

【英検®準2級】長文読解 7/8】

解答

(1) 3 (2) 2 (3) 1 (4) 1 (5) 1 (6) 3 (7) 2

解説

A の解説

(1) What is true about the presentation?

正解:3

選択肢の和訳

1. Grace が、なぜ street art が人気なのかを話す。
2. Ben が、street art が町をどのように変えるかを説明する。
3. 発表は約 10 分間である。
4. 発表は今週末に行われる。

第 1 段落に “Our presentation should be about ten minutes long” とあるので、発表時間は約 10 分であるとわかります。したがって 3 が正解です。

1 は、street art が人気になった理由を話すのは Ben なので誤りです。

2 は、町のイメージの変化を説明するのは Grace なので誤りです。

4 は、発表は next week とあり、週末ではありません。役割分担と日程表現を正確に対応させて読むことが大切です。

(2) Grace Hill thinks that

正解:2

選択肢の和訳

1. Ben はすでにスライドをすべて完成させている。
2. まだ少しだけやるべきことが残っている。
3. Grace は発表前にもっと多くの都市を訪れる必要がある。
4. 発表はもっと長くするべきである。

第 2 段落に “there is only a little more work to do” とあるので、まだ少し作業が残っていることがわかります。したがって 2 が正解で

す。

1 は、Ben はまだ最後のスライドの写真を選んでいるので誤りです。

3 は、Grace はすでに複数の都市の street art の例を示すスライドを作っていますが、さらに訪問する必要があるとは書かれていません。

4 は、発表は約 10 分で、わかりやすくまとめる必要があるため不適切です。

(3) What does Grace suggest to Ben?

正解:1

選択肢の和訳

1. 火曜日に美術室で練習すること
2. 火曜日の夜にスライドを送ること
3. 今週末に写真を撮るために会うこと
4. 先生に壁に絵を描いてもらうこと

第 3 段落に “Let’s meet this Tuesday afternoon in the art room” とあるので、Grace は火曜日の午後に美術室で練習することを提案しています。したがって 1 が正解です。

2 は、スライドは Monday evening までに送るので誤りです。

3 は、週末は会えないと書かれています。

4 は本文にありません。提案内容を問う問題では、Let’s ... の後の曜日・場所を正確に確認しましょう。

B の解説

(4) Why did some people think street art was a problem in the past?

正解:1

選択肢の和訳

1. 許可なく描かれることが多かったから
2. 見るのに費用がかかりすぎたから
3. 博物館の中だけで見られるものだったから
4. すべての建物をより安全にしたから

第 1 段落に “it was often painted without permission” とあるので、過去には許可なく描かれることが多く、問題だと考えられていたことが

わかります。したがって 1 が正解です。
2・3・4 はいずれも本文にありません。特に 3 は
本文と逆で、street art は壁や建物、橋など公
共の場所に見られるものとして説明されています。

(5) How can street art help a town?

正解:1

選択肢の和訳

1. 古い場所をより魅力的にすることができる。
2. 人々が写真を撮るのを止めることができる。
3. 地域文化を取り除くことができる。
4. 駅を消すことができる。

第 2 段落に “turn old or empty spaces into attractive places” とあるので、street art は古い場所や空いた場所を魅力的に変えることができます。したがって 1 が正解です。
2 は、むしろ写真スポットになる例が出ているので逆です。
3 も逆で、地域文化を表すことができると述べられています。
4 は本文にありません。具体例の内容を正確に押さえることが大切です。

(6) Why do many cities make rules about street art?

正解:3

選択肢の和訳

1. すべての芸術家が外で絵を描くのを嫌うから
2. street art は決して人気がないから

3. 管理されないと問題を起こす可能性があるから
4. 人々がどんな絵も理解できないから

第 3 段落では、許可なく私有の建物に描くと所有者が困ることや、町のイメージに合わない絵もあることが説明されています。そのため、多くの都市は描ける場所や許される art の種類についてルールを作っています。したがって 3 が正解です。

1・2・4 は本文の内容と合いません。問題点とルールの理由を結びつけて読むことが重要です。

(7) What is the main idea of the passage?

正解:2

選択肢の和訳

1. street art は常に禁止されるべきである。
2. street art は適切に行われれば役に立つ。
3. street art は博物館の中だけで重要である。
4. street art は地域文化と関係がない。

本文全体では、street art の利点と問題点が説明され、最後に明確なルールがあれば都市生活のよい一部になり得るとまとめられています。したがって 2 が正解です。

1 は、本文の結論と反対です。

3 は、street art の場所を博物館に限定しているため不適切です。

4 も、地域文化を示すことができるという第 2 段落の内容と反対です。