

解答

(1) 2 (2) 1 (3) 2 (4) 1 (5) 2 (6) 1 (7) 2

解答解説

(1) Why have some museums changed the way they present knowledge?

正解: 2

選択肢の和訳

1. 来館者に展示物を見る時間を減らしてほしいから。
2. 人は積極的に関わると、よりよく学べるかもしれないと考えているから。
3. 従来型の展示が、ほとんどの国で認められなくなったから。
4. 博物館や美術館が今では大人ではなく子どもだけに重点を置いているから。

正解の理由

本文第1段落第2文・第3文で、

“many museums have been rethinking how they present knowledge.”

“This shift reflects the idea that people often understand and remember information better when they are actively involved in the learning process.”

と述べられています。つまり、展示のしかたが見直されているのは、来館者が受け身でいるよりも、積極的に学びに参加したほうが理解や記憶が深まりやすいと考えられているからです。したがって②が正解です。

誤答の理由

1. 展示物を見る時間を減らしたいとは書かれていません。
 2. 従来型展示が禁止されたとは述べられていません。
 3. 子どもだけに重点を置いているわけではなく、より幅広い来館者に向けた変化です。
-

(2) According to the passage, what is one possible advantage of interactive exhibits?

正解: 1

選択肢の和訳

1. それは、より幅広い来館者にとって博物館や美術館

を身近なものにする。

2. それは、来館者がすべての難しい考えを必ず理解できるようにする。
3. それは、博物館職員による説明を不要にする。
4. それは、従来型展示より維持費が安い。

正解の理由

本文第2段落第1文で、

“interactive exhibits can make museums more appealing to a wider range of visitors...”

と述べられています。つまり、体験型展示の利点の一つは、これまで博物館を難しい、堅苦しいと感じていた人も含めて、より多くの人に親しみやすくできる点です。したがって①が正解です。

誤答の理由

1. すべての難しい内容の理解が保証されるとは書かれていません。
 2. 職員による説明が不要になるとは述べられていません。
 3. むしろ高価な展示は維持が難しいと後半で述べられています。
-

(3) What is the author's main point in the final paragraph?

正解: 2

選択肢の和訳

1. 博物館や美術館は従来型の展示をすべてデジタル展示に置き換えるべきである。
2. 博物館や美術館は、参加型の工夫と、じっくり考える学びとを両立させるときに最も効果的である。
3. 娯楽は博物館や美術館では歴史的正確さより重要である。
4. 静かに考えることは、現代の博物館教育ではもはや役に立たない。

正解の理由

最終段落第1文・第2文で、

“the most effective museums are those that combine interactive methods with opportunities for slower, more reflective learning.”

“participation should support understanding, not

replace it.”

と述べられています。つまり、筆者は、参加型の方法と、落ち着いて考える学びの両方を組み合わせることが大切だと考えています。したがって②が正解です。

誤答の理由

1. すべてをデジタル化すべきだとは書かれていません。
2. 娯楽が正確さより重要だとは述べられていません。
3. 静かな振り返りはむしろ必要だと書かれています。

(4) Why are greener buildings receiving more attention?

正解:1

選択肢の和訳

1. 建物が世界のエネルギーの大きな部分を使っているから。
2. 古い建物は、もはや安全に修理できないから。
3. ほとんどの国が交通への投資をやめたから。
4. すべての建物に今や太陽光発電設備が義務づけられているから。

正解の理由

本文第1段落第1文で、

“Buildings are responsible for a large share of global energy use...”

と述べられています。つまり、建物は世界全体のエネルギー消費に大きく関わっているため、環境性能の高い建物への関心が高まっているのです。したがって①が正解です。

誤答の理由

1. 古い建物の安全な修理が不可能だとは書かれていません。
2. 交通投資の停止が理由ではありません。
3. すべての建物に太陽光発電設備が義務化されているとは述べられていません。

(5) What is one benefit of green building mentioned in the passage?

