

No.1-解答 2

(スクリプト) ☆: Hey, Tyler. Let's stop and get an ice cream cone. I have a craving for something sweet.

★: Don't tempt me like that! You know I'm still on a diet. I need to lose 10 pounds before we go diving in Guam.

☆: They also sell fat-free frozen yogurt. That wouldn't hurt you.

★: Barbara, calories are calories. I simply have to limit what I eat if I'm going to be successful.

☆: I have to admit I admire your willpower. A few weeks from now, you're going to look like a different person.

★: Thanks. Go and indulge yourself, but keep the desserts away from me.

Question: What do we learn about the man?

(全文訳) ☆: ねえ、タイラー。立ち止まってコーンのアイスクリームを買みましょうよ。何か甘いものが欲しくてたまらないわ。

★: そんなふうを僕を誘惑しないでくれよ！ まだダイエット中なの知っているよね。僕たちがグアムにダイビングをしに行くまでに、10ポンド減量しなければならないんだ。

☆: 無脂肪のフローズンヨーグルトも売っているわよ。それだったら問題ないでしょ。

★: バーバラ、カロリーはカロリーだよ。もし達成するつもりなら、僕はとにかく食べるものを制限しなければならないんだ。

☆: あなたの意志の力に感心せざるを得ないわね。今から数週間後には、あなたは見た目が別人のようにになっているはずよ。

★: ありがとう。行って存分に味わっていいけど、デザートは僕から遠ざけておいてよ。

質問: 男性について何が分かるか。

(選択肢の訳) 1 元から甘いものが好きではない。

2 減量すると堅く決意している。

3 ダイエットを断念した。

4 運動するためにダイビングをしに行く。

(解説) 甘いものが食べたい女性は、ダイエット中の男性に無脂肪の製品を勧めますが、男性は I simply have to limit what I eat ... と断言している。そして、最後のせりふの中でも、女性に対して Go and indulge yourself, but keep the desserts away from me. と述べていることから、

男性のダイエットに対する決意は固いと判断できる。よって、正解は 2。

No.2-解答 3

(スクリプト) ☆: Hi, Kathy. How was the trade show last week?

☆: A bit rough. We were missing a key staff member from our design department.

★: That must have made things difficult.

☆: Well, loads of people came to the booth, but we just couldn't answer the technical questions they had about our products.

★: That's too bad. What did you do?

☆: We had no choice but to say we'd get back to them. Still, at least they seemed impressed by our brochures and displays.

Question: What does the woman say about the trade show?

(全文訳) ☆: やあ、キャシー。先週の見本市はどうだった？

☆: ちょっと大変だったわ。うちの設計部の主要スタッフがいなかったのよ。

★: そのことできっと状況は難しくなっただろうね。

☆: そうなの、大勢の人がブースに来てくれたんだけど、うちの製品に関する技術的な質問には答えることができなかったのよ。

★: それはお気の毒に。君たちはどうしたの？

☆: 改めて連絡しますと言うしかなかったわ。でも、少なくとも彼らはうちのパンフレットと展示品には好印象を持ったようだったわ。

質問: 女性は見本市について何と言っているか。

(選択肢の訳) 1 彼女の会社のブースにはほとんど関心が集まらなかった。

2 訪問者は彼女の会社の製品に好印象を持たなかった。

3 彼女とその同僚は幾つかの質問に答えることができなかった。

4 彼女の会社の宣伝用資料はデザインがひどかった。

(解説) 設計部の主要スタッフがいない中で見本市に臨んだ女性が、2番目のせりふの中で we just couldn't answer the technical questions they had about our products と述べているので、正解は 3。このせりふの前半の内容や、女性の最後のせりふから、1, 2, 4 は不適。

No.3-解答 1

(スクリプト) ☆: Are we almost there? It seems like we've been hiking for hours.

★: Well, according to the map, the waterfall is just up ahead.

☆: But I don't hear anything. Let me see that map.

★: OK. See the red line? That's the path we've been walking on. And this blue mark right here? That's the waterfall. It's right in front of us.

☆: Right in front of us? It's three kilometers away!

★: Oh, come on. What's three kilometers on a nice day like this?

Question: What does the woman imply?

- 全文訳 ☆: あと少しで着くのかしら? もう何時間も歩き続けているように感じるわ。
★: うーん、地図によると、滝はすぐこの先なんだけど。
☆: でも何も聞こえないわよ。その地図を見せて。
★: いいよ。赤い線が見えるよね? それが僕たちが歩いてきた道なんだ。そしてこの青い印がちょうどここにあるよね? それが滝なんだ。僕たちのすぐ目の前だよ。
☆: すぐ目の前ですって? 3キロ先じゃない!
★: おい、よしてくれよ。こんなに天気の良い日に3キロが何だっていうんだい?

質問: 女性は暗に何と言っているか。

- 選択肢の訳 1 彼女は歩くことにうんざりしている。
2 彼女には滝の音が聞こえている。
3 彼らは間違った地図を持っていった。
4 彼らは道を尋ねるべきだ。

解説 女性の最初のせりふにある It seems like we've been hiking for hours. から、女性は疲労していることが伺える。そして、目的地の滝までの距離を right in front of us と表現した男性に対して、最後のせりふの中であきれた口調で It's three kilometers away! と述べていることから、女性は歩くのが嫌になっていることが分かる。よって、正解は 1。

No.4-解答 4

- (スクリプト) ☆: Can I help you, sir?
★: I hope so. I just missed my connecting flight to Hartford, and I need to get on the next one.
☆: I'm very sorry, but today's last flight to Hartford is full in economy class. Unless there's a cancelation, you'll have to wait until tomorrow morning.
★: But I have to be there tonight. And my inbound flight had a mechanical delay — that's the airline's fault, not mine.
☆: Well, if no one cancels, I'll see if I can get you a seat in business class.
★: I'd really appreciate that.

Question: What will the woman try to do for the man?

