | selling |
| send (～を送る) | send(s) | sent | sent | sending |
| shoot (～を撃つ) | shoot(s) | shot | shot | shooting |
| sit (座る) | sit(s) | sat | sat | sitting |
| sleep (眠る) | sleep(s) | slept | slept | sleeping |
| smell (～のにおいをかく) | smell(s) | smelled, smelt | smelled, smelt | smelling |
| spend (～を過ごす) | spend(s) | spent | spent | spending |
| stand (立っている) | stand(s) | stood | stood | standing |
| swing (～を振る) | swing(s) | swung | swung | swinging |
| teach (～を教える) | teach(es) | taught | taught | teaching |
| tell (～を話す) | tell(s) | told | told | telling |
| think (～と考える) | think(s) | thought | thought | thinking |
| understand (～を理解する) | understand(s) | understood | understood | understanding |
| win (勝つ) | win(s) | won | won | winning |

A-B-C 型

| | | | | |
|--------------------|-------------|------------|-------------|-----------|
| be (～である, ～にいる) | am, are, is | was, were | been | being |
| bear (～に耐える, ～を産む) | bear(s) | bore | born, borne | bearing |
| begin (～を始める) | begin(s) | began | begun | beginning |
| bite (～をかむ) | bite(s) | bit (～をかむ) | bitten | biting |
| blow (吹く) | blow(s) | blew | blown | blowing |
| break (～をこわす) | break(s) | broke | broken | breaking |
| choose (～を選ぶ) | choose(s) | chose | chosen | choosing |
| do (～をする) | do, does | did | done | doing |



| 原形 | 現在形 | 過去形 | 過去分詞 | …ing 形 |
|------------------|------------|---------|---------------|-----------|
| draw (～を描く) | draw(s) | drew | drawn | drawing |
| drink (～を飲む) | drink(s) | drank | drunk | drinking |
| drive (～を運転する) | drive(s) | drove | driven | driving |
| eat (～を食べる) | eat(s) | ate | eaten | eating |
| fall (落ちる) | fall(s) | fell | fallen | falling |
| fly (飛ぶ) | fly, flies | flew | flown | flying |
| give (～を与える) | give(s) | gave | given | giving |
| go (行く) | go(es) | went | gone | going |
| grow (成長する) | grow(s) | grew | grown | growing |
| hide (～を隠す) | hide(s) | hid | hidden | hiding |
| know (～を知っている) | know(s) | knew | known | knowing |
| lie (横になる) | lie(s) | lay | lain | lying |
| mistake (～を間違える) | mistake(s) | mistook | mistaken | mistaking |
| ride (～に乗る) | ride(s) | rode | ridden | riding |
| ring (～を鳴らす, 鳴る) | ring(s) | rang | rung | ringing |
| rise (昇る) | rise(s) | rose | risen | rising |
| see (～が見える) | see(s) | saw | seen | seeing |
| shake (～を振る) | shake(s) | shook | shaken | shaking |
| show (～を見せる) | show(s) | showed | shown, showed | showing |
| sing (歌う) | sing(s) | sang | sung | singing |
| speak (～を話す) | speak(s) | spoke | spoken | speaking |
| steal (～を盗む) | steal(s) | stole | stolen | stealing |
| swim (泳ぐ) | swim(s) | swam | swum | swimming |
| take (～を持っていく) | take(s) | took | taken | taking |
| throw (～を投げる) | throw(s) | threw | thrown | throwing |
| wake (目を覚ます) | wake(s) | woke | woken | waking |
| wear (～を着ている) | wear(s) | wore | worn | wearing |
| write (～を書く) | write(s) | wrote | written | writing |

著作関係者

■ 監修

島岡丘 乾 隆

■ 編集委員 (五十音順)

久保敦 鮫島慶太 高瀬聡伸 山田英雄 吉川大二朗

■ 編集・執筆協力 (五十音順)

青木香 大藪良一 上村匡哉 毛塚邦知 酒井基子 四方雅之
遠山裕美子 鴫崎孝太郎 土佐和也 宮下元気 向井透
Adam Ezard E. Jean Taylor Gail Oura Robert L. Gaynor Simon Clay

■ 英文校閲

Denise Fukuda Matt Keighley

イラスト

いけべけんいち。 中野ともみ 大河原みほ子

写真・資料提供

アフロ／共同通信社／農林水産省／ひめゆり平和祈念資料館／
ベシヤワール会／毎日新聞社／ロイター／AP

英文監修

ベシヤワール会 (Lesson 9) ／ひめゆり平和祈念資料館 (Lesson 12)

参考資料 (Lesson 7 Read p.87グラフ)

<https://www.rinya.maff.go.jp/j/kaigai/attach/pdf/index-22.pdf> をもとにZ会が作成

編集協力

株式会社 シー・レップス

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>

The content of this publication has not been approved by the United Nations and does not reflect the views of the United Nations or its officials or Member States.



NEW TREASURE ENGLISH SERIES THIRD EDITION STAGE2

初版第1刷発行 …………… 2009年10月1日

第2版第1刷発行 …………… 2015年2月1日

第3版第1刷発行 …………… 2022年1月20日

第3版第2刷発行 …………… 2022年6月20日

編者 …………… Z会編集部

発行人 …………… 藤井孝昭

発行 …………… Z会

〒411-0033 静岡県三島市文教町 1-9-11

【販売部門：書籍の乱丁・落丁・返品・交換・注文】

TEL 055-976-9095

【書籍の内容に関するお問い合わせ】

<https://www.zkai.co.jp/books/contact/>

【ホームページ】

<https://www.zkai.co.jp/books/>

印刷・製本 …………… 図書印刷株式会社

音声録音・編集 …………… 一般財団法人 英語教育協議会 (ELEC)

© Z会 2022 ★無断で複写・複製することを禁じます

製品版の定価は表紙に表示してあります／乱丁・落丁はお取り替えいたします

本書は個人のお求めには応じられません

ISBN978-4-86531-438-0 C7382

Where are they? What are they doing?





ISBN978-4-86531-438-0
C7382 ¥1200E



9784865314380

定価 1,320円
(本体 1,200円+税 10%)



1927382012003



Z-KAI



Class

No.

Name