正解:2

選択肢の和訳

1. それは、建設費が必ず安くなることを保証する。
2. それは、長期的なエネルギー費用を減らし、室内の

快適さを高める可能性がある。

3. それは、都市計画を不要にする。
4. それは、すべての建築材料をすぐに再利用できるようにする。

正解の理由

本文第2段落第1文・第2文で、

“such measures can reduce both pollution and long-term costs.”

“better indoor air quality and natural lighting may improve comfort...”

と述べられています。つまり、環境に配慮した建物は、長い目で見た費用を抑え、屋内環境の快適さを高める可能性があります。したがって②が正解です。

誤答の理由

1. 建設費が必ず安くなるとはむしろ逆で、初期費用が高い場合があると書かれています。
2. 都市計画が不要になるとは述べられていません。
3. すべての材料の即時再利用については書かれていません。

(6) What concern about green building does the passage mention?

正解:1

選択肢の和訳

1. 環境に配慮した設計の中には、初期費用がより高くなるものもある。
2. 環境配慮型の建物は、普通の建物より必ず暖房しにくい。
3. 借り手は通常、窓の少ない建物を好む。
4. 環境技術は、ほとんどの国ですでに退けられている。

正解の理由

本文第3段落第1文で、

“Environmentally friendly designs often require higher initial investment...”

と述べられています。つまり、環境にやさしい設計には、最初の段階でより多くの費用が必要になることがある点が課題として挙げられています。したがって①が正解です。

誤答の理由

1. 暖房しにくいと断定はしていません。

2. 借り手の窓の好みについては書かれていません。
3. 多くの国で退けられているとは述べられていません。

(7) What does the author suggest in the final paragraph?

正解: 2

選択肢の和訳

1. 環境配慮型建築は、ほかのすべての環境対策にとって代わるべきである。
2. 環境配慮型建築は有用だが、より広い変化と結びつかなければならない。
3. 交通が改善されるまでは、建物の設計には効果がない。
4. 持続可能性についての主張は、決して信じるべきではない。

正解の理由

最終段落第1文・第2文で、

“greener buildings are an important part of environmental policy, but not a complete answer by themselves.”

“Their value depends not only on design but also on how people use them...”

と述べられています。つまり、環境に配慮した建物は重要ではあるものの、それだけで十分ではなく、使い方や交通、都市計画などのより広い変化と結びついてこそ意味を持つというのが筆者の考えです。したがって②が正解です。

誤答の理由

1. ほかの対策をすべて不要にするとは書かれていません。
2. 交通改善が先でなければ無意味だとは述べられていません。
3. すべての主張を疑うべきだとは書かれていません。

全訳

Learning in Museums

博物館や美術館は、これまで主に、貴重な物を見て歴史、科学、美術について学ぶ場所と考えられてきた。しかし近年、多くの施設が知識の伝え方を見直している。来館者が受け身のままでいることを前提にするのではなく、実験、遊び、話し合

い、デジタル技術などを通して参加を促す展示を設計するところもある。この変化は、人は学びの過程に積極的に関わると、情報をより深く理解し、よく覚えやすいという考えを反映している。

このような方法の支持者は、参加型の展示が、子どもや、博物館や美術館を堅苦しく難しい場所だと感じてきた人々を含め、より幅広い来館者にとって魅力的なものになりうると主張している。たとえば科学館では、体験型の活動によって、来館者は説明を読むだけでなく、自分で考えを試すことができる。歴史や美術の施設でも、参加型の工夫によって、来館者が質問をしたり、複数の見方を考えたりするよう促されることがある。このため、一部の教育担当者は、参加は単なる娯楽ではなく、理解を深める助けになると考えている。

それでも、だれもが交流を増やすことが常によいとは考えていない。大きな来館者数を集めようとするあまり、娯楽に重きが置かれ、丁寧な説明が軽く扱われるのではないかと心配する批判者もいる。また、ある種の展示物や考えは、静かに注意を向けなければ十分に味わえず、遊びや技術だけでは伝わりにくとも指摘されている。さらに、高価なデジタル展示は維持が難しく、すぐに時代遅れになる可能性もある。