- 全文訳 ☆: ご要件を承りましょうか、お客さま。
★: ええ。ハートフォードへの乗り継ぎ便にたった今乗り遅れてしまって、次の便に乗らなければならないのです。
☆: 大変申し訳ありませんが、本日のハートフォード行きの最終便はエコノミークラスが満席となっております。キャンセルが出ない限り、明日の

朝までお待ちいただかなければなりません。

- ★: でも今夜にはそこに着いていなければならないのです。それに、ここに到着した便が遅れたのは機械に問題があったためですから、それは航空会社の責任であって、私が悪いではありません。
☆: それでは、もしどなたもキャンセルされなかったら、ビジネスクラスの席をご用意できるかどうか確認してみます。
★: そうしてもらえると本当に助かります。

質問: 女性は男性のために何をしようとするか。

- 選択肢の訳 1 彼のために明日の便の席を予約する。
2 別の航空会社の便を手配する。
3 遅れた理由を調べる。 4 彼を今日の便に乗せる。

解説 本日の最終便の economy class は満席で、キャンセルが出ない限り明朝まで待つ必要があると説明した女性に対して、男性は I have to be there tonight と述べた後、過失は航空会社にあると訴えている。すると、女性は最後のせりふで if no one cancels, I'll see if I can get you a seat in business class と述べているので、正解は 4 と判断できる。

No.5-解答 3

- (スクリプト) ☆: How's your new dormitory, Greg?
★: Pretty nice, Mom. It's not as noisy as I expected. I'm not sure if I can get along with my roommate, though.
☆: Oh? What's the problem?
★: He complains I'm too messy. I admit I do leave a few things lying around, but it's not that bad.
☆: Well, he might have a point. After all, I always had to tell you to keep your bedroom at home tidy.
★: Maybe, but I wish he'd relax a bit.

Question: Why is Greg unhappy?

- 全文訳 ☆: 新しい寮はどう、グレッグ?
★: なかなかいいよ、お母さん。思っていたほどうるさくないし。でも、ルームメイトとうまくやっていけるかどうか、自信がないんだ。
☆: あら? 何かあったの?
★: 彼は、僕が散らかし過ぎだって文句を言うんだ。確かに僕が物を幾つか出しっ放しにしてしまうのは認めるけど、そんなにひどくないよ。
☆: でも、彼の言うことも一理あるかもね。だって、私はいつも、あなたに自分の寝室をきちんと片付けておくように言わなければならないだったもの。
★: まあね、だけど彼がもう少し肩の力を抜いてくれればなあ。
質問: なぜグレッグは不満なのか。

- 選択肢の訳 1 ルームメイトがきれい好きではない。
2 察がうるさ過ぎる。
3 ルームメイトが彼を非難する。 4 察の規則が厳しい。

解説 男性が2番目のせりふの中でルームメイトについて He complains I'm too messy. と言っていることから、ルームメイトが文句を言うことに対して不満を抱いていることが分かる。3では、complains「文句を言う」が criticizes him「彼を非難する」と言い換えられている。

No.6-解答 3

- (スクリプト)** ☆: Wow, the festival seems even more crowded than last year.
★: Yeah, it's going to take forever to get some food.
☆: I think I'll skip dinner and browse the arts and crafts area. I might find something nice for the house.
★: Well, I'm going to wait—I'm starving.
☆: OK. Let's meet up after you eat.
★: I'd like to hear the folk band on the main stage.
☆: Great, I'll meet you there in about an hour. Afterward, we can watch the fireworks.
★: Sounds good.

Question: What will the woman do next?

- 全文訳** ☆: わあ、お祭りは去年よりずっとにぎわっているようね。
★: ああ、何か食べ物を手に入れるのに相当時間がかかりそうだな。
☆: 私は夕食を抜いて、美術工芸品エリアを見て回ろうかしら。家用に何かいいものが見つかるかもしれないし。
★: うーん、僕は待つことにするよ。腹ペコなんだ。
☆: 分かったわ。あなたが食事をした後、落ち合いましょう。
★: 私はメインステージでフォークバンドの演奏を聞きたいな。
☆: いいわね。1時間くらいしたらそこで会いましょう。その後、花火を見ましょうよ。
★: いいねえ。

質問: 女性は次に何をするか。

- 選択肢の訳 1 並んで待つ。 2 花火を見る。
3 美術工芸品を見る。 4 バンドの演奏を聞く。

解説 女性の2番目のせりふにある I think I'll skip dinner and browse the arts and crafts area. を正確に聞き取ることがポイント。女性は夕食を抜いて美術工芸品を見て回ると言っているので、3が正解。

No.7-解答 1

- (スクリプト)** ☆: Yusuke, I'm going to a Japanese-style wedding next month. What kind of present should I buy?

- ★: It's pretty easy here in Japan. We just give cash wrapped in a special envelope.
☆: Really? Is that all?
★: Yeah, it's the custom here. How close are you to the couple?
☆: The bride is my best friend in Japan.
★: Ah. In that case, you're looking at around 30,000 yen.
☆: That much!? I'll have to cut way back on expenses this month so I can cover that.
★: Well, good luck.

Question: What does the woman tell Yusuke?

- 全文訳** ☆: ユウスケ、私は来月、日本式の結婚式に行くことになっているの。どんなプレゼントを買ったらいいのかしら?
★: ここ日本ではとても簡単だよ。現金を特別な封筒に包んで渡すだけなんだ。
☆: 本当に? それだけなの?
★: そうだよ、それがこの国の習慣なんだ。君とそのお2人はどのくらい親しいの?
☆: 新婦は日本で一番の親友なの。
★: なるほど。その場合、3万円位は見ておかないとね。
☆: そんなにたくさん!? それをまかなえるように、今月の出費をうんと抑えなければならぬわ。
★: そうか、頑張ってよ。

質問: 女性はユウスケに何と告げているか。

- 選択肢の訳 1 彼女は資金を得るのが難しいと思うだろう。
2 彼女は新婦のことをほとんど知らない。
3 彼女はもう結婚式に出席することができない。
4 彼女はすでに贈り物を購入した。

解説 日本では親友の結婚式のお祝いに3万円程度包むことを知った女性が、That much!? I'll have to cut way back on expenses this month so I can cover that. と述べていることから、女性は苦勞してその資金を捻出しなければならないことが分かる。従って、正解は1。

No.8-解答 2

- (スクリプト)** ☆: Sharon, my computer isn't working properly. I think it has a virus.
☆: Have you been doing your updates?
★: What updates?
☆: You know, the maintenance tasks to keep your computer running well.
★: I don't know how to do them.
☆: It's easy. I can show you later. But first, you need someone who

knows more than me.

★: OK. I'll ask Bill to help.

☆: Unfortunately, he's not here today. You'll have to call someone in the Tech Department.

Question: What will the man probably do next?

全文訳 ★: シャロン、僕のコンピューターの調子が悪いんだ。ウイルスに感染していると思うんだけど。

☆: アップデートはしているの?

★: どのアップデートのこと?

