

【英検®2級】長文読解 7/8

解答

(1) 3 (2) 2 (3) 1 (4) 1 (5) 1 (6) 3 (7)
2

A の解説

(1) What is true about the presentation?

正解:3

選択肢の和訳

1. Grace が、なぜ street art が人気なのかを話す。
2. Ben が、street art が町をどのように変えるかを説明する。
3. 発表は約 10 分間である。
4. 発表は今週末に行われる。

第 1 段落に “Our presentation should be about ten minutes long” とあるので、発表時間は約 10 分であるとわかります。したがって 3 が正解です。

1 は、street art が人気になった理由を話すのは Ben なので誤りです。

2 は、町のイメージの変化を説明するのは Grace なので誤りです。

4 は、発表は next week とあり、週末ではありません。役割分担と日程表現を正確に対応させて読むことが大切です。

(2) Grace Hill thinks that

正解:2

選択肢の和訳

1. Ben はすでにスライドをすべて完成させている。
2. まだ少しだけやるべきことが残っている。
3. Grace は発表前にもっと多くの都市を訪れる必要がある。
4. 発表はもっと長くするべきである。

第 2 段落に “there is only a little more

work to do” とあるので、まだ少し作業が残っていることがわかります。したがって 2 が正解です。

1 は、Ben はまだ最後のスライドの写真を選んでいるので誤りです。

3 は、さらに都市を訪れる必要があるとは書かれていません。

4 は、発表は約 10 分で、わかりやすくまとめる必要があるため不適切です。

(3) What does Grace suggest to Ben?

正解:1

選択肢の和訳

1. 火曜日に美術室で練習すること。
2. 火曜日の夜にスライドを送ること。
3. 今週末に写真を撮るために会うこと。
4. 先生に壁に絵を描いてもらうこと。

第 3 段落に “Let’s meet this Tuesday afternoon in the art room” とあるので、Grace は火曜日の午後に美術室で練習することを提案しています。したがって 1 が正解です。
2 は、スライドは Monday evening までに送るので誤りです。

3 は、週末は会えないと書かれています。

4 は本文にありません。提案内容を問う問題では、Let’s ... の後の曜日・場所を正確に確認しましょう。

A 本文全訳

親愛なる Ben へ

元気になっていますか。来週の美術に関する発表について、念のため連絡します。まずあなたが、なぜストリートアートが多くの都市で人気になっているのかについて話します。例えば、明るい色使いや社会についてのメッセージなどです。次に私が、ストリートアートが町のイメージをどのように変えることができるのかについて説明します。古い壁をより面白く見せたり、訪問者を引きつけた

りすることなどです。最後にあなたが、公共の場所に絵を描くときにアーティストが守るべきルールの例をいくつか紹介します。発表は約 10 分間にする予定なので、それぞれの担当部分をわかりやすく、理解しやすいものにしましょう。

前回の打ち合わせのあと、私は自分の担当部分のメモを書き終えました。また、さまざまな都市のストリートアートの例を示すためのスライドを 3 枚作りました。あなたは前回、最後のスライドに載せる写真をまだ選んでいるところだと言っていましたね。よければ、あなたのスライドを見て、いくつか助言できます。あなたも私のスライドを確認して、写真がわかりやすいかどうか教えてください。私たちは順調に進んでいて、やるべきことはあと少しだけだと思います。

発表前にもう一度練習するべきです。今週火曜日の午後に美術室で会いましょう。ですから、月曜日の夕方までにお互いのスライドを送り合いましょう。そうすれば、火曜日に完成したスライドを使って練習できます。そのことは、より自信を持って話す助けになるでしょう。もしその時間の都合が悪ければ教えてください。私は今週末は都合がつかませんが、必要であれば登校前に会うことはできます。

ありがとう。

Grace Hill

B の解説

(4) Why did some people think street art was a problem in the past?

正解:1

選択肢の和訳

1. 許可なく描かれることが多かったから。
2. 見るのに費用がかかりすぎたから。
3. 博物館の中だけで見られるものだったから。
4. すべての建物をより安全にしたから。

第 1 段落に “it was often painted without permission” とあるので、過去には許可なく描

かれることが多く、問題だと考えられていたことがわかります。したがって 1 が正解です。

2・3・4 はいずれも本文にありません。特に 3 は本文と逆で、street art は壁や建物、橋などに見られるものとして説明されています。

(5) How can street art help a town?

正解:1

選択肢の和訳

1. 古い場所をより魅力的にすることができる。
2. 人々が写真を撮るのを止めることができる。
3. 地域文化を取り除くことができる。
4. 駅を消すことができる。

第 2 段落に “turn old or empty spaces into attractive places” とあるので、street art は古い場所や空いた場所を魅力的に変えることができます。したがって 1 が正解です。

2 は、むしろ写真スポットになる例が出ているので逆です。

3 も逆で、地域文化を表すことができると述べられています。

4 は本文にありません。具体例の内容を正確に押さえることが大切です。

(6) Why do many cities make rules about street art?

正解:3

選択肢の和訳

1. すべての芸術家が外で絵を描くのを嫌うから。
2. street art は決して人気がないから。
3. 管理されないと問題を起こす可能性があるから。
4. 人々がどんな絵も理解できないから。

第 3 段落では、許可なく私有の建物に描くと所有者が困ることや、町のイメージに合わない絵もあることが説明されています。そのため、多くの都

市は描ける場所や許される art の種類についてルールを作っています。したがって 3 が正解です。

1・2・4 は本文の内容と合いません。問題点とルールの理由を結びつけて読むことが重要です。

(7) What is the main idea of the passage?

正解:2

選択肢の和訳

1. street art は常に禁止されるべきである。
2. street art は適切に行われれば役に立つ。
3. street art は博物館の中だけで重要である。
4. street art は地域文化と関係がない。

本文全体では、street art の利点と問題点が説明され、最後に明確なルールがあれば都市生活のよい一部になり得るとまとめられています。したがって 2 が正解です。

1 は、本文の結論と反対です。

3 は、street art の場所を博物館に限定しているため不適切です。

4 も、地域文化を示すことができるという第 2 段落の内容と反対です。

B 本文全訳

ストリートアートの役割

ストリートアートは、多くの都市の壁、建物、橋な

どで見ることができます。過去には、許可なく描かれることが多かったため、単なる問題だと考える人もいました。しかし今日では、多くの人がストリートアートを、町をより色鮮やかで面白い場所にする方法だと考えています。

ストリートアートにはいくつかの利点があります。古い場所や使われていない場所を魅力的な場所に変えることができます。例えば、駅の近くの何もない壁が、アーティストによって大きな絵を描かれた後、人気の写真スポットになるかもしれません。また、ストリートアートは地域文化を示すこともできます。アーティストは作品の中に、その地域の人々、動物、物語などをよく取り入れるからです。

しかし、ストリートアートは問題を引き起こすこともあります。アーティストが許可を得ずに私有の建物に絵を描くと、建物の所有者が困るかもしれません。また、町のイメージに合わない絵もあるかもしれません。このため、多くの都市では、アーティストがどこに絵を描けるのか、またどのような種類のアートが許されるのかについてルールを作っています。

それでも、ストリートアートは正しい方法で作られれば価値のあるものになり得ます。公共の場所をより楽しい空間にし、アーティストに自分の考えを共有する機会を与えることができます。明確なルールがあれば、ストリートアートは都市生活の前向きな一部になることができます。