こうした懸念から、多くの専門家は、最も効果的な施設とは、参加型の方法と、よりゆっくりと深く考える学びの機会とを組み合わせる施設だと考えている。この見方では、参加は理解を助けるべきであって、理解そのものの代わりであってはならない。したがって、よい博物館体験は、関わりやすさと学びの深さの両立にかかっていると云える。

Making Buildings Greener

建物は世界全体のエネルギー消費の大きな割合を占めているため、その環境性能を高めることは多くの国で重要な目標となっている。一つの方法は、暖房、冷房、照明に使うエネルギーを減らせるように建物を設計したり改修したりすることである。そこには、よりよい断熱材、より効率の高い窓、天候や建物内の人の状況に応じてエネルギー使用を自動調整する仕組みなどが含まれることがある。場合によっては、太陽光発電設備、雨水の利用、あるいは環境への負担が小さい材料も取り入れられる。

環境に配慮した建物の支持者は、そのような工夫が汚染と長期的な費用の両方を減らせると主張している。効率のよい建物は、長年にわたって消費する電気や燃料が少なくてすむた

め、所有者や利用者の負担を下げる可能性がある。また、よりよい室内空気や自然光は、建物を使う人々の快適さや健康を高めるかもしれない。このため、環境に配慮した設計は、環境と日常生活の両方に利益をもたらす方法として示されることが多い。

しかし、環境に配慮した建築にも課題はある。そのような設計は、計画の初めの段階でより高い費用を必要とすることが多く、すべての所有者がその負担に耐えられるわけではない。また、環境にやさしいとされる建物の中には、本当にどれほど環境に配慮しているのか議論のあるものもある。特に、製造

費が高かったり修理が難しかったりする複雑な技術を使っている場合には、その疑問は大きい。そのため批判者たちは、持続可能性についての主張は、安易に受け入れるのではなく、慎重に検討すべきだと主張している。

このため、多くの専門家は、より環境に配慮した建物は環境政策の重要な一部ではあるが、それだけで完全な答えではないと考えている。その価値は、設計だけでなく、人々がどのように建物を使うか、エネルギーがどのように生み出されるか、そして交通や都市計画のようなより広い仕組みもどれだけ持続可能になるかに左右される。

Speed Reading Practice for Eiken Pre-1: No. 10

- 1 traditionally [trədɪʃənəli] (adv) 伝統的に、従来は
- 2 valuable [væljuəbl] (adj) 価値のある、有益な
- 3 participation [pɑ:tɪsɪpeɪʃən] (n) 参加、関与
- 4 reflective [rɪflɛktɪv] (adj) 熟考する、内省的な
- 5 engagement [ɪŋɡeɪdʒmənt] (n) 関わり、参加
- 6 renovate [rɛnəveɪt] (v) 改修する、修復する
- 7 insulation [ɪnsjuleɪʃən] (n) 断熱、遮断
- 8 occupancy [ɒ'kjupənsɪ] (n) 使用状況、占有
- 9 panel [pænl] (n) 板、パネル
- 10 impact [ɪmpækt] (n) 影響、衝撃
- 11 consume [kən'sju:m] (v) 消費する、使い果たす
- 12 tenant [tɛnənt] (n) 借り手、入居者
- 13 comfort [kʌmfət] (n) 快適さ、安心
- 14 investment [ɪnvɛstmənt] (n) 投資、出費
- 15 sustainability [səstəɪnəbɪləti] (n) 持続可能性
- 16 examine [ɪgzæmɪn] (v) 調べる、検討する
- 17 environmental policy [ɪnvàɪərənmentl pɒ'lɪsi] (n) 環境政策
- 18 design [dɪzáɪn] (n)(v) 設計;設計する
- 19 broader [brɔ:də] (adj) より広い、より幅広い
- 20 transportation [træns'pɔ:tɛɪʃən] (n) 交通、輸送