☆: ほら、あなたのコンピューターの動作を良い状態に保つための保守タスクのことよ。

★: そのやり方が分からないんだよ。

☆: 簡単よ。後で教えてあげるわ。でもまずは、私よりも詳しい人が必要よね。

★: 分かった。ビルに助けを求めてみるよ。

☆: あいにく、彼は今日ここにいないのよ。技術部門の誰かに電話をしなければならぬわね。

質問: 男性はおそらく次に何をするか。

選択肢の訳

1 新しいコンピューターを買う。

2 コンピューターの専門家と連絡を取る。

3 ビルの自宅に電話をする。 4 新しいソフトウェアを購入する。

解説 コンピューターの調子が悪く、まずはビルに助けを求めようと思った男性に対して、女性は最後のせりふで、ビルの不在を告げた後、You'll have to call someone in the Tech Department. と述べているので、2が正解。

No.9 解答

スクリプト ★: I can't believe you're moving, Janine. Everyone will miss having you as a neighbor.

☆: I'll miss everyone, too, Fred. But I'm really excited about starting my new job.

★: Good luck with that! ... So, how's the packing going?

☆: I have so much stuff. I may have to throw things away.

★: How about a yard sale? I could help you.

☆: Great idea, but I don't have the time to set it up and let people know.

★: I'll do all that for you. You've got your hands full.

☆: Really? Thanks, Fred.

Question: What is one thing we learn from the conversation?

全文訳 ★: 君が引っ越すなんて信じられないよ、ジャーニン。隣人である君がいな

くなると皆寂しがるよ。

☆: 私も皆に会えないと寂しくなるわ、フレッド。でも、新しい仕事を始めることに本当にワクワクしているの。

★: それについてはうまくいくことを祈るよ! ところで、荷造りの進み具合はどうなの?

☆: 物がすごくたくさんあるのよ。幾つか捨てなくちゃいけないかもしれないわ。

★: ヤードセールをしたらどうだい? 僕でよかったら手伝うよ。

☆: いいアイデアだけど、設営したり人々に知らせたりする時間はないわ。

★: それは君の代わりに全部僕がやるよ。君は手いっぱいだよ。

☆: 本当に? ありがとう、フレッド。

質問: 会話から分かることの1つは何か。

選択肢の訳

1 女性は新しい仕事を探している。

2 男性はヤードセールの準備をするだろう。

3 女性はその地域に引っ越してきたばかりだ。

4 男性は女性の持ち物を買うだろう。

解説

ヤードセールの設営や告知のための時間が取れない状況にある女性に対して、男性は最後のせりふの中で、I'll do all that for you. と申し出ており、女性は Thanks, Fred. と感謝の意を表している。2では、ヤードセールの設営や告知をすることを organize a yard sale と表現している。

No.10 解答

スクリプト ★: Hey, Madeline. I ran into Kyle this morning.

☆: Really? I haven't seen him since he was transferred to the research and development department.

★: He sounds pretty busy with a new project.

☆: I guess he must be. He doesn't even have time to eat lunch with us anymore.

★: Actually, his wife just had a baby, so I think he's trying to cut expenses by bringing his own lunch.

☆: Oh, I see. Well, maybe we should all try to eat together in the staff lounge sometime.

Question: What is one thing we learn about Kyle?

全文訳 ★: やあ、マデリン。今朝ばったりカイルに会ったんだ。

☆: 本当に? 私は彼が研究開発部に転属になってからずっと会っていないわ。

★: 彼は新しいプロジェクトを抱えてかなり忙しそうだよ。

☆: きっとそうでしょうね。もう私たちと一緒にランチを食べる時間さえないんだもの。

★：実は、奥さんが赤ちゃんを産んだばかりだから、彼は自分のお弁当を持ってきて出費を抑えようとしているんだと思うんだ。

☆：あら、そうなの。だったら、いつか皆と一緒にスタッフラウンジで食事をしていてもいいかもしれないわね。

質問：カイルについて分かることの1つは何か。

選択肢の訳

- 1 家族と一緒にいるために休暇を取っている。
- 2 違う部署に異動することになっている。
- 3 新しいプロジェクトに携わることを希望している。
- 4 使うお金を減らそうとしている。

解説

男性の最後のせりふの so 以下、I think he's trying to cut expenses by bringing his own lunch が正しく聞き取れれば、ほかの部分で多少聞き逃しがあったとしても、正解は分かるだろう。この cut expenses の部分を spend less money と言い換えた 4 が正解。

No.11 解答 2

(スクリプト) ☆：We need to stock up on office supplies.

★：I'll take care of that. Just give me a list of what we need.

☆：OK, thanks. Office Ware in Center Mall is the cheapest place to go.

★：You know, it would be better to order through a discount supplier. I have an online account with SmartShop.

☆：OK, but what about the shipping cost?

★：Even with that, it's still cheaper than getting the stuff ourselves. And more convenient.

☆：Well, I'll leave it in your hands.

Question: What will the man probably do?

全文訳 ☆：私たちは事務用品を大量に補充しないとイケないわね。

★：それは僕が引き受けるよ。必要な物のリストを僕に渡してよ。

☆：分かったわ、ありがとう。センターモールにあるオフィスウエアが行くとしたら一番安い場所よ。

★：知ってるだろうけど、安売り業者を通じて注文した方がいいんじゃないかな。僕はスマートショップのオンラインアカウントを持っているんだ。

☆：いいけど、送料はどのなの？

★：それを含めても、自分たちで必要な物を調達するよりずっと安く済むよ。それに、その方が便利だし。

☆：そうね、それはあなたにお任せするわ。

質問：男性はおそらく何をするか。

選択肢の訳

- 1 オフィスウエアで必要な物を入手する。
- 2 オンラインで必要な物を注文する。
- 3 スマートショップのアカウントを開設する。

4 すぐ近くにある店を探す。

解説

スマートショップのオンラインアカウントを持っており、送料込みでもそこの方が安く済むと主張する男性に対して、女性は Well, I'll leave it in your hands. と述べているので、正解は 2 と判断できる。

No.12 解答 3

(スクリプト)

★：Hi, Simone. Have you finished that travel guidebook you've been putting together?

☆：Yeah, it's all done. The whole process was a bit frustrating, though.

★：Why? Was it difficult editing all the articles? Travel writers can be defensive about their work.

☆：No. That was fine, but my boss has been away, so I had to teach myself how to use the publishing software as I went along, which slowed things down.

★：Well, with this experience, the next one is sure to go more smoothly.

☆：I hope so.

Question: What does the woman say about the guidebook?

全文訳

★：やあ、シモーヌ。君が編集していたあの旅行ガイドはもう完成したの？

☆：ええ、全て終了したわ。全工程を通じてちょっといらいらさせられたけどね。

★：どうしてだい？記事を全て編集するのが大変だったの？紀行作家は自分が書いたものに関して神経過敏になることがあるからね。

☆：違うの。それは大丈夫だったんだけど、私の上司がずっと不在だから、仕事を進めながら出版用ソフトの使い方を独学で覚えなければならなくて、それで作業が遅れてしまったのよ。

★：でも、今回の経験があれば、次はきっともっとスムーズに事が運ぶよ。

☆：そう願うわ。

質問：女性はガイドブックについて何と言っているか。

選択肢の訳

- 1 彼女が使ったソフトウェアは旧式だった。
- 2 プロジェクトはまだ終了していない。
- 3 彼女の上司は彼女を手伝うことができなかった。
- 4 彼女は間際になって幾つか誤りを発見した。

解説

女性の2番目のせりふの but 以下にある my boss has been away, so I had to teach myself how to use the publishing software as I went along の部分を正確に聞き取れるかがポイント。上司が不在のため、女性はソフトウェアの使い方を独学で覚えなければならなかったという状況を、Her boss was unable to help her. と言い換えた 3 が正解。

A

〔スクリプト〕 Toy Soldiers

Mass-produced toy soldiers date back to the 1700s, when a French company began making small lead figures. In those days, however, they were still costly to produce and mostly collected by adults. In 1893, a British toymaker came up with a more economical way of manufacturing them. As a result, toy soldiers became affordable enough to give to children to play with.

Toy-soldier makers focused on weapons and fancy, colorful uniforms, and the toys became popular with European children. Historian Kenneth Brown believes toy soldiers had a huge effect on society. Brown says they influenced young people's image of war so much that many of them volunteered to serve in the army in World War I. Young people thought it would be an adventure, and so were not prepared for the harsh reality of battle.

Questions

No.13 What does the speaker say happened in 1893?

No.14 What is one thing Kenneth Brown says about toy soldiers?

全文訳 おもちゃの兵隊

量産品のおもちゃの兵隊の起源は、あるフランスの企業が小さな鉛の人形を作り始めた1700年代にさかのぼる。しかしながら、その当時は、それらを生産するのにまだコストがかかっており、たいていは大人が収集していたのだ。1893年に、あるイギリスの玩具メーカーがより経済的にそれらを製造する方法を考案した。その結果、おもちゃの兵隊は子供たちに与えて遊ばせるのに十分なほど手ごろな値段になったのだ。

おもちゃの兵隊のメーカーは武器や、装飾が多くてカラフルな制服に重点を置き、そのおもちゃはヨーロッパの子供たちの間で人気が出た。歴史学者のケネス・ブラウンは、おもちゃの兵隊が社会に多大な影響を及ぼしたと考えている。ブラウンが言うには、それが若者たちの戦争のイメージに大いに影響を与えたので、彼らの多くが第一次世界大戦で自ら志願して兵役に就いたのだ。若者たちはそれを冒険だと考えていたので、戦場の厳しい現実に対して心の準備ができていなかった。

No.13 解答 4

質問の訳 話者は1893年に何が起こったと言っているか。

- 選択肢の訳
- 1 最初のおもちゃの兵隊がフランスで販売された。
 - 2 企業が鉛でおもちゃの兵隊を作り始めた。
 - 3 イギリスがおもちゃの兵隊の輸入を禁止した。
 - 4 おもちゃの兵隊がより安く生産できるようになった。

解説 第1段落第3文。In 1893, a British toymaker came up with a more economical way of manufacturing them. が正確に聞き取れるかどうかのポイント。このより安価な製造方法が考案されたという出来事を became cheaper to produce という表現で言い換えた4が正解。

No.14 解答 2

質問の訳 おもちゃの兵隊に関してケネス・ブラウンが言っていることの1つは何か。

- 選択肢の訳
- 1 本物の兵隊の間では不人気だった。
 - 2 若者たちの軍への入隊を促した。
 - 3 戦術を練るために軍隊に使用された。
 - 4 イギリス経済を活気付けるのに役立った。

解説 ブラウンの発言は、第2段落第3文の ... they influenced young people's image of war so much that many of them volunteered to serve in the army in World War Iで語られている。この内容を〈encourage + O + to do〉や join を使って表現した2が正解。

B

〔スクリプト〕 Investing

Most people think successful investors do so well because they have a detailed knowledge of stock market statistics and finance. However, bestselling author Bennett W. Goodspeed believes there is another reason. Many top investors say their achievements are thanks to knowledge gained by general reading. Goodspeed believes that reading on a wide range of subjects helps these people develop their creative sides. This helps them to recognize investment opportunities that others might miss.

Goodspeed also says that people wishing to become investors often attend costly seminars on money management, but they fail to understand the basic factors affecting stock market movements. Here again, a broad knowledge gained through reading can provide valuable information about the societal trends, economic changes, and business decisions that affect stock prices. Goodspeed believes it is not enough to just analyze statistics when investing in the stock market.

Questions

No.15 What does Bennett W. Goodspeed say successful investors do?

No.16 According to Goodspeed, what problem do people wishing to become investors have?

全文訳 投資

たいていの人は、成功している投資家が非常に良い成果を収めているのは、彼らが株式市場の統計や財政に関して詳細な知識を持っているからだと考えている。しかしながら、ベストセラー作家のベネット・W・グッドスピードは別の理由があると考えている。

多くの一流の投資家たちは、自分たちの成果は一般的な読書によって得られた知識のおかげだと言っているのだ。グッドスピードは、幅広いテーマの本を読むことがこれらの人たちの創造的な側面の発達に役立っていると考えている。これが手助けとなって、彼らはほかの人たちが見逃しかねない投資の機会に気付くことができるのだ。

グッドスピードはまた、投資家になることを望んでいる人たちは資金運用に関する高額なセミナーに参加することが多いが、株式市場の動きに影響を与えている基礎的要因について理解できていない、とも言っている。ここでもまた、読書を通じて得られた幅広い知識は、株価に影響を与える社会傾向や経済変動、経営判断に関する貴重な情報を提供し得るのだ。グッドスピードは、株式市場に投資する際にただ統計を分析するだけでは十分ではないと考えている。

No.15 解答 4

質問の訳 成功している投資家は何をしているとベネット・W・グッドスピードは言っているか。

- 選択肢の訳**
- 1 ほかの投資家とのネットワークを広げている。
 - 2 出版業界に資金を投資している。
 - 3 自分たちの経験に関する記事を書いている。
 - 4 創造力を向上させるためにさまざまな本を読んでいる。

解説 第1段落第3文で、多くの一流の投資家が general reading の有効性を語っていると述べられた後、続く第4文で ... reading on a wide range of subjects helps these people develop their creative sides とグッドスピードの見解が語られている。この彼の見解を read widely や improve their creativity という表現で言い換えた 4 が正解。

No.16 解答 1

質問の訳 グッドスピードによると、投資家になることを望んでいる人たちはどんな問題を抱えているか。

- 選択肢の訳**
- 1 株式市場に影響を与えている要因について理解していない。
 - 2 一度に投資する金額が多過ぎる。
 - 3 同僚の助言に耳を傾けない。
 - 4 めったにセミナーに参加しない。

解説 第2段落第1文の but 以下で they fail to understand the basic factors affecting stock market movements と述べられていることから、投資家志願者は株式市場の動きに影響を与えている基礎的要因について理解できていないことが分かる。従って、正解は 1。

C

(スクリプト) The John Bull Steam Locomotive

The John Bull is a steam locomotive that was built in Britain in 1831 and then shipped to the US. Because of its size, the train had to be taken apart to

be loaded onto the ship. In the US, engineer Isaac Dripps was in charge of reassembling the pieces. Although he had never seen a locomotive before and had no instructions, Dripps was so skilled that he got the locomotive together in just two weeks.

When the John Bull began operating, though, difficulties arose. Because of the great distances between US cities, low-quality rails had been used to save money. The John Bull was designed to run on the high-quality rails used in Britain, but in the US, it sometimes went off the tracks when going around curves, so the train needed modifications to run. After several decades of service, the locomotive was put in storage. Today, it is on display at the National Museum of American History in Washington, DC.

Questions

No.17 What did Isaac Dripps do?

No.18 What is one difficulty the speaker mentions?

全文訳 蒸気機関車ジョン・ブル

ジョン・ブルは1831年にイギリスで建造され、その後アメリカに船で運ばれた蒸気機関車である。その大きさが理由で、その列車は分解して船に積み込まなければならなかった。アメリカでは、技術者のアイザック・ドリップスが部品の再組み立てを担当した。彼はそれまで一度も機関車を見たことがなく、何の説明書もなかったが、ドリップスは非常に腕がよかったので、たった2週間でその機関車を組み立ててしまった。

ところが、ジョン・ブルが運行を開始すると、困ったことが起こったのだ。アメリカは都市間の距離が長いので、経費を節約するために低品質のレールを使わなければならなかった。ジョン・ブルはイギリスで使用されていた高品質のレールの上を走るように設計されたが、アメリカでは、カーブを曲がる際に時々脱線することがあったので、その列車を走らせるために改良が必要になったのだ。数十年間運行した後、その機関車は倉庫に格納された。現在、それはワシントンD.C.にある国立アメリカ歴史博物館に展示されている。

No.17 解答 2

質問の訳 アイザック・ドリップスは何をしたか。

- 選択肢の訳**
- 1 アメリカで最初の鉄道を設計した。
 - 2 機関車の組み立てを成し遂げた。
 - 3 機関車の運転手用のマニュアルを書いた。
 - 4 イギリス人に鉄道建設について教えた。

解説 第1段落第3文から、ドリップスが reassembling the pieces を任せられたことが分かり、続く同段落最終文で、彼は a locomotive を一度も見ることがなく、instructions もない状態でジョン・ブルを組み立てたと述べられている。この様子を manage to do を使って表現した 2 が正解。

No.18 解答 ①

質問の訳 話者が言及している困ったことの1つは何か。

- 選択肢の訳**
- 1 ジョン・ブルを正常に運行させるには改良が必要だった。
 - 2 ジョン・ブルは必要な量の貨物をけん引することができなかった。
 - 3 アメリカの技術者たちは列車を修理する技術が欠けていた。
 - 4 人々は初期の列車に乗ることを恐れていた。

解説 話者が言及している困ったことは、第2段落第3文の but 以下, in the US, it sometimes went off the tracks when going around curves, so the train needed modifications to run で語られている。1 では、この so 以下の部分が work properly を使って言い換えられている。

D

【スクリプト】 The High Arctic Camel

In 2013, bones from a large mammal resembling a modern camel were discovered on Ellesmere Island in Canada. The extinct species, which was about 30 percent larger than camels are today, was named the High Arctic camel. Scientists have long believed that the very first camels evolved in North America and later moved to Africa and Asia. However, they were surprised because they noticed that the High Arctic camel had a large hump on its back for storing fat and wide, flat feet.

Scientists once thought that camels' humps and wide feet developed after they had moved to desert areas in Africa and Asia. They now believe the fat-filled humps that help camels survive first evolved for the long Canadian winters, when food is scarce. And while camels' feet are indeed useful for walking on sand, scientists now believe they first evolved to support the animals as they moved over snowy ground.

Questions

No.19 What is one thing about the High Arctic camel that surprised scientists?

No.20 What do scientists now believe about camels' feet?

全文訳 ハイアーキティックキャメル (高緯度北極圏のラクダ)

2013年に、カナダのエルズミア島で現代のラクダに似た大型哺乳動物の骨が発見された。その絶滅種は、今日のラクダより約30%大きく、ハイアーキティックキャメルと名付けられた。科学者たちは、本当に最初のラクダは北アメリカで進化し、後にアフリカやアジアに移動したとずっと考えていた。ところが、ハイアーキティックキャメルの背中には脂肪を蓄えるための大きなこぶがあり、その足の幅は広くて平らであることに気が付いたので、彼らは驚いたのだ。

かつて科学者たちは、ラクダのこぶや幅広の足はアフリカやアジアの砂漠地域に移動した後で発達したと考えていた。今では彼らは、そもそもラクダの生存に役立つ脂肪が詰まったこぶが進化したのは、長いカナダの冬、えさが乏しくなる時期を越すためであっ

たと考えている。そして、ラクダの足は砂の上を歩くのに確かに役に立つけれども、今では科学者たちは、そもそもラクダの足が進化したのは、雪に覆われた地面の上を移動する際にその動物を支えるためであったと考えているのだ。

No.19 解答 ④

質問の訳 ハイアーキティックキャメルに関して科学者たちが驚いたことの1つは何か。

- 選択肢の訳**
- 1 水がないと長生きすることができない。
 - 2 元々はアフリカからやって来た。
 - 3 予想より小さかった。
 - 4 こぶを持っていたことが分かった。

解説 第1段落最終文に they noticed that the High Arctic camel had a large hump on its back for storing fat and wide, flat feet とあり、ハイアーキティックキャメルが大きなこぶと幅広で平らな足を持っていたと気が付いたことが驚いた理由だと分かるので、正解は4。

No.20 解答 ①

質問の訳 ラクダの足に関して現在科学者たちが考えていることは何か。

- 選択肢の訳**
- 1 雪の上を歩くために発達した。
 - 2 寒い気候で損傷した。
 - 3 ラクダのこぶより前に進化した。
 - 4 ほかの砂漠動物の足と類似している。

解説 第2段落最終文の後半部分, scientists now believe they first evolved to support the animals as they moved over snowy ground が聞き取れれば、正解が分かる。そもそもラクダの足は雪の上を移動する際に体を支えるために進化したという科学者たちの現在の見解が、1 では develop や walk を使って言い換えられている。

E

【スクリプト】 Cash

In some countries today, cash makes up only a small percentage of the currency in use; the rest is in electronic form. Some economists are now recommending eliminating coins and paper money altogether. Kenneth Rogoff of Harvard University points out that some problems, such as the printing of fake money, would be solved if cash disappeared. Furthermore, Rogoff thinks that using only electronic money would make it easier for the government to collect taxes from those who have been paid in cash until now.

Not everyone is ready to say goodbye to cash, however. Many people are concerned about the lack of privacy that a fully electronic monetary system would cause. One possible option would be for governments to stop producing larger bills, such as 50- and 100-dollar bills. This would allow large payments

to be tracked while still letting people use smaller bills for everyday purchases.

Questions

No.21 What does Kenneth Rogoff think about using only electronic money?

No.22 What does the speaker suggest governments could do in the future?

全文訳 現金

今日では、国によっては、現金が流通している通貨のほんのわずかの割合しか占めておらず、そのほかは電子形態になっているところもある。今では、硬貨も紙幣も完全に廃止することを推奨している経済学者もいるのだ。ハーバード大学のケネス・ロゴフは、現金がなくなれば、例えば偽造紙幣の印刷など、幾つかの問題が解決されるだろうと指摘している。さらにロゴフは、電子マネーのみを使用することで、政府が今までずっと現金で支払いを受けてきた人たちから税金を集めやすくなるだろうと考えているのだ。

しかしながら、誰もが喜んで現金に別れを告げてくれるわけではない。多くの人たちは、完全に電子化した貨幣制度が引き起こすかもしれないプライバシーの欠如について懸念しているのだ。可能な選択肢の1つとして、政府が50ドル紙幣や100ドル紙幣といった高額紙幣の製造を中止することが挙げられる。こうすることで、人々が日々の買い物で小額紙幣を継続して使えるようにしておきながら、高額な支払いを追跡することが可能になるだろう。

No.21 解答 4

質問の訳 電子マネーのみを使用することに関してケネス・ロゴフが考えていることは何か。

- 選択肢の訳
- 1 違法購入の増加につながるだろう。
 - 2 消費者がより多くの商品を購入できるようになるだろう。
 - 3 小企業にとっては不便になるだろう。
 - 4 政府が税金を集めるのに役立つだろう。

解説 電子マネーのみを使用することに関するロゴフの考えは、第1段落最終文の ... would make it easier for the government to collect taxes ... で語られている。政府の税金の徴収が容易になるであろうというロゴフの見解を〈help + O + do〉を使って表現した4が正解。

No.22 解答 3

質問の訳 話者は政府が将来何をすると示唆しているか。

- 選択肢の訳
- 1 富裕層向けに減税する。
 - 2 高額を支払いを監視するのを止める。
 - 3 日常使用のために小額紙幣のみを印刷する。
 - 4 国際貿易を推進する。

解説 第2段落第3文で、話者は可能性のある選択肢の1つとして高額紙幣の製造中止を挙げている。そして、続く最終文の while 以下から、政府が小額紙幣の方は製造を中止しないのは日常使用のためだと分かるので、正解は3と判断できる。

F

(スクリプト) The Woman Who Changed the Champagne Industry

During the 1800s, a Frenchwoman named Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin transformed champagne from a little-known French drink into one of the world's most well-known wines. Ponsardin developed a process called riddling, where bottles of champagne are stored upside down and gently turned every day. This gradually makes the champagne clearer. The results made her champagne more attractive looking than other varieties.

Ponsardin's success was also due in part to a business risk she took to make her champagne better known. During the Napoleonic Wars, enemy ships attempted to attack any French ship they saw. Nevertheless, Ponsardin loaded a ship with 10,000 bottles of her champagne and sent it on a dangerous voyage to Russia. After the champagne arrived safely, Russia's leader, Czar Alexander I, announced that he would only drink Ponsardin's champagne. This story helped make her champagne one of the most famous in Europe.

Questions

No.23 How was Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin's champagne different from other types of champagne?

No.24 What did Ponsardin do during the Napoleonic Wars?

全文訳 シャンパン産業を変えた女性

1800年代の間に、バーブ・ニコル・クリコ・ボンサルダンという名のフランス女性が、シャンパンをほとんど無名のフランスの飲み物から世界で最も有名なワインの1つへと一変させた。ボンサルダンは、リドリングと呼ばれる工程を考案し、その工程でシャンパンのボトルを上下さかさまにして貯蔵し、毎日少しずつ回していった。こうすることでシャンパンの透明度が徐々に増していくのだ。その結果、彼女のシャンパンはほかの種類のものよりも魅力的に映るようになった。

ボンサルダンが成功した理由の1つに、彼女が自分のシャンパンの知名度を上げるためにリスクを冒して事業をしたことも挙げられる。ナポレオン戦争下では、敵艦はフランスの船を見かけると、どんな船にも攻撃を試みていた。それにもかかわらず、ボンサルダンは自分のシャンパン1万本を船に積み、その船をロシアへの危険な航海に送り出したのだ。シャンパンが無事に到着すると、ロシアの指導者だった皇帝アレクサンドル1世は、ボンサルダンのシャンパンしか飲まないと宣言した。この話が彼女のシャンパンをヨーロッパで最も有名なものの1つにするのに一役買ったのだ。

No.23 解答 1

質問の訳 バーブ・ニコル・クリコ・ボンサルダンのシャンパンはほかの種類

のシャンパンとどのように違っているか。

選択肢の訳 1 より優れた外観をしていた。 2 より速く生産することができた。

3 独特な形をしたボトルに入って売られていた。

4 より安価に作る事ができた。

解説 第1段落第2・3文から、ボンサルダンが riddling と呼ばれる工程を考案したことでシャンパンの透明度が増したことが分かり、同段落最終文で The results made her champagne more attractive looking than other varieties. と、その結果生じたほかのシャンパンとの違いが述べられている。この違いを appearance を使って言い換えた1が正解。

No.24 解答 3

質問の訳 ボンサルダンがナポレオン戦争下でしたことは何か。

- 選択肢の訳**
- 1 ロシアでシャンパンの生産を始めた。
 - 2 フランス人兵士たちに無料でシャンパンを提供した。
 - 3 彼女のシャンパンの一部を海外に送った。
 - 4 自分のシャンパンにナポレオンにちなんだ名前を付けた。

解説 第2段落第3文に ... Ponsardin loaded a ship with 10,000 bottles of her champagne and sent it on a dangerous voyage to Russia とあることから、彼女は危険を承知の上で自分のシャンパンをロシアに向けて発送したことが分かる。従って、正解は3。

一次試験・
リスニング

Part 3

問題編 p.178 ~ 179

CD 3 56 ~ 60

MP3 p1q_2016_3_3

G

スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Question No. 25.

OK, I see there are more of you than there are names on my attendance sheet. I'm assuming some of you are undergraduates thinking about joining the class. You will only be considered for this class if you've completed the required coursework, in this case, English 303. If so, you'll then need to consult with, and obtain written permission from, your academic adviser. I will then decide whether you're suitable. If I'm satisfied, you can register at the administration office. Space is limited, though, as this course is only offered once a year.

Now, mark your answer on your answer sheet.

全文訳

なるほど、私の出欠表に載っている名前よりもここにいるあなたの方の数が多そうですね。おそらくあなた方の中には、この授業への参加を考えている学部学生がいるのでしょう。必修となっている学習過程が修了している場合のみ、この授業への参加が検討されることとなりますが、今回の場合は、英語303になります。もしそうでしたら、次に

アカデミックアドバイザーに相談して、書面による許可を得なければなりません。その後で、私が適格かどうかを決定します。もし私が納得したら、管理事務局で登録することができます。ただし、この講座は年に1度しか開講されないで、空席には限りがあります。

No.25 解答 1

状況の訳 あなたは大学の学部学生で、大学院レベルのライティングの授業を受講したいと思っている。あなたは英語303を修了している。あなたはまだ登録できるかどうかを確かめるために最初の授業に出席している。

質問の訳 あなたはまず何をすべきか。

- 選択肢の訳**
- 1 あなたのアカデミックアドバイザーと話をする。
 - 2 管理事務局に行く。
 - 3 ライティングの授業の教授に承認を求める。
 - 4 別の授業に登録する。

解説 英語303を修了している学部学生のあなたがまずすべきことにポイントを絞って聞く。第3文から、あなたはこの授業への参加が検討される対象者であることが分かり、続く第4文で ... you'll then need to consult with, and obtain written permission from, your academic adviser. と述べられているので、1が正解となる。

H

スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Question No. 26.

Palmia's about five miles away. The most direct route is to take Interstate 6 north, then take the second exit. No, hang on, the traffic is horrible this time of day, so the interstate will take forever. It would be better to make a left onto Maple Avenue, which is up ahead. Then, drive about five miles, and go right on Baxter Avenue; you can see the mall from there. By the way, if you don't have to go to Palmia, then Shopland Mall's a lot closer. You just go straight until North Broadway, which is two lights down, and it's on the corner.

Now, mark your answer on your answer sheet.

全文訳

バルミアは約5マイル離れたところにあります。北方面の州間道6号線に乗り、それから2番目の出口で降りるのが最短のルートです。いいえ、待って、この時間帯は交通量がものすごいから、州間道6号線だといつまでたっても着かないでしょう。左折してメイプル・アベニュー、この先にある道に入った方がいいです。それから、約5マイル車で走って、バクスター・アベニューを右折すると、そこからモールが見えます。ところで、もしバルミアに行く必要がないようでしたら、ショッピングランド・モールの方がずっと近いです。ほんの少し直進してノース・ブロードウェイ、2つ先の信号まで行くと、その角にあります。

No.26 解答 ②

状況の訳 あなたは友人に会うためにバルミア・モールに車で向かっている。あなたは道に迷ってしまい、地元住民に道を尋ねる。

質問の訳 最も早くそこに到着するためにあなたはまず何をすべきか。

- 選択肢の訳**
- 1 州間道 6 号線を北に進む。
 - 2 左折してメイプル・アベニューに入る。
 - 3 右折してバクスター・アベニューに入る。
 - 4 ノース・ブロードウェイに向かう。

解説 第 4 文から、すぐ先で左折してメイプル・アベニューに入ることが勧められていると分かり、続く第 5 文で、その後約 5 マイル運転してバクスター・アベニューを右折するとモールが見えると述べられている。よって、まずすべきことは 2。

I

スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Question No. 27.

Thanks for holding while I checked on our conference rooms. The Madeira Room, which accommodates 20 people, is \$500 for a half day and \$800 for a full day. The Grand Room and the Vista Room both hold up to 40 people. The Vista is \$900 for a half day and \$1,200 for a full one, while the Grand is available at a daily rate of \$900. Finally, the Regency Room is \$800 a day. It seats a maximum of 25. All rooms come with free coffee and snack service.

Now, mark your answer on your answer sheet.

全文訳

当ホテルの会議室を確認していた間お待ちいただきありがとうございます。マデイラ・ルームは 20 名収容可能でして、半日のご利用で 500 ドル、終日のご利用で 800 ドルです。グランド・ルームとビスタ・ルームはいずれも 40 名まで入ります。ビスタは半日のご利用で 900 ドル、終日のご利用で 1,200 ドルですが、グランドの方は 900 ドルの料金で終日ご利用いただけます。最後に、リージェンシー・ルームは 1 日 800 ドルです。そちらは最大で 25 名が着席できます。どの部屋にもコーヒーと軽食の無料サービスがついています。

No.27 解答 ②

状況の訳 あなたはパーク・ホテルに電話をかけており、終日 30 名のメンバーで会議を開くための部屋を借りようとしている。あなたの予算の上限は 1,000 ドルである。ホテルのフロント係があなたに次のことを告げる。

質問の訳 あなたはどの部屋を予約すべきか。

- 選択肢の訳**
- | | |
|------------|---------------|
| 1 マデイラ・ルーム | 2 グランド・ルーム |
| 3 ビスタ・ルーム | 4 リージェンシー・ルーム |

解説 会議室を終日 30 名で利用して、予算は 1,000 ドル以内という条件をよく頭に入れてフロント係の話を聞く。すると、第 3 文で 2 のグランド・ルームと 3 のビスタ・ルームが 40 名収容可能だと紹介されるが、続く第 4 文で、3 の終日料金は 1,200 ドルで、2 の方は available at a daily rate of \$900 との説明があることから、条件を全て満たしているのは 2 だと判断できる。1, 4 は収容人数の点で条件に合わないので不適。

J

スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Question No. 28.

If you're just a casual player, I'd recommend either a set of standard clubs or a pro-endorsed set. Alternatively, if you're looking to get into the game competitively, I recommend you let us size you up for custom-made clubs. Clubs made to match your physical characteristics can improve your game tremendously. One final option would be to restore your current clubs by removing the rust and replacing the grips. But if they're more than eight years old, you won't be competitive enough against players with more recent, high-tech clubs.

Now, mark your answer on your answer sheet.

全文訳

もしお客さまが気楽にプレーなさるだけでしたら、標準的なクラブセットかプロ推奨のセットのいずれかをお勧めいたします。そうではなくて、もし競技として試合に出場することを目指しておられるのであれば、私どもにお客さまのサイズを測らせていただきまして、オーダーメイドのクラブをお作りになることをお勧めいたします。お客さまの身体的特徴に合うように作られたクラブでしたら、スコアを飛躍的に向上させることができます。最後の選択肢ですが、さび取りとグリップ交換を施して現在ご使用中のクラブを修繕するのも 1 つです。ですが、もしご購入から現在までの期間が 8 年を超えておりましたら、より最新の、先端技術を駆使したクラブをお持ちの選手たちと十分に渡り合うことはできないでしょう。

No.28 解答 ③

状況の訳 あなたは数年間気楽にゴルフを続けてきたが、今年は競技連盟に加入するつもりである。あなたのクラブは買ってから 10 年たっている。あなたは販売員と話をしている。

質問の訳 あなたはどうすべきか。

- 選択肢の訳**
- 1 標準的なセットを買う。
 - 2 プロ推奨のセットを買う。
 - 3 オーダーメイドのセットを買う。
 - 4 現在使用中のクラブを修繕してもらう。

解説 第 2 文に ... if you're looking to get into the game competitively,

I recommend you let us size you up for custom-made clubsとあることから、競技としてゴルフをするつもりの方あなたに推奨されているのはオーダーメイドのクラブだと分かる。よって、正解は3。1と2はどちらも casual player 向けで、4 をしても競技には向かないので不適。

K

スクリプト

You have 10 seconds to read the situation and Question No. 29.

Overall, your presentation was very effective. As for your delivery, your eye contact was excellent; you made sure you looked around at all the audience members. However, you were playing with your pen and moving from side to side a little too much. You were probably just nervous, but it definitely distracted your audience. I would suggest you avoid doing this in the future. In terms of content, the presentation was well organized, and you included real examples, which is important. The slides were clear and to the point, and they helped keep the audience's attention.

Now, mark your answer on your answer sheet.

全文訳

全般的に見れば、あなたのプレゼンテーションはとても効果的でした。話し方に関しては、あなたのアイコンタクトは非常に優れていて、聴衆全体を見渡すように心がけていました。けれども、ペンをいじっていたり、左右に動いていたりが少し多過ぎました。おそらく単に緊張していただけなのでしょうが、そのせいで聴衆の気が散ったのは間違いありません。今後はこのような行為を避けることをお勧めします。内容の点では、プレゼンテーションはきちんと構成されていましたし、これが重要なのですが、実例も取り入れていました。スライドは分かりやすく射的を射っていたので、聴衆の注意を引き付けておくのに役立ちました。

No.29 解答 3

状況の訳 あなたは経営学の授業を受講している学生で、初めてのプレゼンテーションをちょうど終えたところである。あなたの先生があなたに意見を述べている。

質問の訳 向上するためにあなたは何をすべきか。

- 選択肢の訳**
- 1 プレゼンテーションにもっと事実を付け加える。
 - 2 プレゼンテーションに使う視覚資料を減らす。
 - 3 不必要な体の動きを減らす。
 - 4 聴衆とのアイコンタクトをもっと取る。

解説 第3・4文で、プレゼンテーション中の動作で聴衆の気が散ったと指摘された後、続く第5文で、I would suggest you avoid doing this in the future. と提案されている。この提案の avoid doing this の部分を Reduce unnecessary body movements. と表現した3が正解。

解答例

One day, a woman was talking with her co-worker at the museum. She said that the museum needed to do something that would get the community more interested in art. At a staff meeting, the woman and her co-workers were discussing ways to do this. One idea was to hold painting workshops for kids, and another was to add new artworks to the collection. Everyone agreed that the first option was the better of the two ideas. A few months later, the museum was holding a painting workshop for kids in the exhibition hall. The children were painting pictures and enjoying themselves. Later that day, the woman was standing near one of the museum's exits. An elderly couple had come to complain to her about the painting workshop. The couple said that the kids were so loud that they had been unable to enjoy the museum's artworks.

解き例の訳

ある日、1人の女性が美術館で同僚と話をしていました。彼女は、美術館は地域の人たちにもっと芸術に興味を持ってもらえることをする必要があったと言いました。スタッフ会議で、女性と同僚たちはこれを実行するための方法を話し合っていました。アイデアの1つは子供向けの絵画教室を開くことで、もう1つは新たな芸術作品をコレクションに加えることでした。その2つのアイデアのうち、最初の選択肢の方が好ましいということで皆が同意しました。数カ月後、美術館は展示ホールで子供向けの絵画教室を開いていました。子供たちは絵を描いており、楽しく過ごしていました。同日のその後、女性は美術館の出口の1つの近くに立っていました。1組の老夫婦がやって来て、絵画教室のことで彼女に不満を訴えました。その夫婦は、子供たちがとてもうるさかったので、美術館の芸術作品を楽しむことができなかったと言いました。

解説

今回のナレーションの論理展開で押さえるべき点は、①女性は地域住民にもっと芸術に興味を持ってもらえるようにすべきだと考えた、②スタッフ会議で、女性は子供向けの絵画教室の開催と新たな芸術作品の追加という2つのアイデアを提案し、子供向けの絵画教室の方が採用された、③数カ月後、美術館は展示ホールで絵画教室を開いており、子供たちは楽しそうに絵を書いていた、④同日のその後、1組の老夫婦が彼女にうるさ過ぎて芸術作品を楽しめなかったと不満を訴えた、という4点である。3コマ目では、女性の喜んでいる様子に、4コマ目では、女性の困惑している様子に触れてもよいだろう。